



૩૦૦૪

# રસુલનવી ગરબાવલી



ખનાવનાર.

શોરાખલ હોરમજલ ચીકન છાપનાર.

‘હેકાલુ’—જેતવારી અગીઆરી મોહાસો ઘેર નાં ૨૦

શુધારા તથા વધારા શાયે.

આવૃત્તી ૨૯.

મુખ્ય મથે

મી રાહજીંગ સ્ટાર પ્રીટીંગ પ્રેસમાં છાપી છે.

ઇ. સં ૧૮૮૭—એન્જલેસ્ટ્રદી સને ૧૨૫૬.

કીમત રૂપીઆ એક રૂ ૧)



# રમણનવી ગરબાપત્રી



ખનાવનાર.

શોરાબજી હોરમજી ચીકન છાપનાર.

ટેકાણું—એતવારી અગીઆરી મોહાલો ઘેર નાં ૨૦

શુધારા તથા વધારા શાયે.

આવરૂતી રજી.

મુખ્ય મથે

ધી રાષ્ટ્રીય સ્ટાર પ્રોડીંગ પ્રેસમાં છાપી છે.

ધં સં ૧૮૮૭—એનદુનરદી સને ૧૨૫૬.

કીમત રૂપીઆ એક રૂ ૧)

---

આચ્છે ચોપડી સને ૧૮૬૭ ના ૨૫ માં કાચ્છેદા પ્રમાણે  
રેલ્લશતર કરાવી છે, માટે એના ખનાવનારના હોકમ  
શીવાચ્છે એ ચોપડીમાંના ગરબો અથવા ગીટ  
કોઈ ખીન્નચ્છે છાપવું નહીં.

---

## દીખાવો.

પારશી કંટુખોમાં આએ ચોપડીના શરો ખપ થવાથી એમાની નકલો હાલમાં ન હોવાને કીધે એમાંના ગરબા ફરીથી શુધારીને તથા ખીજ નવા ગરબા તથા ગીટ ઉમેરીને એ ચોપડી ખીજવાર છપાવી બાહાર પાડી છે, તેથી આશા છે કે પારશી કંટુખોમાં એના શરો ખપ થશે.

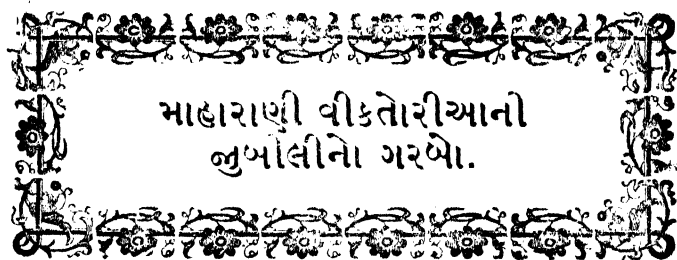
## શાંકલીયુ.

માહારાણી વીકતોરીઆની જીખીલીનો ગરબો ... ૧  
શર દીનશાજી માણેકજી પીટીટ નાઇટનો ગરબો ... ૩૦  
નવજોતના પાચ ગીટ ... ૩૯  
શવરાતે શુરજ ઉગશે ને જાંહાગીરશાહ વર આવીપુગશે  
તેનું રમુજી નવું ગીટ ... ૪૫  
વહઉ આવી વહઉ ભહલેરે આવી તેનું રમુજી નવું ગીટ ૫૧ \*  
એશકી ખાનુએ શુધારો કીધો તેનો રમુજી નવો ગરબો ૫૫  
એશકી ખાનુએ પોતાના એશકી ધણીની તારીફ કીધી તેનો  
ફરીથી વંધા રેલો રમુજી ગરબો ... ૬૭  
શ્રી નશરવાનજી રતનજી તાતાએ વાંદરામાં નવી અગીઆરી  
ખંધાવી તેનો ગરબો ... ૭૫  
નામદાર માહારાણી વીકતોરીઆનો તરીજો પુતર દીયુક  
આફ કોનાટની થએલી પંધરામણીનો ગરબો ... ૮૫  
કોઈ મોખેદ પોતાની બઈરી કુરાઈની શાથે બેશીને વાતચીત  
કોઈ તેની રમુજી નવી ગરબી ... ૯૮  
પીઓ શરાખેજમની નવી રમુજી ગરબી. ... ૧૦૪  
ગેરીઆનો રમુજી ગરબો ... ૧૦૮

## નાહર ખખર

વાંચનારી બાઈઓ ને કોઈ હુમોને લગનશરામાં તથા ખીન્ના શર અવશરે ગરબા તથા ગીતો ગાવા તેરશે તો અમારી ફીના રૂપીઆ આંખે પરમાણુ છે તેની વીગત :—આતશનું ગીત હુમારા માણુશ સાથે ગાવાના ૩૧૦) પડશે. એ આતશનું ગીત બ પોરના એક કલાકે માંડીયું હોય તો રાતના આઠ કલાકે પુર થા એ છે, તે સાથ ખીન્ન ખીન્ન ગરબા તથા ગીતો ગાતા રાતના દશ અગીઆર કલાક થાએ છે \* નરશાઈ મહેતાનું મોશારાનો ગર બો હુમારા માણુશ સાથે ગાવાના ૩૧૫ પડશે. એ ગરબો શ હાંનનાં ચાર કલાકે શર કીધો હોય તો રાતના અગીઆર બાં ર કલાકે પુરો થાએ છે \* નરશાઈ મહેતાનો આખો ગરબો તેની હુડી સાથે ગવરાવશે તો હુમારા માણુશ સાથે ૩૨૦) પડશે તમારે પકો નરશાઈ મહેતાનો ગરબો કેહેવાએ છે દાદાર હોરમજનો ગરબો હુમારા માણુશ સાથે ગવરાવશે તો ૩૧૨) પડશે. એ ગરબો ગાવાને પણ રાતના દશ અગીઆ રકલાક થાએ છે \* જોપીચંદ રાજ નો ગરબો હુમારા માણુશ સાથે ગાવાના ૩૧૦) પડે છે \* માહારાણી વીક તોરાઆની જીખીલીનો આખો ગરબો ગવરાવશે તો હુમારા માણુશ સાથે ૩૧૦) ગાવાના પડશે \* ખીન્નુ-પાછલી રાતના શહવેનાના ગીતો ગાવાને માટે તેરેતો જોએણ સાથે છ માણુસના ૩૩) પડશે \* એ વતરોગે માણુશેનો બંદો બસત કરવો હોય અથવા ઓછા બધરા કરવા હોય તો ઓછો ભાવ પડશે, માટે હુમોને મલીને બંદોબશત કરવો. ને કોઈ હુમોને એખલાને તેરશે તો હુમારા ૩૫) પડશે \*

લાં શોરાબજ હોરમજ ચીકન છાપનાર.



## માહારાણી વીકટોરીઆનો જુબીલીનો ગરબો.

એ ગરબો જુદા જુદા છ રાગમાં બારેલો  
છે, તેથી એ છ લઘને ગાઆથી જુબીલીનો  
ગરબો પુરો થશે. એ ગરબાની રાહ—ખરેખરીરે  
ખાહાદુર નાર—અસતી ઇરાનની—એ લઘનેગાત્ર  
ટેક પેહેલી.









ધન ધનરે વીકટોરીઆ રાણી—ધન તાહારા નામને \*  
તાહારો અદલ ઇનશાફ ભાહારી—ધન તાહારા રાજને \*  
ચોથો વીલીઅમ વેલાતનો રાજ તે—રાણીનો કાકો કેવા-  
અરે \* (૬૬) દીયુક આફ કેનતની દીકરી તે—વીકટોરીઆ  
બાલાએ—ધન તાહારા નામને \* ધન ધનરે વીકટોરીઆ  
રાણી—ધન તારા રાજને \* અંગરેજ શને ૧૮) શાને—  
ઓગણીશ ખીજ લખાઅરે \* (૬૬) તારીખ ચોવીશમી  
મેહે મહીનાની—રાણીનો જન્મ થાયે—ધન તાહારા નામ-










ને ✽ ધન ધનરે વીકતોરીઆ રાણી—ધન તાહારાં રાજને  
 આથો વીલીઅંમ મરાણુ પામેઓ—રાણીને રાજ શાફી જા  
 ઝરે ✽ (૬૬) એ રાજને નહી કોઈ ફરજદ—રાણી વારેશ  
 તેહની થાએ—ધન તાહારાં નામને ✽ ધન ધનરે વીકતોરી-  
 આં રાણી—ધન તાહારા રાજને ✽ અંગરજ સને ૧૮)શો  
 ને—સારતીશ ઊપર લખાએરે ✽ (૬૭) તારીખ વીશ-  
 મીને જુન માશે—રાણીથી તખતે બેશાએ—ધન તાહારા  
 નામને ✽ ધન ધનરે વીકતોરીઆ રાણી—ધન તાહારા રા-  
 જને ✽ જોગનીશ વરશની નાહાલી ઉમરે—રાણીથી ગાદીએ  
 બેશાએરે ✽ (૬૮) શને ૧૮) શોને આંલીશનાં શાલમા—રા-  
 ણીનાં લગન થાએ—ધન તાહારા નામને ✽ ધન ધનરે વીક  
 તોરીઆ રાણી—ધન તાહારા રાજને ✽ માંમાનાં છોકરાની  
 શાથે પરાણી—પીરીનશ આલબરદ કેવાએરે ✽ (૬૯)  
 ગાંમે ગામ ગહની તારીફ ચાલી—રાણીનું રાજ કાંએમ  
 થાએ—ધન તાહારા નામને ✽ ધન ધનરે વીકતોરીઆ  
 રાણી ધન તાહારા રાજને ✽ વાઘ બકરીને એક આવારા  
 મે—પાણી બી પીવાએરે ✽ (૭૦) હેવું છે રાણીનું રાજ  
 અદલ—હીનશાફ સારો થાએ—ધન તાહારા નામને ✽ ધન  
 ધનરે વીકતોરીઆ રાણી—ધન તાહારા રાજને ✽ પચાશ  
 વરશ સુધી રાજ હેને કીધું—એ લાએગવાન ગણાએરે ✽  
 (૭૧) આગલા જમાંનામે રાજ રાણી થાઆ—નહી કોઈ  
 થી એતલું તકાએ—ધન તાહારા નામને ✽ ધન ધનરે વીક-  
 તોરીઆ રાણી—ધન તાહારા રાજને ✽ શને ૧૮) શોને

શીતીઆશી કહીએ—વીશમો જુનું લખાએરે \* (૬૩) હવાં વરશમો ધાંમ ધુમ કરવી—ધઆંદગારી શઉમો રખાએ—ધન તાહારાં નામને \* ધન ધનરે વીકતોરીઆ રાણી—ધન તાહારા રાજને \* પચાશ વરશ ખીજ કોણે કાલે જાએ—કોણ ભાએગવાન બોલાએરે \* (૬૪) વાઈશરાએ હોકમ કીધી—આખી હીંદુશયાન કેવાએ—ધન તાહારા નામને \* ધન ધનરે વીકતોરીઆ રાણી—ધન તાહારા રાજને \* એક દાહારો શઉવે થેરાવ રાખવો—હીંદુશયાનમો જુબીલી થાએરે \* (૬૫) આખી હીંદુશયાનમો ખબરો કીધી—દેશે દેશ ગામો કેવાએ—ધન તાહારાં નામને \* ધન ધનરે વીકતોરીઆ રાણી—ધન તાહારા રાજને \* અંગરેજ શને ૧૮) શોને—શીતીઆશી લખાએરે \* (૬૬) ફબરવારી તારીખ શાલમી—ખુધવારનો દાહારો ગણાએ—ધન તાહારા નામને \* ધન ધનરે વીકતોરીઆ રાણી—ધન તાહારા રાજને \* શેઠ દીનશાજી પીટીટના કહીએ—મુંઆઈનો શેરીફ ગણાએરે \* (૬૭) એ શેરીફ સભા બોલાવી—તાઉનહાલમો એકતા થાએ—ધન તાહારા નામને \* ધન ધનરે વીકતોરીઆ રાણી—ધન તાહારા રાજને \* નહી કોઈને કઈ અટકાવ કરવો—જે ગમે તે લોકો જાએરે \* (૬૮) તારીખ ૧૭) મી જાનેવારી—તાઉનહાલમો મીર્તાંગ ભરાએ—ધન તાહારા નામને \* ધન ધનરે વીકતોરીઆ રાણી—ધન તાહારા રાજને \* બે વાગેથી લોકો ચાલેઉતે—શાંડાંજ શુધી કેવાએરે \* (૬૯) ચીફ જરાતીશે ખુરશી લીધી—ભાશાંન શહરે

થાએ—ધન તાહારા નામને ✽ ધન ધનરે વીકતોરીઆ  
 રાણી—ધન તાહારા રાજને ✽ ખીજ ખીજ લોકેખી ભાશને।  
 કીધા—ચાર પાંચ જાણુથી બોલાએરે ✽ ( ૬૩ ) મીર્તાગમાં  
 લોકે થેરાવ કીધા—ફળરવારી શોભમી લખાએ—ધન તાહારા  
 નામને ✽ ધન ધનરે વીકતોરીઆ રાણી—ધણુ તાહારા રાજ  
 ને ✽ મેદાનમે મોટી રચણા શારી કરવી—છ શાત દાહારાં  
 મેલો ભહરાએરે ✽ ( ૬૪ ) તાંહાં થેરાવ વાચાર લોકે  
 કીધા—ફંદ મોહોતા ભહરાએ—ધન તાહારા નામને ✽ ધન  
 ધનરે વીકતોરીઆ રાણી—ધન તાહારા રાજને ✽ મીયુનીશી  
 પાલ તરફથી ફંદ ભહરાયું—એક લાખનો પોકાર થાએરે ✽  
 ( ૬૫ ) હેંશી હજર રાણીની યાદમે—દશ હજર લાઈતમે  
 કેવાએ—ધન તાહારા નામને ✽ ધન ધનરે વીકતોરીઆ  
 રાણી—ધન તાહારા રાજને ✽ દશ હજરમે નહી પુરાં  
 થાએ—તાહારે વીશ હજર અપાએરે ✽ ( ૬૬ ) તીશ હજર  
 મીયુનીશીપાલ કાહારે—લાઈતો જખરી થાએ—ધન તાહારા  
 નામને ✽ ધન ધનરે વીકતોરીઆ રાણી—ધન તાહારા  
 રાજને ✽ રઘએતના ફંદમેથી ચાલીશ હજર કાહારવો—હેવો  
 વીચાર કઈ થાએરે ✽ ( ૬૭ ) ગવરમેંટ તરફથી તીશ હજર  
 આપે—એક લાખની લાઈતો કેહેવાએ—ધન તાહારા નામને ✽  
 ધન ધનરે વીકટોરીઆ રાણી—ધન તાહારા રાજને ✽ હીંદુ  
 પારશીઓ અરજ કરે—એ દાહારે ગાએ નહી કપાએરે ✽  
 ( ૬૮ ) શોભમી તારીખે ગાએ નહી કાપે—એ દાહારાં  
 ધનનો ગણાએ—ધન તાહારા નામને ✽ ધન ધનરે વીકતો

રીઆ રાણી—ધન તાહારા રાજને ✽ અમાઉથી ચેરાવ વાંદરે  
 કશાઈ કરે—એ દાહારે ગાએ નહી કાએરે ✽ (  ) તે  
 લોકો અરજી મીયુનીશીપાલને કરે—ગરનર ખુશી થાએ—  
 ધન તાહારા નામને ✽ ધન ધનરે વીકતોરીઆ રાણી—ધન  
 તાહારા રાજને ✽ જીબીલી કમીટીએ ચેરાવ કીધા—ખાન  
 બાહાદુરને શોફાએરે ✽ (  ) વાગા હજરમે લાઈતો  
 કરી—મેદાનમે મેલો ભરાએ—ધન તાહારા નામને ✽ ધન  
 ધનરે વીકતોરીઆ રાણી—ધન તાહારા રાજને ✽ શરકાર  
 તરફથી તીશ હજર કાહારેઆ—શરકારી ખાતે રોશની થાએ  
 રે ✽ (  ) ઇયુનીવરસીતી કરી ને હાલ કેહેવાએ—કરન  
 શી ખેંક બોલાએ—ધન તાહારા નામને ✽ ધન ધનરે  
 વીકતોરીઆ રાણી—ધન તાહારા રાજને ✽ ઇજનેરી હાફીશ  
 પોશત હાફીશ—બીજા ખાતાંબી કેવાએરે ✽ (  ) કેથી  
 દરલ ઇશકોલ દેવલ તાઉનહાલ—એબી હેમે ગણાએ—ધન  
 તાહારા નામને ✽ ધન ધનરે વીકતોરીઆ રાણી—ધન તારા  
 રાજને ✽ રાજબાઈ તાવર ગહલીઆર કહાએ—બહુ લાઈતો  
 મુંકાએરે ✽ (  ) હેવી હેવી જગાએ રોશનીઓ કરવી—  
 શરકારી ખાતે કેહેવાએ—ધન તાહારા નામને ✽ ધન ધનરે  
 વીકતોરીઆ રાણી—ધન તાહારા રાજને ✽ મીયુનીશીપાલ  
 તરફથી રોશનીઓ કરવી—વીશ હજર રૂપીઓ બોલાએરે ✽  
 (  ) પીરીનશનું બાહાવલું શરકલનો બાંગ—રાણીનું  
 પુતલું કેવાએ—ધન તાહારા નામને ✽ ધન ધનરે વીકતોરી  
 આ રાણી—ધન તાહારા રાજને ✽ મીયુનીશીપાલ હાફીશ










ફરીએર કાઠતન—મેદાનનાં રશતા બે કેવાએરે ✽ (  )  
 હેવી હેવી તહરાધી લાઇતો કરવી—શઉનો ખરચ જુદો ગણા  
 એ—ધન તાહારા નામને ✽ ધન ધનરે વીકતોરીઆ રાણી—  
 ધન તાહારા રાજને ✽ ખાન બાદુર મનચેરે મરેજખાન  
 તે—શરકારી ઇજનેર કેહેવાએરે ✽ (  ) એ શેઠની  
 ગહુની મેનીજ શાઆરી—મેદાનમે મેલો ભહરાએ—ધન  
 તાહારા નામને ✽ ધન ધનરે વીકતોરીઆ રાણી—ધન  
 તાહારા રાજને ✽ મેદાનમે પારશી શુપરીતેન—કાવજ બે  
 જનજ શેઠનાં કેવાએરે ✽ (  ) તેવનને શેઠ તાકીદ  
 કીધી—હુશીઆરી શારી રખાએ—ધન તાહારા નામને ✽ ધન  
 ધનરે વીકતોરીઆ રાણી—ધન તારા રાજને ✽ શેઠ નશવાન  
 જ મનચેરે તે—દલાલનાં કેહેવાએરે ✽ (  ) એ શેઠની  
 તાહા મેહેનત ભાહારી—હુશીઆરી શારી રખાએ—ધન  
 તાહારા નામને ✽ ધન ધનરે વીકતોરીઆ રાણી—ધન તાહા  
 રા રાજને ✽ ખીજ ખીજ કારભારી મેદાનમાં ગહુના—દજન  
 દાહોર દજન ગનાએરે ✽ (  ) મીશતર વાંજશાહાએખ  
 ગોવીંદરામ ફુલભરામ—હેવા કારભારી બોલાએ—ધન તાહારા  
 નામને ✽ ધન ધનરે વીકતોરીઆ રાણી—ધન તાહારા રાજ  
 ને ✽ કારભારી લોકો કાંમ દેખરાવે—જલદી તાકીદ કાંમ  
 લેવાએરે ✽ (  ) આઠ દશ ફહારાંવેર તાકીદ કીધી—  
 મેદાન તદઆર થાએ—ધન તાહારા નામને ✽ ધન ધનરે  
 વીકતોરીઆ રાણી—ધન તાહારા રાજને ✽ તંબુ ફુકાણનાં  
 કંતરાજ લીધા—પાલનજ રતનજ કેવાએરે ✽ (  ) કરતો

કારવતો છે શોરાબજી—તાંબુના મેનીજર બોલાએ—ધન  
તાહારા નામને \* ધન ધનરે વીકટોરીઆ રાણી—ધન તારા  
રાજને \* મનચેરજી મરેજખાન પલાન દેખરાવે—તે પરમાણુ  
દુકાન બધાએ \* (જી) એકશોને બાવન દુકાનો કીધી—  
અરધું મેદાન ગોહરાએ—ધન તાહારા નામને \* ધન ધનરે  
વીકટોરીઆ રાણી—ધન તાહારા રાજને \* વચમે તણ તણ  
શરકલો કીધા—ગડતા શરી દેખાએ \* (જી) દીપારટ  
મેન લોક પાશે કામ લેવાએ—શોકરો માગુરા કેવાએ—ધન  
તાહારા નામને \* ધન ધનરે વીકટોરીઆ રાણી—ધન  
તાહારા રાજને \* માશતરી મુથાર મંજુર બેગારી—નીત  
રોજ હાજરી લખાએ \* (જી) એશવંતરાવ શખારામ  
જેશી કહોએ—જાતનો મરાહો બોલાએ—ધન તાહારા ના  
મને \* ધન ધનરે વીકટોરીઆ રાણી—ધન તાહારા  
રાજને \* શાહાજપરે શર્કીનાં પગાર કરે—નશવાનજી દલાલ  
ના બોલાએ \* (જી) બતીનાં ફાનશ લીધા કુંવરજી નવરો-  
જી—કંટરાકતર કેવાએ—ધન તાહારા નામને \* ધન ધનરે  
વીકટોરીઆ રાણી—ધન તાહારા રાજને \*

વાંચનારો બાઈએ હવે તમારો શાદબદલીને  
ગાવું \* શકી પરવેતે આવી પેહલોરે—એ લખને  
ગાવું તેક બોજી

મુખાઈ શેહર રહ્યું—હલી મલારે \* બધે જુબીલી

કરવાની જાતો ચાલીરે ✽ (૬૬) થવા લાગી લોકોમે તધ-  
 આરી—જીખીલીનો દાહારો ભલે આચોરે ✽ ફપરવારી સોલમી  
 તારીખ—પરીરે ✽ એ દાહારો જીખીલીનો—થરીરે ✽  
 (૬૭) લોકો શહવારથી ખાહાર ઘણા ફરી—જીખીલીનો  
 દાહારો—ભલે આચોરે ✽ શહી કોટમો જોવા—લોકો જાચોરે ✽  
 તાંહાં લશકરો કવાચોતો—થાચોરે ✽ (૬૮) શહવારનાં  
 શાતનો અમલ કહેવાચો—જીખીલીનો દાહારો—ભલે આચોરે ✽  
 તાંહાંથી લશકર ગાછું હવે—ફરેરે ✽ શહ ટાઉનહાલનો રશતો  
 લોક ધહરેરે ✽ (૬૯) શીવાઈ પલતંતની હાર લાંબા કરે—  
 જીખીલીનો દાહારો—ભલે આચોરે ✽ દેવલ મોહિલાનો જી-  
 ણાચો—શરીરે ✽ આચો મોહિલો વાવટાથી—શનગારી ✽  
 (૭૦) ટાઉન હાલનો ભપકો ભારી—જીખીલીનો દાહારો—  
 ભલે આચોરે ✽ ટાઉનહાલની શોહોભા કડ સારરે ✽ ઉપર  
 શહીને વાઘ—ચીતારીરે ✽ (૭૧) રંગીન જીનહાને વાવટા  
 ઉદારી—જીખીલીનો દાહારો—ભલે આચોરે ✽ લાલ કપરાથી  
 શીરીઓ—ધાંકરે ✽ ફરતી કશખની જહાલશ—ખાંધીરે ✽  
 (૭૨) વચમે બેઠક મોહોટો કીધી—જીખીલીનો દાહારો  
 ભલે આચોરે ✽ તેપર સુંદર પુરશી એક—મુકારે ✽ તેહેને  
 શુનેરી નકશીઓ—કીધીરે ✽ (૭૩) મખમલની ગાદી  
 તકીઆ જરી—જીખીલીનો દાહારો ભલે આચોરે ✽ તાંહાં  
 માચરો મોહોટો—કંઈ ખાંધીરે ✽ પાસે હાર કઠાર પુરશીઓ—  
 મુકારે ✽ (૭૪) તેપર મોહોટા લોકની બેથક કીધી—  
 જીખીલીનો દાહારો ભલે આચોરે ✽ શેઠ શાહાવકાર વેપા-

રીઓ જાએરે ✽ શઉ ટાઉનહાલમે એકઠાં—થાએરે ✽ (૬૬)   
 વાત ગવરનરની શઉ લોક જાએરે—જુખીલીનો દાહારો ભલે  
 આએરે ✽ હવે નામદાર ગવરનર—આએરે ✽ સાથે કાઉન-  
 શીલરો પોતાના—લાવેરે ✽ (૬૭)  માન અકરામ બધાં  
 લોકો આપે—જુખીલીનો દાહારો ભલે જાએરે ✽ હવે ગવ-  
 રનરે બેઠક તાંહાં લીધરે ✽ તેને શુનેરી ખુશીએ જગો—  
 કીધરે ✽ (૬૮)  શઉવે ખુશીની વધાઓ દીધી—જુખી-  
 લીનો દાહારો ભલે આએરે ✽ કરનલ પેચટમેન ઉઠી ઉભો—  
 થાએરે ✽ તેથી મુંબારક બાંદીઓ—અપાએરે ✽ (૬૯)   
 માન પતર રાણીનાં વંત્યાએ—જુખીલીનો દાહારો ભલે  
 આએરે ✽ દશે દેશનાં માન પતર—અપાએરે ✽ માહારા-  
 ણીપર શઉ લોક—મોકલાવેરે ✽ (૭૦)  મુંબઈ શહેરનાં  
 માન પતર વંત્યાએ—જુખીલીનો દાહારો ભલે આએરે ✽ હવે  
 ગવરનર ઉઠી ઉભો—થાએરે ✽ શઉને ભાશાંણી કહી શંભલા-  
 વેરે ✽ (૭૧)  માહા રાણીના રાજની તારીફ થાય—  
 જુખીલીનો દાહારો ભલે આએરે ✽ તાંહાં વાજાં અંગરેજી—  
 વજરાએરે ✽ પાદશાહી ધજા વાવતો—ઉદાએરે ✽ (૭૨)   
 એકશોને એક તોપ ફારાયે—જુખીલીનો દાહારો ભલે આ  
 એરે ✽ તાંહાંથી ગવરનર દેવલમે—જાયરે ✽ સાથે અમલદાર  
 શે શામેલ—થાએરે ✽ (૭૩)  લોક રાણીને દુવા શાઉ  
 ચાહાય—જુખીલીનો દાહારો ભલે આએરે ✽ જગે જગે  
 બંદગીઓ—થાયરે ✽ પારશી હાંદુ મુશલમીન—કેહેવાયરે ✽  
 (૭૪)  શઉ બંદગી કરવાને જાય—જુખીલીનો દાહારો ભલે














આઝેરે ✽ પારશી પંનચાતથી હોકમ—થાયરે ✽ વાડીયાળુનું  
 આતશ બેહેરામ—કેહેવાયરે ✽ (૬૬) તાંહાં જશનમે સા-  
 મેલ થાય—જુખીલીનો દાહારો ભલે આઝેરે ✽ ઘણા દશતુર  
 દાવર એકઠા—થાયરે ✽ મોહોટાં શેઠીયા પનચાતનાં શઉ—  
 જાયરે ✽ (૬૬) જાણે પારશીનો મેલો ભરાયે—જુખી-  
 લીનો દાહારો ભલે આઝેરે ✽ શેકરેટરી નશવાનજી ઉભા—  
 થાયરે ✽ પતર અનજુમનને વાંચી—સંભલાવેરે ✽ (૬૬)  
 માહા રાંણીની તારીફ કેહેવાય—જુખીલીનો દાહારો ભલે  
 આઝેરે ✽ ખાશ અવશતામે બંદગી—થાયરે ✽ દશતુર  
 પેશાતનથીતે—જાયરે ✽ (૬૬) ખીજ જમાશજી દશતુરથી  
 બોલાએ—જુખીલીનો દાહારો ભલે આઝેરે ✽ હવે માધવ  
 ખાગ—કેહેવાયરે ✽ હીંદુ મરાઠી શઉ લોકો—જાયરે ✽ (૬૬)  
 તાંહાં શઉ હરી કીરતન ગાય—જુખીલીનો દાહારો—ભલે  
 આઝેરે ✽ કઈ ગવરનરનો હોકમ—થાયરે ✽ બંદીવાનોને  
 છુટા—મેલાએરે ✽ (૬૬) બંદવા ૨૦૦) દશ છુટા કેહે-  
 વાએ—જુખીલીનો દાહારો ભલે આઝેરે ✽ એટલા મુંખા  
 ખાતેના—કેહેવાએરે ✽ ખીજ દશે દશનાખી—બોલાએરે ✽  
 (૬૬) ઘણાં બંદીવાનો છુટા થાય—જુખીલીનો દાહારો—  
 ભલે આઝેરે ✽ શેરીફ દીનશાજી પીટીટના—કેવાયરે ✽ તેની  
 છ છ તે મોલો ગણાયરે ✽ (૬૬) તેનાં કામદારને કપરા  
 અપાય—જુખીલીનો દાહારો—ભલે આઝેરે ✽ એ શેરીફની  
 શખાવતો સારીરે ✽ દવાખાનાં ઇશપીટાલો—કાહારીરે ✽  
 (૬૬) જત પરજતની દાદ લીધી ભારી—જુખીલીનો

દાહારો—ભલે આઓરે ✽ શેરીફ દીનશાહની તારીફ—કેવાય-  
રે ✽ વાખ વાખી તે—શેઠની ગવાઓરે ✽ (૬૬) માહા  
રાણી બી ખુશી થાએ—જુબીલીનો દાહારો—ભલે આઓરે ✽  
શેઠને શર નાઈટનો ખેતાબ—અપાઓરે ✽ ઘણું લોકો સમ-  
જને—ખુશી થાઓરે ✽ (૬૭) હવે શર દાનશાહ કેહેવાય—  
જુબીલીનો દાહારો—ભલે આઓરે ✽ તમે જુગ જી બો-  
ખવજે એ—માનરે ✽ તમે રાખાવતનાં કીધા ઘણા—કાંમરે ✽  
(૬૮) અંમર રહેશે તમારું નામ—જુબીલીનો દાહારો—  
ભલે આઓરે ✽

શાદ જદલીને ગાવુ ✽ જાએછે જાએછે જાએછેરે—  
રોપન વેલાત હવે તુ જાએછે એ લખને ગાવુ  
તેક તીજ ✽

થાયછે થાયછે થાયછે રે—મુંબાઈમો રોશની થાય છે ✽  
જુવો મેદાનમાં મેલો ભરાએછેરે—મુંબાઈમો રોશની થાયછે ✽  
કોટમેની રોશનીનો ભપકો છે—ભાહારી ✽ (૬૯) પોરીનશ  
વેલશનું ખાવલું કેવાયછેરે—મુંબાઈમો રોશની થાયછે ✽ કેવું  
દીવાને લંકાથી ખાવલું—ઠંકાય છે ✽ (૭૦) મુંબાઈ કલખ  
મો દીવાં તંમદલ મેલાયછેરે—મુંબાઈમો રોશણ થાએ છે ✽

તેની શાંમે વાતશનનું—હાટલ કેવાય ✽ (૬૬) આખી  
 પારે પાર છલએ દીવાં મેલાયછેરે—મુખાઈમે રોશણી થાય  
 છે ✽ વાવતાને નીશાનો—તાંહાં ઘણી ઉડે ✽ (૬૭) આખી  
 ગેલરીએ દીવા કેવાયછેરે—મુખાઈમે રોશણી થાયછે ✽ થાય  
 છે થાયછે થાય છેરે—મુખાઈમે રોશણી થાય છે ✽ તેની  
 પાશે મીચુનીશીપાલ—હાફીસ કેવાય ✽ (૬૮) તે તો લંકા-  
 ના કોટ દેખાયછેરે—મુખાઈમે રોશણી થાય છે ✽ યુનીવરસીટી  
 હાલની શોભા છે—સારી ✽ (૬૯) આશરે શાહારા છ  
 હજર દીવા મેલાયછેરે—મુખાઈમે રોશની થાયછે ✽ રાજખાઈ  
 ટાવરનું ઘડીઆલ કેવાયછે ✽ (૭૦) આશરે ચાર હજર  
 દીવાં ગણાયછેરે—મુખાઈમે રોશણી થાયછે ✽ ઘડીઆલને  
 કંગુરે રોશણી—મેલાયછે ✽ (૭૧) તે વીજલીનો દીવા  
 દેખાયછેરે—મુખાઈમાં રોશની થાયછે ✽ થાયછે થાયછે થાયછેરે—  
 મુખાઈમાં રોશણી થાયછે ✽ બધે રોશણીનો ભપકો ને ઉજરા  
 દેખાયછે ✽ (૭૨) જાણે રાવણની લંકા નીશાન કેવાયછે  
 રે—મુખાઈમે રોશણી થાયછે ✽ પાશે નેશનલ બેંકને—કરંનશી  
 બેંક ✽ (૭૩) તાંહાં હજરો દીવાં ગણાયછેરે—મુખાઈમે  
 રોશણી થાયછે ✽ ખીલ ટરીચર કુંપનીને—શાંઉદીન કુંપની ✽  
 તેને દુકાન શંણુગારી—બલુન ઊડાયછેરે—મુખાઈમે રોશણી થાય  
 છે ✽ તે બલુન ઊપર અંગરેજ—લખાયછે ✽ (૭૪) વાટર  
 ખરી વાચ કેવાયછેરે—મુખાઈમે રોશણી થાયછે ✽ થાયછે થાય  
 છે થાયછેરે—મુખાઈમે રોશણી થાયછે ✽ ખીલ મુખાઈ ગેજટ—  
 આફીસ કેવાયછે ✽ (૭૫) તાંહાં વીજલીના દીવા મેલાયછેરે—

મુંબાઈમો રોશની થાયછે \* ફરેંચ બેંકને બીજી છે—હાફીશ \*  
 (  ) બધે વાવટા ને દીવા દેખાયછેરે—મુંબાઈમો રોશણી  
 થાય છે \* પોશત હાફીમની રચના છે—સારી \* (  )  
 આશરે ચઉદ પંદર હજાર દીવા મેલાયછેરે—મુંબાઈમો રોશણી  
 થાયછે \* છાપરાને બારીએ દીવા—મેલાએછે \* (  ) બધે  
 લાલ લીલા ફાનશો દેખાયછેરે—મુંબાઈમો રોશણી થાયછે \*  
 થાયછે થાયછે થાયછેરે—મુંબાઈમો રોશણી થાય છે \* તેની  
 દેવાલ બારાને—કતોરાવો જોઈએ \* (  ) બધાં રોશણીમો  
 ધંકાએછેરે—મુંબાઈમો રોશણી થાયછે \* તાંહાં વચમે પરદાં  
 પર—શર્બો દેખાયછે \* (  ) માહા રાણી વીક્ટોરીઆ  
 કેહેવાયછેરે—મુંબાઈમો રોશણી થાયછે \* તનો પાશે ઈજનેરી  
 હાફીશ—કેવાયછે \* (  ) તાંહાં આઠ દશ હજાર દીવાં  
 કેવાયછેરે—મુંબાઈમો રોશના થાયછે \* ફરીએર ફાઉન્ટેન કુવા-  
 રો—કેહેવાયછે \* (  ) ફરતાં ગાશ લાઈટનાં દીવાં દેખાય  
 છેરે—મુંબાઈમો રોશણી થાયછે \* થાયછે થાયછે થાયછેરે—  
 મુંબાઈમો રોશણી થાયછે \* દેવલનાં મોહોલાની શોભા છે—  
 સારી \* (  ) તાંહાં કુલ તોરન વાવતાં તંગાએછેરે—મુંબા  
 ઈમો રોશણી થાયછે \* તાંહાં કપટાન પોહોચાજીનું—ગેર કેવાય  
 છે \* (  ) તાંહાં મુન લાંપમો દીવા દેખાયછેરે—મુંબા-  
 ઈમો રોશણી થાય છે \* બીજી બહાગીર વાહાડીઆનું ગેર—  
 કેવાયછે \* (  ) તાંહાં જીંમરોને મુન લાંપ તંગાયછેરે—  
 મુંબાઈમો રોશણી થાયછે \* બીજી રેરીમંનનું ગેરને—માજી  
 નું ગેર \* (  ) તાંહાં હાંદી જીંડું મરો તંગાએછેરે—મુંબાઈ-

મો રોશણી થાય છે \* થાય છે થાય છે થાય છે — મુંબાઈમો રોશ-  
 ણી થાય છે \* શેઠ ખેહેરામજી જીજીભાઈની — હાકીશ \* (જીજી)  
 તાંહાં જીમરની હાર કતાર તંગાએ છે — મુંબાઈમો રોશણી  
 થાય છે \* તેનાં છાપરને છજીએ — જીમરો દેખાય છે \* (જીજી)  
 બીજાં ફરતાં દીવાં ગલાશ મેલાય છે — મુંબાઈમો રોશણી થાય  
 છે \* શીંગર કુંપનીએ રોશણીએ — કીધી \* (જીજી) તાંહાં  
 ગાશ લાઈટનાં દીવા વખણાય છે — મુંબાઈમો રોશણી થાય છે \*  
 કોટમેનું દેવલ મોડું — કેવાય છે \* (જીજી) તેપર લાલ લીલા  
 દીવાં દેખાય છે — મુંબાઈમો રોશણી થાય છે \* થાય છે થાય છે  
 થાય છે — મુંબાઈમો રોશણી થાય છે \* દેવલની ઉપર રોશણી  
 — ઘણી થાય છે \* (જીજી) આશરે શાત હજાર દીવાં દેખાય  
 છે — મુંબાઈમો રોશણી થાય છે \* શાંખે શરકલનાં બાગમો —  
 લંકા કેવાય છે \* (જીજી) ફરતે કતેરે દીવા ફાનશ મેલાય  
 છે — મુંબાઈમો રોશણી થાય છે \* ચીનાઈ ફાનશો જાહાર  
 જાહાર — તંગાએ છે \* (જીજી) બીજાં ફરતાં ગલાશ છુટા  
 મેલાય છે — મુંબાઈમો રોશણી થાય છે \* શાંખે ટાઉનહાલ ઉપર  
 ની રોશણી — દેખાય છે \* (જીજી) તાંહાં વીજલીનાં દીવા  
 ફેલવાય છે — મુંબાઈમો રોશણી થાય છે \* થાય છે થાય છે થાય  
 છે — મુંબાઈમો રોશણી થાય છે \* હવે મેદાનમે રાણીનું  
 બાવલું — કેવાય છે \* (જીજી) તાંહાં દીવાંના ભપકો દેખાય  
 છે — મુંબાઈમો રોશણી થાય છે \* પુતલાને ફરતાં ગીઆશ  
 લાઈટના — દીવા \* (જીજી) પાસે લંકાના કીલા ખે કેવાય  
 છે — મુંબાઈમો રોશણી થાય છે \* હવે કોટે કોટનો રશતો —

મોહોટો બોલાયછે \* (૬૬) શઉનાં લંકા જેવા ઘરે દેખાય  
 છેરે—મુંબાઈમો રેશની થાયછે \* શર દીનશાહની હાફીશ—  
 કેવાયછે \* (૬૭) તાંહાં લાઈટ જબરી દેખાયછેરે—મુંબા-  
 ઈમો રેશાણી થાયછે \* થાયછે થાયછે થાયછેરે—મુંબાઈમો  
 રેશાણી થાયછે \* બીજી નાહાનાબાઈ બેરામજીએ—હાફીશ  
 શનગારી \* (૬૮) તાંહાં વાવતાં જુનઘાં નીશાન તંગાય  
 છેરે—મુંબાઈમો રેશાણી થાયછે \* તાંહાં બતીની રેશાણીના—  
 જુમરે તંગાયછે \* (૬૯) જહપા જહપ દીવા રેશાણી દે-  
 ખાયછેરે—મુંબાઈમો રેશાણી થાયછે \* તાંહાં માચરે મોટો—  
 એક બંધાયછે \* (૭૦) તેપર અંગરેજ વાળાં વજરાએ  
 છેરે—મુંબાઈમો રેશાણી થાયછે \* શેઠ નશરવાનજી પીટીટના  
 ઘર પરની—રેશાણી \* (૭૧) ઊંચે તણુ ચાર માલ મુધી  
 દેખાયછેરે—મુંબાઈમો રેશની થાયછે \* થાયછે થાયછે થાય  
 છેરે—મુંબાઈમો રેશની થાયછે \* છજીઆને ખારીએ  
 ફાંતશો—મેલાયછે \* (૭૨) ઘણા ચીનાઈ ફાણશો  
 તંગાય છેરે—મુંબાઈમો રેશાણી થાયછે \* શર જમશેદજી  
 બારેનેટનું—ઘર \* (૭૩) રાણી વીક્ટોરીઆની શબી મે-  
 લાયછેરે—મુંબાઈમો રેશાણી થાયછે \* તાંહાં રેશાણીને લાઈ-  
 તો—ગની કેવાયછે \* (૭૪) આમો કોટે કોટનો દેખાવ દેખાય  
 છેરે—મુંબાઈમો રેશાણી થાયછે \* હવે બેરી બંદરનું ઇશ-  
 તીશન—કેવાયછે \* (૭૫) તેનું વીક્ટોરીઆ નામ રખાય  
 છેરે—મુંબાઈમો રેશાણી થાયછે \* તાંહાં વીજલીના દીવા—  
 રસતાપર મેલાયછે \* (૭૬) આશરે તીશ પાંતરીશ દીવા

ગાણાયછેરે—મુંબાઈમો રાશણી થાય છે \* આખા મેદાનમો  
 રશતે લાલ દોરીની—તોરન છે \* (૬૬) તેપર દીવા  
 ગલાશ તમદેલ તંગાએછેરે—મુંબાઈમો રાશણી થાય છે \* હવે  
 કરાફત મારફીતનો ભપકો છે—ભાહારી \* (૬૭) તેપર  
 આઠ હજાર દીવા ગાણાયછેરે—મુંબાઈમો રાશણી થાય છે \*  
 ખીજાં પરદાં ચીતારેલા તાંહાં—દખાય છે \* (૬૮) નેવા  
 રઘ્ઘિતની ભીર ઘણી થાયછેરે—મુંબાઈમો રાશણી થાય છે \*  
 થાય છે થાય છે થાયછેરે—મુંબાઈમો રાશણી થાય છે \* ખીજ  
 કપર ખજરમો રાશણી—કેવાય છે \* (૬૯) જાણે દીવારી  
 નો નવો તેહેવાર દખાયછેરે—મુંબાઈમો રાશણી થાય છે \*  
 હવે કાલકા દેવોનો રશતો—કેહેવાય છે \* (૭૦) તાંહાં  
 વીજલીનાં દીવાં મેલાયછેરે—મુંબાઈમો રાશણી થાય છે \* જગે  
 જગે વાવતાની તોરનો—ખધાએ છે \* (૭૧) વચ્ચે વી-  
 જલીનાં દીવા તંગાયછેરે—મુંબાઈમો રાશણી થાય છે \* શીવ-  
 લાલ માતીલાલનું ગેહર કેવાય છે \* (૭૨) તાંહાં ગીઆશનાં  
 દીવા દખાયછેરે—મુંબાઈમો રાશણી થાય છે \* થાય છે થાય છે  
 થાયછેરે—મુંબાઈમો રાશણી થાય છે \* ખીજ પેમચંદ પાના-  
 લાલ—જહવેરી કેવાય છે \* (૭૩) તેના ગેરપર લંકા દે-  
 ખાયછેરે—મુંબાઈમો રાશણી થાય છે \* વાહાદીઆણનાં આ-  
 તસ બેહેરામ—રાશણી કેવાય છે \* (૭૪) તે ઘોલી તલાવ  
 રશતે બાલાયછેરે—મુંબાઈમો રાશણી થાય છે \* ખેતવારી  
 ખાતે—રાશણી કેવાય છે \* (૭૫) તે અગીઆરો માહોલો  
 બાલાયછેરે—મુંબાઈમો રાશણી થાય છે \* ખેતવારી માહોલો

દારની ઊક્ત ઘણી થાયછે \* (૫૬) ગેહરે ગેહર હાંધી  
 દીવાં મેલાયછેરે—મુંબાઈમે રોશણી થાયછે \* થાયછે થાયછે  
 થાયછેરે—મુંબાઈમે રોશણી થાયછે \* કોઈને ઓતલે એક બે  
 દીવાં \* (૫૭) કોઈને ઓતલે તંન ચાર મુકાયછેરે—મુંબા  
 ઈમે રોશણી થાયછે \* અરધે મોહોલે કમાન—ગલાશની નખા-  
 યછે \* (૫૮) તે અગીઆરી મુઘીની દેખાયછેરે—મુંબાઈમે  
 રોશણી થાયછે \* વાંજને ઘોલો તાંહાં—વજરાયછે \* (૫૯)  
 તેથી ખેતવારી મોહોલો વખણાયછેરે—મુંબાઈમે રોશણી થાય  
 છે \* ગોરગામ પુલીશપર રોશણીઓ—થાયછે \* (૬૦) તાંહાં  
 કોદીઆમે દીવા દેખાયછેરે—મુંબાઈમે રોશણી થાયછે \* થાય  
 છે થાયછે થાયછેરે—મુંબાઈમે રોશણી થાયછે \* જાંહાં આપરે  
 જાંહાં તાંહાં દીવાંને દીવાં \* (૬૧) ક્યે ફકત વાવતાં તંગાય  
 છેરે—મુંબાઈમે રોશણી થાયછે \* હવી હવી રીતે રોશણી  
 બધે થાયછે \* (૬૨) શઉથી કાંહાં ફરીને બધે રાખાયછેરે—  
 મુંબાઈમે રોશણી થાયછે \* કોઈ ક્યે જાય ને કોઈ ક્યે—  
 જાય \* (૬૩) કોઈનાં છોકરા દોશતાર લુલા પરો જામછેરે  
 —મુંબાઈમે રોશણી થાયછે \*

વાંચનારી બાઈઓ તહુમારો ચાહુદ બદલીને  
 અંદરાવરીની રાહાએ ગાવું \* શુના માહારી  
 હુધનીને મહોરે મતુકલી—મહી વેચે અંદરાવરી  
 રે—એ લખને ગાવું તેક ચોથી.

મદાનમે મોહોટો કંઈ મેલો—ભહરાએ \* શઉ જવાને  
 ૨



જાએ—નર નારીરે \* તાંહાં મોહોટા મોહોટા આરકાઓ—  
 બે તંન મારી \* તેપર શહીને વાદાઘ ચીતારીરે \* તાંહાં  
 ખતીનાં દારકાની—તોરનો ખાંધો \* લાલ લીલાં બહુ દીવાં—  
 દેખારીરે \* (૬૬) શહ જોવાને જાએ નર—નારીરે \* બબેને  
 છેરાપર નાહાલા છે—શરકલ \* ઘટા કીધી કુંવારા—ઉદારીરે  
 \* શાંખિનાં દરવાજે લંકા છે—ભાહારી \* બેડ તરફની રોશ-  
 હી—દેખારીરે \* તાંહાં છુતાં ગલાશ તંમદેલ—દીવાના મેલી  
 \* અંધે કુંવારાનાં પાણી— દેખારીરે \* (૬૭) શહ જો-  
 વાને જાએ નર નારીરે \* જગે જગે દગે છે વાવતાની—કાંધી  
 \* રંગી ખેરંગી વાવતાં—ઉદારીરે \* વચમેનું શરકલ છે ઘ  
 છું—મોહોટું \* સુખજ તાંબુત જેવું—દેખારીરે \* તાંહાં  
 અંગરેજ વાંજવા—નીત રોજ વાગે \* વાગે શાંહાજે તે પાંચ  
 ને—કલાકેરે \* ખોદાએ કરેને તાંહાં જથુકનું—વાગે \* તેનું  
 જુબીલી બેંદ નામ કંઈ—રાખેરે \* (૬૮) શહ જોવાને  
 જાય નર નારીરે \* અંગરેજ વાંજનું ગાએન છે—ભાહારી  
 \* તે ગાએન કરે મધુર—વાણીરે \* આગલ પાછલ છે  
 દીવાંની—રોશણી \* ઉતરે વીજલોના દીવા—આઠ તાંગીરે  
 \* બબે તે દીવાની શોભા છે—શારી \* જાને ચંદરમા  
 એ જહલાત—પારીરે \* ઉતરે તે ગુંમતને ઉજાશ—દેખારી  
 \* આખું ગુંમત આંદી જેવું—કરીરે \* (૬૯) શહ જોવા  
 ને જાય—નર નારીરે \* વચમેના વાવતાને ઉજાશ—દેખારી  
 \* કેવી શરકલની શોભા કંઈ—ભાહારીરે \* જુબીલીએ મેદા-  
 તની શોભા—દેખારી \* ધરેપીઆન લેદોઓ જોવા—આ-

વરિ ✽ તેહની શામેતે મોહાટો—દરવાજો દખારી ✽ પરદાં  
 નાખેલા—તેપર ચીતારીરે ✽ શઉ તમાશગીર લોકોની ભીર  
 ઘણી ભાહારી ✽ કોઈ વાંણીઆ પરભુને—કોઈ છે પારશી ✽  
 તેપર ચીતરેલાં છે ઉમરાવ—મુનશીરે ✽ (૬૬) શઉ જોવાને  
 જય નર નારીરે ✽ વાંહાન વરે દુરથીકંઈ દુરમીનો—મારી ✽  
 એ ઉજાશ શાનો—દખારીરે ✽ વીચાર કરતાં માલુમ—પરી  
 ✽ મુંખાઈ જુબીલી લાઈટ બહુધે—કરીરે ✽ તાહારે કોઈ કોઈ  
 વાહાનમો ઉજાશ—દખારી ✽ તેહનેબી જુબીલી લાઈતા—  
 કરીરે ✽ મેદાનમો શઉ લોકે—દુકાનો કાહારી ✽ દુકાન લાવે  
 દરબીઆ—ઘહલીઆરીરે ✽ (૬૭) શઉ જોવાને જય નર—  
 નારીરે ✽ શીંગરનાં શાંચાની—દુકાનો આવી ✽ દુકાન લાવે  
 અંગરેજ બજારના—વેપારીરે ✽ છુતાં છુતાં તંબુમો—દુકાનો  
 કાહારી ✽ ઘણી તમાશગીર લોકોની—ભીર ભાહારીરે ✽ મેલો  
 તે જોવાને જાએ શેઠ—શાહાવકાર ✽ શાથે છોકરા બચાવો  
 ન—લઈરે ✽ કોઈ ને કંઈ અપાવે—કાઈને કંઈ આપે ✽  
 જગે જગે શોરતી નશીબ—અજમાવીરે ✽ (૬૮) શઉ જો-  
 વાનેજાએ નર—નારીરે ✽ તાંહાં કોઈ કોઈને મલેછે શહીઓ—  
 શહારી ✽ અરધા કલાક ઉભા રહી—વાત કરીરે ✽ ઉભાં તે રહે-  
 તા કંઈ પગ ઘણા દુખાએ ✽ છ શાત દાહારા સુધી—ફરવાં આ-  
 વેરે ✽ દોશ આશનાવનો મેલાપ—તાંહાં થાએ ✽ શેકીન લીયે  
 ઇશીઆનો—લેડીરે ✽ મીનીત અરધી એકમો વાત કરી—  
 ચાલી ✽ (૬૯) શઉ જોવાને જય નર નારીરે ✽ તાંહાં કેવી  
 કેવી જાતની—દુકાનો કાહારી ✽ મીથાઈ મેવા જલેબી—વેચ

વાનીરે \* ખરકીને પેંદા નાન ખતાઈની—કાહારી \* કેક મક-  
 રૂમ—તાંકલી વેચવાનીરે \* આઘશ કીરીમોને—દારની દુકાન  
 \* તેને મદમ છે—વેચનારીરે \* છાપગર શોરાખજી તાંહાં—  
 દુકાન કાહારી \* શઉને દેખરાવેચ તમાશો—ભારીરે \* (૬૬)  
 શઉ જોવાને જાએ નર—નારીરે \* ઘણાં પારસી ઇરોપીયનો—  
 જોવાને જાએ \* જોઈ ખુશી થાય જાંગલા મદમ—ભારીરે  
 \* ઈવી કેવી રીતે તેને દુકાન શનગારી \* આરશી હાંડીના  
 ભપકો ખાહાર—કાહારોરે \* પાશે કાફી ચાહાએ શોદાને—  
 લીંબુ વેચાએ \* તેનાં વેચનારા છે—ઇરાનીરે \* (૬૭)  
 શઉ ખીવાને જાએ નર—નારીરે \* મેદાનમે મોટો એક—  
 મેલો ભહરાએ \* ખાન ખાહાદુર મરજખાન—કેહેવાયરે \* એ  
 શોકની લાયકીને—ખુબી છે સારી \* એ ખરો ઇજનરુદશ  
 તાદ—ચીતારીરે \* આખાં મેદાનનો પલાન એ સેકે—દેખાતી  
 \* એના હાથ નીચે ઘણાં લોક કાહારભારીરે \* નશવાનજી  
 મનચેરજી—દલાલ કેહેવાય \* બીજાં પીરોશા નશવાનજી—  
 કોતવાલનારે \* ગવરનર શાહેબ મેલો—જોવા આવે \* શાચે  
 હોઉક આફ કોનાતની—શવારીરે \* ખુશીનાં પોકારે તમાશ-  
 ગીરો—મારે \* તાંહાં અંગરેજી વાજાં વાગે—ભારીરે \* (૬૮)  
 શઉ જોવાને જાએ નર નારીરે \*



વાંચનારો બાઈઆ તમારો શાદ જઢલીને ગાવુ  
 ✽ માની માની ગોવીંદ ગુન ગેહેલા—એ લધને  
 ગાવુ ✽ તેક પાંચમી ✽

ખાવો ખાવો ખુશીની મેજખાની ✽ (૧) રાણી વીક  
 તોરોઆ શુભીલીના શાલનરે—ખાવો ખાવો ખુશીની મેજ-  
 ખાની ✽ તારીખ આગનીશમીને—શનવાર કેહેવાએ ✽ (૨)  
 છોકરા છોકરી નીકલે ઇરાકુતનીરે—ખાવો ખાવો ખુશીની મે-  
 જખાની ✽ કોટનાં મેદાનની જગો—પશાંન કરો ✽ (૩)  
 હાથ કોરટ પછવારે મેદાનનીરે—ખાવો ખાવો ખુશીની મેજ-  
 ખાની ✽ ૧) એક માદવ તાંહાં કઈ—મોહોટો નખાએ ✽ (૪)  
 માંદવે નીશાનો ઉદય—વાવતાંનીરે—ખાવો ખાવો ખુશીની મે-  
 જખાની ✽ એક બે વાગેનો વખત—કેહેવાય ✽ (૫) ત-  
 ઇઆરી કીધી તાંહાં છોકરાંનીરે—ખાવો ખાવો ખુશીની મેજ-  
 ખાની ✽ તાંહાં આખો વરનનાં છોકરાંવો—આવે ✽ (૬)  
 હાંદુ ફરંગા ને અંગરેજ પારશીનીરે—ખાવો ખાવો ખુશીની  
 મેજખાની ✽ શઉ વાવતાને નીશાનો—હાથમે લેઈ આવે ✽  
 (૭) ગાએન ગાએછે મધુર અંગરેજ વાળનીરે—ખાવો  
 ખાવો ખુશીની મેજખાની ✽ ઘણી ટેબલો નાખી તાંહાં—હાર  
 લાંબી કરી ✽ (૮) તેપર રકાબી મેલો ફરત મેવાનીરે—  
 ખાવો ખાવો ખુશીની મેજખાની ✽ કેકને મકરૂમ શઉ ખાએય  
 —પેટ ભરી ✽ (૯) શઉની ભાગીતે લુખ શદ કાલનીરે  
 —ખાવો ખાવો ખુશીની મેજખાની ✽ આઈશ ફીરીમે શઉ

—ચમચે ચમચે ખાએ \* (૬૬) શક્તી લીધી રાણી વીક-  
 ઠારીઆનીરે—ખાવો ખાવો ખુશીની મેજખાની \* હાંકુ આ-  
 હામન લોકને—ભાએપર બેશારી \* (૬૬) આગલ પતરાવરો  
 મેલી મીઠાઈનીરે—ખાવો ખાવો ખુશીની મેજખાની \* હવે  
 ખાઈ પીઈને છોકરા—તઈઆર થાએ \* (૬૬) ગમત કરે  
 ચકડાલપર બેશવાનીરે—ખાવો ખાવો ખુશીની મેજખાની \*  
 શઉ છોકરાવો તાંહાં—ગીત ગાયન ગાએ \* (૬૬) આશરે  
 ગનતી કીધી વીશ હજરનારે—ખાવો ખાવો ખુશીની મેજખા-  
 ની \* તાંહાં ગવરનર માંદવામો—જેવાને આવે \* (૬૬)  
 છોકરીઓ ગાએન ગાએ—ચુંભ વાળીરે—ખાવો ખાવો ખુશી-  
 ની મેજખાની \* ખાશ ખુશી થાઈ—છોકરા ઘેર જાએ \*  
 (૬૬) બેશી જાયછે ગારો તરામવેનીરે—ખાવો ખાવો ખુશીની  
 મેજખાની \* કોઈ ઇશકોલનાં છોકરા—પગે ચાલી જાય \*  
 (૬૬) ચાલી જાયછે પકરી નીશાન વાવતાનારે—ખાવો ખાવો  
 ખુશીની મેજખાની \* ખાશ ખુશી થાઈ સઉના—છોકરાઓ  
 જાએ \* (૬૬) આખે રશતે મોહોલે જીમ પારે હુશીએનીરે—  
 ખાવો ખાવો ખુશીની મેજખાની \*

વાંચનારો બાઈજા તમારો સાહુદ બદલોને  
 શદ્દ શકીરીનો રાએ ગાવું \* સદા શકીરી કેઆ  
 ફલમીરો—સદા મઝનમો રેહુનારે—એ જાંબને આ  
 ગાવું—ટેક છઠી

જીખીલીનો તેહેવાર આખી હાંકુશયાનમો કરેઓ—મુલખ

મુઝખ બહુધે ગામેરે \* કલકતે મધરાનમો—રચનાં કેહેવાએ \*  
આતશખાળ ઉઠી તે—ઘણી જોશમારે \* વાઘશરાએ મોટી  
દરબાર ભરી \* રાતે રેશની કીધી તે ખલુધે—શેહેરમારે \*  
(૬૬) જુબીલીનો તેહેવાર આખી હીંદુશયાનમો કરેઓ—  
મુઝખ મુઝખ બધે ગામેરે \* રૂશતમળ અરશેદળ—મોદીના  
કેહેવાએ \* તે જશન કરે સુરત—શેહેરમારે \* જુબીલી ના-  
મની—કશરત શાલ બંધાએ \* તે કેવાયછે—રૂશતમપરામેરે \*  
(૬૭) જુબીલીનો તેહેવાર આખી હીંદુશયાનમો કરેઓ—મુ-  
લખ મુઝખ બધે ગામેરે \* સુરતમો રાંડેલનો—પુન કેહેવાએ  
\* આપે પુલે બલતી મશાલો—મુકાએરે \* એ પુતપરથી લોક-  
નો—ગારી ગારજાં આવે \* નહી જગાત તે ઘણાઈ—લેવાયરે  
\* (૬૮) જુબીલીનો તેહેવાર આખી હીંદુશયાનમો કરેઓ—  
મુઝખ મુઝખ બધે ગામેરે \* બોળ ભર્ય શેહેરમો—રચના  
ભારી થાએ \* રેશણી કીધાછે—એગમ વારીમારે \* ઘણા ગ-  
રીબ લોકને—કપરા ખાચરી આપે \* ગાએ ઢોરને મીઠાઈ—  
ખવરાવોરે \* (૬૯) જુબીલીનો તેહેવાર આખી હીંદુશયા-  
નમો કરેઓ—મુઝખ મુઝખ બધે ગામેરે \* અંકલેશર ગામરે  
ઈઆદગારી—રખાએ \* તાંહાં રહી જશો જથુકતું—નામરે \*  
વીકતોરીઆ મારકીત—તાંહાં કઈ બંધાવે \* તે કેહેવાએછે અ-  
કલેશર—વારમારે \* (૭૦) જુબીલીનો તેહેવાર આખી હીંદુ-  
શયાનમો કરેઓ—મુલખ મુઝખ બધે ગામેરે \* દીનશા અર-  
દશર—તાંલીઆરખા કેહેવાએ \* તેવન કેહેવાય છે વરોદરા—  
શેહેમારે \* એ શેઠે ગણી મેહેનત તાંહાં કીધી \* રચનાં કીધી

વરોદરા શહેરમારે ❀ (૧૬) જુબીલીનો તેહેવાર આખી  
 હોંદુશયાનમો કરેઓ—મુઝખ મુઝખ બહધે ગામેરે ❀ અમદાવા  
 દમો દરબાર—ભડુરાએ ❀ ઘણા તાલુકદારો—હાજર થાયરે  
 ❀ તાંહાંનાં ગરીબ લોકોને—ખીચરી ખવગાંવે ❀ બહુશો બંદ-  
 વાને છુતાં—મેલયેરે ❀ (૧૭) જુબીલીનો તેહેવાર આખી  
 હોંદુશયાનમો કરેઓ—મુઝખ મુઝખ બહધે ગામેરે ❀ નાશક  
 છલામે—રોશણીઓ થાએ ❀ આંધરા લુટાને કપરા—અપા-  
 એરે ❀ વોકટોરીઆ નામનો—પુત્ર તાંહાં બાધે ❀ રહી જશે  
 ધયાદગારી નામરે ❀ (૧૮) જુબીલીનો તેહેવાર આખી—  
 હોંદુશયાનમો કરેઓ—મુઝખ મુઝખ બધે ગામેરે ❀ પાલનપો  
 રમો—રોશણીઓ થાએ ❀ તાંહાં વોકટોરીઆ—ધશકુલ બંધા-  
 એરે ❀ શઉ છોકરાઓને મીઠાઈ—વેહેચાએ ❀ બધાં ખુશી  
 થાઇ ગેરે જેર—જાએરે ❀ (૧૯) જુબીલીનો તેહેવાર આખી  
 હોંદુશયાનમો કરેઓ—મુઝખ મુઝખ બહધે ગામેરે ❀ ખીજ  
 થાના છલામો—જશન થાએ ❀ ઘણાં પારશીઓ—અગી-  
 આરીમો જાએરે ❀ તાંહાં રોશણીને લંકા—પારશી લોકે કીધી  
 ❀ શેઠ નવરોજની દુકાન—વખણાએરે ❀ (૨૦) જુબીલી  
 નો તેહેવાર આખી હોંદુશયાનમો કરેઓ—મુઝખ મુઝખ બધે  
 —ગામેરે ❀ પુનામે જશન—પારશી લોકો કરે ❀ દશતુર  
 હોશંગજીતે મોહોટા—કેહવાએરે ❀ દશતુર કેકોબાદે—ભાશન  
 કીધા ❀ ઈંગરેજના રાજની લારીક—થાએરે ❀ (૨૧) જુ  
 બીલીનો તેહેવાર આખી હોંદુશયાનમો કરેઓ—મુઝખ મુઝખ  
 બધે ગામેરે ❀ ખીજ નાગપુરમો—રોશનીઓ થાએ ❀ તાંહાં

શઃ બેજનજીએ—મેહનત કીધીરે ✽ તેવન ગણાવેપારી—શાહા-  
 ગરો બોલાવે ✽ એમંપરેશ મોલમો—રોશનીઓ કીધીરે ✽  
 (૬૬) જુબીલીના તેહેવાર આખી હીંદુશયાનમો કરેઓ—  
 મુલખ મુલખ બધે—ગામેરે ✽ શયીનમો કઈ—લંકા થાએ  
 ✽ ઘણાં બંદવા લોક છુતાં—મેલાએરે ✽ અમદનગરમો—રો-  
 શાણીઓ કીધી ✽ ગરીબ લોકોને ખેરાત—અપાએરે ✽ (૬૭)  
 જુબીલીના તેહેવાર આખી હીંદુશયાનમો કરેઓ—મુલખ  
 મુલખ બધે ગામેરે ✽ દાકતર રતનજી દાદીના—કહીએ ✽ તે  
 વલસાર ખાતે બોલાએરે ✽ તાંહાં ચીનાઈ ફાનશના—દબા  
 રોશની કીધી ✽ ગણી છોકરીઓ ગીત ગરબા—ગાએરે ✽  
 (૬૮) જુબીલીના તેહેવાર આખી હીંદુશયાનમો કરેઓ—  
 મુલખ મુલખ બધે ગામેરે ✽ હુધરાનું નવશારી કરાએ—  
 ફેહેવાએ ✽ પારશી મોહેલેદારો તાંહાંના—બોલાએરે ✽ તાંહાં  
 આતશ બેહેરાંમ—જશન કીધું ✽ બીજી રોશણીઓ મોહોટો  
 —કીધીરે ✽ (૬૯) જુબીલીના તેહેવાર આખી હીંદુશયા-  
 નમો કરેઓ—મુલખ મુલખ બધે ગામેરે ✽ બીજી મઉ ગામ-  
 રે ઇઆદગારી—રખાએ ✽ તાંહાં વીકટોરીઓ દવાખાનું—  
 ઉગરાએરે ✽ જુનાગઢમો ધરમશાલ—ખાંહાધી ✽ તેનું વીક-  
 ટોરીઓ—નામ કઈ રાખીરે ✽ (૭૦) જુબીલીના તેહેવાર  
 આખી હીંદુશયાનમો કરેઓ—મુલખ મુલખ બધે ગામેરે ✽  
 જંબુ શહેરમો પાલખીઓ—ફરવી ✽ તેમાં રાણી વીકટોરીય  
 રાખી મેલીરે ✽ આખા શહેરમો બધે—ફરવી ✽ બધે શહેર  
 મો લંકા—રોશણી કીધીરે ✽ (૭૧) જુબીલીના તેહેવાર



આખી હોંદુશયાનમો કરેઓ—મુલખ મુલખ બધે ગામરે ✽  
 ખીજી ખંખાત શેહેરમે રચના ભાહારી થાએ ✽ વીકટોરીઆ  
 મદરેશા—ખંધાએરે ✽ લંકાને રોશણીઆ—તાંહાં ઘણી થાઈ  
 ✽ છોકરાવોને મીયાઈ—ખવરાવીરે ✽ (૬૬) જીબીલીના  
 તેહેવાર આખી હોંદુશયાનમો કરેઓ—મુલખ મુલખ બધે ગા-  
 મરે ✽ ધરમ પુરમે—લકા થાએ ✽ નવું દવાખાનું એક—  
 બધાએરે ✽ તેનું વીકટોરીઆ જીબીલી—નામ અપાએ ✽  
 શકને ગોર ધાણા—તાંહાં વેચાએરે ✽ (૬૭) જીબીલીના  
 તેહેવાર આખી—હોંદુશયાનમો કરેઓ—મુલખ મુલખ બધે ગાં-  
 મરે ✽ વીકટોરીઆ નામની—કનીઆશાલ બંધાએ ✽ તે સુંઘ  
 રામ પરામે કેહેવાએરે ✽ ખીજી કશરતને કુશતીના—અખારા  
 કાહારે ✽ શક રહ્યેત જોવા ઘણી જાએરે ✽ (૬૮) જીબી-  
 લીના તેહેવાર આખી—હોંદુશયાનમો કરેઓ—મુલખ મુલખ બધે  
 ગામરે ✽ વાંશદે ગામરે—શવારી કાહારો ✽ ઉંચ હાથીને ધોરા  
 —ગારીરે ✽ એક ધરમશાલા—તાંહાં નવી બનધાવે ✽ વીક-  
 ટોરીઆ જીબીલી નામ—રખાએરે ✽ (૬૯) જીબીલીના તે-  
 હેવાર આખી હોંદુશયાનમો કરેઓ—મુલખ મુલખ બધે ગામરે  
 ✽ ખીજી આતશખાજને—રોશણીઆ થાએ ✽ તે કચ માદવી  
 મા—ખોલાએરે ✽ છોકરાવો શકીને—ખાનું અપાવે ✽ શેહે-  
 રમે રચના ભાહારી—કીધીરે ✽ (૭૦) જીબીલીના તેહેવાર  
 આખી હોંદુશયાનમો કરેઓ—મુલખ મુલખ બહુધે ગામરે ✽  
 ખીજી શીધને શઅકર—કરોને કેહેવાએ ✽ તાંહાં પારસી લોક  
 થી—મેહેનત થાયરે ✽ તાંહાં મારકર હાલમે—રોશણીઆ કાંધી

✽ આખું શહેર લોક—જેવાં જાયે ✽ (૬૬) જુબીલીના  
તેહેવાર આખી—હીંદુશયાનમે કરેઓ—મુસખ મુસખ બધે ગા-  
મેરે ✽ ખીલ શેકંદરાબાદને—નીજમ કેહેવાએ ✽ તાંહાં લશ-  
કરી કવાએદો—કીધારે ✽ શઉ છોકરાવોને જાઆરત—અપાવી  
✽ શહેરમે રોશણીઆ—ભારી દેખરાવીરે ✽ (૬૭) જુબી-  
લીના તેહેવાર આખી હીંદુશયાનમે કરેઓ—મુસખ મુસખ બધે  
ગામેરે ✽ એદીનમે ઘણી ધામધુમ થાયે ✽ શેઠ કાવશજ  
દીનશાયે—મેહેનત કીધારે ✽ એ શેઠની તાંહાં લાયકી છે—  
શારી ✽ માન આપે બધા—વેપારીરે ✽ (૬૮) જુબીલીના  
તેહેવાર આખી—હીંદુશયાનમે કરેઓ—મુસખ મુસખ બધે ગા-  
મેરે ✽ ઈંદાર ગામેરે પારશી લોક—જશન કરે ✽ સેઠ હોરમ-  
જી ભામગરાની—દરમેહેરમારે ✽ ઈઆદગારી નામ કઈ—તાંહાં  
રખાયે ✽ વીકટારીઆ લાઈબરો—બધાએરે ✽ (૬૯) જુ-  
બીલીના તેહેવાર આખી—હીંદુશયાનમે કરેઓ—મુસખ મુસખ  
બધે ગામેરે ✽ લખનોર ગામેરે—આતશખાજ થાયે ✽ તાંહાં  
રોશણીને મેલો—ભહરાયરે ✽ તાંહાં જુબીલી નામની—ઈશ-  
કલ બંધાયે ✽ છોકરાવોને મીઠાઈઆ વેહેચાયરે ✽ (૭૦)  
જુબીલીના તેહેવાર આખી—હીંદુશયાનમે કરેઓ—મુસખ મુ-  
સખ બધે ગામેરે ✽ શોહોલાપુર ખાતે—ધામધુમ થાય ✽ તાંહાં  
વીકતોરોઆ રૂમ બંધાએરે ✽ વાવતાને નીશાનો તાંહાં—ઘણી  
હડે ✽ બહુધે લંકાની રોશણીઆ—ચાયરે ✽ (૭૧) જુબીલી  
ના તેહેવાર આખી હીંદુશયાનમે કરેઓ—મુસખ મુસખ બધે  
ગામેરે ✽ ખીજુ ધહરાંગધરે ખાતે—રૂપીઆઓ કાહરે ✽ રો-

કરા દશ હજાર થાપન—બાલાએ રજામાં એકશો છોકરીઓ  
 —શીખવાને બંધારે \* (૬૬) જીબીલીનો તેહેવાર આખી—  
 હીંદુશયાનમાં કરેઓ—મુલખ મુલખ બધે ગામરે \* ફરીજ  
 પોહારમાં—રોશનીઓ કીધી \* મીચુનીલીપાલ કમેટો કરીને—કે  
 હેવાએ \* રૂપીઆ પાંચ હજાર રોકરા—કાઢારીરે \* તાંહાં વીક-  
 ટોરીઆ ટાવર બંધાવીરે \* (૬૭) જીબીલીનો તેહેવાર આખી  
 —હીંદુશયાનમાં કરેઓ—મુલખ મુલખ બધે ગામરે \* પાર  
 બંદરમાં દરબાર—ભરાએ \* રહેરમાં રોશની મોટી કીધીરે  
 \* તાંહાં જીબીલી ઇશકલ—નવી બંધાએ \* ગરીબોને બંદર  
 —અપાએરે \* (૬૮) જીબીલીનો તેહેવાર આખી—હીંદુ-  
 શયાનમાં કરેઓ—મુલખ મુલખ બધે ગામરે \* વરી રાજકોટને  
 બીજી કાઢીયાવાર—કેહેવાએ \* તાંહાંના શરદારો એકઠા થાયરે  
 \* વીકટોરીઆ મીચુજીઅમ તાંહાં—કંઈ બંધાવે \* હેવો વી-  
 ચાર તે લોકનો—થાએરે \* (૬૯) જીબીલીનો તેહેવાર આ-  
 ખી—હીંદુશયાનમાં કરેઓ—મુલખ મુલખ બધે ગામરે \*  
 મોરવીના કાકારે—શખાવત કાંધી \* તાંહાં જીબીલી કુવારો  
 એક—બંધાવેરે \* મોરવીના શરદારે—રૂપીઆ કંઈ કાઢારો \*  
 નામ વીકટોરીઆ તલાવ—બંધાવીરે \* (૭૦) જીબીલીનો  
 તેહેવાર આખી—હીંદુશયાનમાં કરેઓ—મુલખ મુલખ બધે ગા-  
 મરે \* નરીઆદ ગામમાં—રચનાવો થાએ \* ગરીબ લોકને  
 બોજન અપાએરે \* વીકટોરીઆ ગેમારદનનો પાઓ—તાંહાં  
 નખાએ \* છોકરાવોને પેદા—વેતેયાએરે \* (૭૧) જીબીલીનો  
 તેહેવાર—આખી હીંદુશયાનમાં કરેઓ—મુલખ મુલખ બધે ગામરે

\* જામ નગરમો દરબાર—ભહરાએ \* તાંહાં વીકટોરીઆ પુત્ર  
 બંધાએરે \* કરને જગતો માફ તેની—કરે \* રોશણી શેહે-  
 રમો તે—મોટી થાયરે \* (૬૬) જુબીલીનો તેહેવાર આખી  
 —હોંદુશયાનમો કરેઓ—મુસખ મુસખ બધે ગામેરે \* જાંહાં  
 જાએ તાંહાં—દીવાને દીવા \* આખી હોંદુશયામો વાવટાને  
 —દીવારે \* અશલી નારીઓ ગીત ગીત ગાએ \* શહીને  
 આંને નજરે—દખાએરે \* (૬૭) જુબીલીનો તેહેવાર આખી  
 —હોંદુશયાનમો કરેઓ—મુસખ મુસખ બધે ગામેરે \* કુંગ-  
 રીઆ ઉપર—કુંગરી કેવાએ \* હેવાં છપન લાખ દીવા—બ-  
 રાએરે \* આખી હોંદુશયાનમો જુબીલીના દીવા \* આને  
 છપન લાખ દીવા ગણાયરે \* (૬૮) જુબીલીનો તેહેવાર  
 આખી—હોંદુશયાનમો કરેઓ—મુસખ મુસખ બધે ગામેરે \*  
 ચીકંન છાપગર—શોરાબજ કેવાએ \* એ ગરબો તેવણથી—  
 જોરાએરે \* આખી હોંદુશયાનમો જુબીલી—કેહવાએ \* એ  
 ગરબો નવો—ગવાએરે \* (૬૯) જુબીલીનો તેહેવાર આખી  
 —હોંદુશયાનમો કરેઓ—મુસખ મુસખ બધે ગામેરે \*



## શર દીનશાજી માણેકજી પીટોટ નાઘટનો ગરબો.

ઐ ગરબાની રાહ—શર જમશેદજી લલુ મેત્ર-  
વેઉ તામરે—મુંબઈ ગેહરમાં—ઐ લલને ગાવું.

~~~~~

શર દીનશાજી લલો નીવરીઓ પુતરે—મુંબાઈ શેહેરમે ✽  
તાહારા બપાવાજીનું નામછે—નશવાનજી ✽ તેવન અશલી સુરત  
શેહેરના—રેહેવાશી ✽ (૬૬) પછી આવી રહ્યા તેવન મું-  
બાઈ વાશરિ—શર દીનશાજી લલો નીવરીઓ પુતરે—મુંબાઈ  
શેહેરમે ✽ ઇશવી શને ૧૮ શોને—પનચાશીમાં ✽ તાહારા  
બપાવાજી આઆ—શેહેર મુંબાઈમાં ✽ (૬૬) તેહને ધધો  
કીધો વાહાનોની આરતમારિ—શર દીનશાજી લલો નીવરીઓ  
પુતરે—મુંબાઈ શેહેરમે ✽ ફરેંચ લોકોનાં મુંબઈ શેહેરમે—  
વાહાણો આવે ✽ તેહની એજશીનું કામ—એ શેઠ કરે ✽  
(૬૬) કપટાન માલમની સાથે ઝાલખાન પરે—શર દીનશાજી  
લલો નીવરીઓ પુતરે—મુંબાઈ શેહેરમે ✽ અશલ નશવાનજી  
શેઠ—દીલે ઠોગના કેવાએ ✽ ફરેંચ કપટાનથી નામ તેનું—  
ખીજું અપાએ ✽ (૬૬) પેટોટ પારશી કરીને નામ રખાએ  
—શર દીનશાજી લલો નીવરીઓ પુતરે—મુંબાઈ શેહેરમે ✽

નશવાનજીને ફરજદ—એક કેવાએ ✽ તેવન માણિકજી નશ-  
વાનજી નામે—આરખાય ✽ (૬૬) આને માણિકજી નશવા-  
નજી પીટી કેહેવાએ—શર દીનશાહ ભલો નીવરીઓ પુતરે—  
મુંબાઈ શહેરમે ✽ શને ૧૮) શોને—વીશનાં શાલમાં ✽ મા-  
ણિકજી શેઠ જાએ—ગામ મશકતમાં ✽ (૬૭) માહોતગારો  
મેલવી બધાં કામમારે—શર દીનશાહ ભલો નીવરીઓ પુતરે—  
મુંબાઈ શહેરમે ✽ હવે માણિકજી શેઠ મશકત—જા આવે ✽  
ઘણી કંપની લોકોનાં દલાલ ઠરે ✽ (૬૮) બીજા ખાનગા  
વેપારો પોતે કરે રે—શર દીનશાહ ભલો નીવરીઓ પુતરે—  
મુંબાઈ શહેરમે ✽ આશતે આશતે તેવનનો વેપાર—વધતો  
જાએ ✽ તેમાં નફાના નાણા ઘણાં—મલતાં કેહેવાએ ✽ (૬૯)  
તાહારે વાહાણ મોહોટું અંગરેજી ખરીદ થવાએ—શર દીનશા-  
હ ભલો નીવરીઓ પુતરે—મુંબાઈ શહેરમે ✽ ઈશવી શને  
૧૮) શોને—તેરીશમાં ✽ તારીખ ૩૦) મીને—ગુન માંશમાં ✽  
(૭૦) શેઠ દીનશાહજીનો જનમ થયો મુંબાઈમારે—શર દી-  
નશાહ ભલો નીવરીઓ પુતરે—મુંબાઈ શહેરમે ✽ તમે બચ-  
પણથી કાબેલ ઘણાં કેવાય ✽ કુટુંબ કબીલા લોક શઉ—ખુશી  
થાએ ✽ (૭૧) ભલો હમાબાઈનો પુત્ર પણાંતો કેવાએ—  
શર દીનશાહ ભલો નીવરીઓ પુતરે—મુંબાઈ શહેરમે ✽ પેહેલે  
કેલવણી લીધી—તમે ગુજરાતી ✽ પછી અલીઆશ કીધી તમે  
—અંગરેજી ✽ (૭૨) કઈ શર જત શાઈજની ધશકોલમરિ  
—શર દીનશાહ ભલો નીવરીઓ પુતરે—મુંબાઈ શહેરમે ✽  
તમારી લિમર નાહાની—ચઉદના શાલમાં ✽ શને ૧૮) શોને

૩૨ શર દીનશાજી માણેકજી પોટોટ નાઈતેનો ગરબો.

—શારતીશનાં વરહમાં ✽ (૬૩) લગન થયા તમારા નેક ફાલમારે—શર દીનશાજી ભલો નીવરીઓ પુતરે—મુંબાઈ શે-  
હેરમો ✽ શેઠ કરામજી ભીખાજી પાંદેલ—ફેહવાએ ✽ તેમની  
બેટી બાઈ હુબાઈજી—બોલાએ ✽ (૬૪) તેમની સાથે દીન-  
શાજીનાં લગન થાએ—શર દીનશાજી ભલો નીવરીઓ પુત-  
રે—મુંબાઈ શેહેરમો ✽ બાઈ હુબાઈજીની શાશરા ઘેરમો—  
લાયકી સારી ✽ તેવન રાખે સાસરા ઘરમે—હેત ભાહારી ✽  
(૬૫) તેહેનું શાકરબાઈ નામ સાસરે પારીરે—શર દીનશાજી  
ભલો નીવરીઓ પુતરે—મુંબાઈ શેહેરમો ✽ શેઠ દીનશાજીની  
હમર—નાહાની શતરમાં ✽ મીં દાઝેરંમ રીચમંદની—કુંપ-  
નીમાં ✽ (૬૬) રૂપીઆ પંદરે પગારે રહેઆ હાફીશમારે—  
શર દીનશાજી ભલો નીવરીઓ પુતરે—મુંબાઈ શેહેરમો ✽ તાંહાં  
હુશીઆરો ઘણી—તમે દેખરાવી ✽ બધા કામની રાખી તમે—  
બખરદારી ✽ (૬૭) તાહારે પગાર તમારો કંઈ વધારીરે—  
શર દીનશાજી ભલો નીવરીઓ પુતરે—મુંબાઈ શેહેરમો ✽ તમે  
આશતે આશતે—વેપાર ખાનગી કરે ✽ મીં રીચમંદ નવી—  
પેહેરી કાહારે ✽ (૬૮) તેનો મેનીજર તહમુ શેઠને કરેરે—  
શર દીનશાજી ભલો નીવરીઓ પુતરે—મુંબાઈ શેહેરમો ✽ શને  
૧૮) શોને—ખાંવનના શાલમાં ✽ ભારી કાંમ કાંજ ચલાવે—  
તમે દલાલીમાં ✽ (૬૯) મીશીઅરશ રેની ને શીલરની પે-  
રીમારે—શર દીનશાજી ભલો નીવરીઓ પુતરે—મુંબાઈ શેહેર-  
મો ✽ મીશીઅરશ દાઝેરંમની—પેહેરી કેવાયછે ✽ તેતો  
ભાઈ નશવાનજીને શોકાએછે ✽ (૭૦) બેઉ ભાઈઓથી કા-

રભાર થાયછેરે—શર દીનશાળ ભલો નીવરીઓ પુતરે—મું-  
ખાઈ શેહરમો \* બધા વેપારીમે આશત—ચાલી ઘણી \*  
બધે બધથી આબરૂ—તમને મક્કી સારી \* (૬૬) તેથી  
વેપાર વધેઓ બોહોલો ભારીરે—શર દીનશાળ ભલો નીવરીઓ  
પુતરે—મુંખાઈ શેહરમો \* શને ૧૮) શોને—પંચાવન કેવાય  
છે \* રતું કારખાતું મેટું એક—મધાએછે \* (૬૬) તેનું  
નામ આરોએનતલ અપાએછેરે—શર દીનશાળ ભલો નીવ-  
રીઓ પુતરે—મુંખાઈ શેહરમો \* જેમ જેમ વેપાર તમારો—વધતો  
ગીઓ \* તેમ તેમ ધરમ તમારો—જહેર થઓ \* (૬૬)  
કઈ લખો લાખ રૂપીઆનો બોલાઓરે—શર દીનશાળ ભલો  
નીવરીઓ પુતરે—મુંખાઈ શેહરમો \* પેહેલે તીશ હજાર રૂપી  
આતી—રકંમ કાહારી \* પુણે ગામરે હોજ ચાર—તમે બંધા-  
વી \* (૬૬) તાંહાં ગરીબ લોકને પાણી પોહાયરાવીરે—શર  
દીનશાળ ભલો નીવરીઓ પુતરે—મુંખાઈ શેહરમો \* ખીલ  
તાંન પાણીની—અમદનગરમા પરે \* ગરીબ લોકોને પાણી—  
તાંહાં નહી મલે \* (૬૬) તેથી એ શેઠ હઈદામે દાહાજ  
ધરેરે—શર દીનશાળ ભલો નીવરીઓ પુતરે—મુંખાઈ શેહ-  
રમો \* વરી શને ૧૮) શો—ઈકોતેરમાં \* રૂપીઆ પંદર  
હજાર આપેઆ—શરકારમાં \* (૬૬) નલ મુકેઆ તે શેહર  
અમદનગરમાંરે—શર દીનશાળ ભલો નીવરીઓ પુતરે—મુંખા  
ઈ શેહરમો \* નાંગાખાઈ નામનો જહૂરો—એક કેવાયછે \*  
તાંહાંના નલોને—દરૂશ કરાવેછે \* (૬૬) તેથી પાણી સેહર  
મે પોહાયતું થાયછેરે—શર દીનશાળ ભલો નીવરીઓ પુતરે—



૩૪ શર દીનશાળ માણિકજ પીટીટ નાઈતનો ગરબો.

મુંબાઈ શહેરમો ✽ તાહારે શકે લોકને—પાણી મફત મહેલે ✽  
તુને અમદનગરી લોક—દુવા હાથે ✽ (૧૬) હવે રાત  
દાહારે પાણી શકે મહેલે—શર દીનશાળ ભલો નીવરીઓ  
પુતરે—મુંબાઈ શહેરમો ✽ તાહાંનો મીથુનીરીપાલ—વીચાર  
કરે ✽ તાહારે નામતે જાણુકુ એક—રાખે ✽ (૧૭) પા-  
ટીટ નામનો કારનજે તાહાં પાંધે કરે—શર દીનશાળ ભલો  
નીવરીઓ પુતરે—મુંબાઈ શહેરમો ✽ બીજા દશ હજાર રૂપા  
આ—તમે રોકરા કાહારો ✽ એક દવાખાનું વસસાર—પાલે  
બંધાવી ✽ (૧૮) તેનું પીટીટ નામ કંઈ રખાતારે—શર  
દીનશાળ ભલો નીવરીઓ પુતરે—મુંબાઈ શહેરમો ✽ બીજા  
ધરાપીટાલ બંધાવી—તમે રતનાગીરીમાં ✽ તેમાં દરદી લોકો  
આવેય—રગત પીતનાં ✽ (૧૯) નામ કેહેવાયછે દીનશાળ  
પીટીનારે—શર દીનશાળ ભલો નીવરીઓ પુતરે—મુંબાઈ  
શહેરમો ✽ બીજા ધરાન દશમે—દુકાલ પરે ✽ ઘણા ધ-  
રાણી લોકો તે—મુંબાઈ આવે ✽ (૨૦) શકે એ શર  
મદદ આપે કરે—શર દીનશાળ ભલો નીવરીઓ પુતરે—મું-  
બાઈ શહેરમો ✽ બીજા ચીચન તારાપોર એક—કેહેવાયછે ✽  
તાહાં ધરમનું દવાખાનું—બંધાયછે ✽ (૨૧) તેનું નામ  
શાકરબાઈ રખાએ કરે—શર દીનશાળ ભલો નીવરીઓ પુતરે—  
મુંબાઈ શહેરમો ✽ બીજા મુંબાઈ ચોપાતી—શગરી બંધાવે  
છે ✽ ખાવા માણિકજને—પુને કેવાયછે ✽ (૨૨) પંદર હજાર  
રૂપીઆ ખરચાયછે—શર દીનશાળ ભલો નીવરીઓ પુતરે—  
મુંબાઈ શહેરમો ✽ બીજા ચીકલી ગામરે—દવાખાનું બંધાવે

શર દીનશાળ માણિકજી પીટીટ નાઈતો ગરબો. ૩૫

✽ તેનું નામ દીનશા પીટીટ—રખાવે ✽ (૬૬) દશાઈ  
વારામે કુવો એક બધાવેરે—શર દીનશાળ ભલો નીવરીઓ પુ  
તરે—મુંબાઈ શેહેરમે ✽ રાને ૧૮) શોને—ઈથોતેરના શાલ-  
માં ✽ નવી શગરી બંધાવી કશબે—નવશારીમાં ✽ (૬૬)  
તે માએજ હુમા બાઈના પુનમાંરે—શર દીનશાળ ભલો ની-  
વરીઓ પુતરે—મુંબાઈ શેહેરમે ✽ તાહારી છ છ મીત્રો—  
કેહેવાયછે ✽ તે જુદા જુદા નામે—બોલાયછે ✽ (૬૬) લખો  
રૂપીઓનો વેપાર ગણાયછેરે—શર દીનશાળ ભલો નીવરીઓ  
પુતરે—મુંબાઈ શેહેરમે ✽ બીજા રાને ૧૮) શોને—હેશીમો  
✽ નવું દબમું બંધાવેઉ—બીલીમોરામે ✽ (૬૬) તેનો કા-  
રભાર રાખેઓ પોતે હાતમેરે—શર દીનશાળ ભલો નીવરી-  
ઓ પુતરે—મુંબાઈ શેહેરમે ✽ બીજું દવાખાનું બાંધીયુ—તમે  
ઉમર ગામમાં ✽ તે બેહેશતી કાંવળની—ઈઆદમા ✽ (૬૬)  
ગરીબ ગુરખાવો દુવા દે ઘણારે—શર દીનશાળ ભલો નીવ-  
રીઓ પુતરે—મુંબાઈ શેહેરમે ✽ તમે ભીમરી ખાતે—દવા-  
ખાનું બંધાવે ✽ બાઈ ગુલ બાઈની—ઈઆદગારી રખાવે ✽  
(૬૬) રૂપીઆ પાંચ હજાર તેપર ખરચાવેરે—શર દીનશાળ  
ભલો નીવરીઓ પુતરે—મુંબાઈ શેહેરમે ✽ બીજા ધરમનાં  
કામે—તમે કીધાં ભારી ✽ જનાવરની ઇશપીટાલ—બંધાવી  
સારી ✽ (૬૬) દુખી જાણાવરની દુવા તમે લીધી ખરીરે—  
શર દીનશાળ ભલો નીવરીઓ પુતરે—મુંબાઈ શેહેરમે ✽ એ  
તો જનાવરની—ઈશપીટાલ કેવાએ ✽ બાઈ શાકરબાઈનું—નામ  
તેહનું અપાએ ✽ (૬૬) આશરે પચાસ હજાર રૂપીઓ ખ-

૩૬ શર દીનશાળ ભાણિકા પીટીટ નાટનો ગરબો.


રચાએરે—શર દીનશાળ ભલો નીવરીઓ પુતરે—મુંબાઈ  
 શેહેરમે ✽ બાબુ મોર બાંદ ગામ—એક કેવાયછે ✽ તાંહાં  
 દવાખાનું—ધરમનું બંધાયછે ✽ (૬૬) તાંહાં છ હજાર રૂ-  
 પીઓ ખરચાયછેરે—શર દીનશાળ ભલો નીવરીઓ પુતરે—  
 મુંબાઈ શેહેરમે ✽ તાહારાં નામનાં ગામે ગામ કુવા—દવાખાના  
 ✽ વશાઈ વાંદરેને ચીકલી—ગામમાં ✽ (૬૭) તે કેવાયછે  
 આજે દીનશા પીટીટનારે—શર દીનશાળ ભલો નીવરીઓ પુ-  
 તરે—મુંબાઈ શેહેરમે ✽ બીજાં જગે જગ નવા—દખમાવો  
 બાંધેછે ✽ ઇગત પોરાને—બાદાલી ગામ છે ✽ (૬૮) તેમે  
 એ શેઠની મદત મલેછેરે—શર દીનશાળ ભલો નીવરીઓ પુ-  
 તરે—મુંબાઈ શેહેરમે ✽ વરી જરતોશતી અનનુમનનાં રૂંદ-  
 માં ✽ મોટી રકમ આપી તમે—ધરમમાં ✽ (૬૯) તમે  
 શખાવતનાં કામે કીધાં જગતમારે—શર દીનશાળ ભલો નીવ-  
 રીઓ પુતરે—મુંબાઈ શેહેરમે ✽ તમે નાચાર બે ચારને—  
 ધનધ લગારે ✽ કોઈને નવજતને—શદરા પેહેરાવે ✽ (૭૦)  
 ગરીબ લોકને પરણાવી જોરાં અપાવેરે—શર દીનશાળ ભલો  
 નીવરીઓ પુતરે—મુંબાઈ શેહેરમે ✽ તારી શખાવત—ગામે  
 ગામ બધે થાયછે ✽ મુંબાઈનો ગવરનર સમજ—પુશી થાયછે  
 ✽ (૭૧) તુને શેરીફનો હાથો હવે અપાયછેરે—શર દીન-  
 શાળ ભલો નીવરીઓ પુતરે—મુંબાઈ શેહેરમે ✽ વરી શને  
 (૭૨) શોને—શીતીઆશીમાં ✽ તારીખ ૧૬) મીને—ફખરવારી  
 મારામાં ✽ (૭૩) માહારાણી જુબીલીના વરશમારે—શર  
 દીનશાળ ભલો નીવરીઓ પુતરે—મુંબાઈ શેહેરમે ✽ બીજા

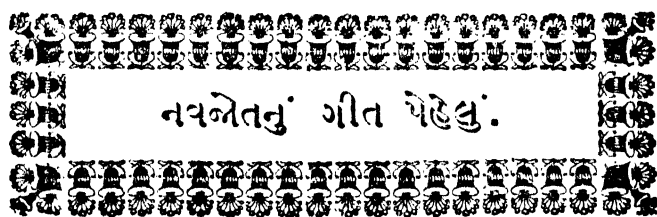
શર નાઈટનો ખેતાબ—તુને અપાયે ✽ એ પાદશાહી માન  
 મોહું કેવાયે ✽ (૬૬) ઘણી રધએત બધી ખુશી થાયરે—  
 શર દીનશાળ ભલો નીવરીઓ પુતરે—મુંબાઈ શહેરમે ✽ આ-  
 બધી શર દીનશાળ—તમે કેવાઆ ✽ ખીજું નાઈટને નામે  
 —તમે ઓરખાઆ ✽ (૬૬) આખી જગત શહેરે શહેર વ-  
 ખનાઆરે—શર દીનશાળ ભલો નીવરીઓ પુતરે—મુંબાઈ શહે  
 રમે ✽ તુંને માન પતર આવે—દેશે દેશના ✽ સુરત નવશા-  
 રી—ભરૂય શહેરના ✽ (૬૬) થાણા વલસારને ચીકણો ગા-  
 મનારે—શર દીનશાળ ભલો નીવરીઓ પુતરે—મુંબાઈ શહેર  
 મો ✽ ખીજું અંમદનગર ઈગતપોરૂ—ખેલાયછે ✽ ખીરા  
 આંકેલા—ખીલીમોરા કેવાયછે ✽ (૬૬) ધુગા શહેરથીખો  
 માન પતર અપાયછેરે—શર દીનશાળ ભલો નીવરીઓ પુતરે—  
 મુંબાઈ શહેરમે ✽ શર દીનશાળના વીચાર ખીજે—થાયછે  
 ✽ રૂપીઆ શવા લાખ—શરકારને અપાયછે ✽ (૬૬) ઓરત  
 તખીખોનો કાલેજ બધાયછેરે—શર દીનશાળ ભલો નીવરીઓ  
 પુતરે—મુંબાઈ શહેરમે ✽ ખીજે પોનો લાખ રૂપીઓ તમે—  
 કાહારેલોછે ✽ તે પરચુંતન ધરમ ખાતે—મેલેલોછે ✽ (૬૬)  
 બધે ઇલાહગારી નામે રાખેલોછેરે—શર દીનશાળ ભલો નીવ-  
 રીઓ પુતરે—મુંબાઈ શહેરમે ✽ કઈ હેવાં હેવાં ધરમ તાહારા  
 —ઘણા છે ✽ કોઈ જાહેરમાને—કોઈ ગુપત છે ✽ (૬૬)  
 આશરે રૂપીઆ બાર લાખનાછે—શર દીનશાળ ભલો નીવરી-  
 ઓ પુતરે—મુંબાઈ શહેરમે ✽ જુગ જોવેરે તહમારી શદ—  
 વસતી વારી ✽ તમે ધરમનાં કામે કીધા—ભારી ✽ (૬૬)

૩૮ શર દીનશાળ માણિકળ પીટીટ નાન્ટનો ગરબો.

તારી રહી જશો જગમો ઇઆદગારીરે—શર દીનશાળ ભલો  
 નીવરીઓ પુતરે—મુંબાઈ શહેરમો \* શને ૧૮) શોને—શોતી-  
 આશી કેવાયછે \* તારીખ બીજી તે એપરેલ માસ—ગનાયછે\*  
 (૬૬) બોળ મુંબાઈ તરફથી માન પતર અપાયછેરે—શર દીન-  
 શાળ ભલો નીવરીઓ પુતરે—મુંબાઈ શહેરમો \* એ દાહાર  
 રચના—બીજી થાયછે \* તાંહાં આઠ દશ હજાર લાઈટ ગલાશ  
 —કેવાયછે \* (૬૭) કોતમે શરકલનો ખાગ બોલાયછેરે—શર દી  
 નશાળ ભલો નીવરીઓ પુતરે—મુંબાઈ શહેરમો \* તાંહાં ફર  
 તા દીવાને રોશણી—થાયછે \* તેના ચાર દરવાજે હાંદીઓ—  
 લટકાયછે \* (૬૮) તાંહાં વાવઠાઓની ગહતા ઉદેછેરે—શર  
 દીનશાળ ભલો નીવરીઓ પુતરે—મુંબાઈ શહેરમો \* શાંમે  
 તાઉનહાલ મોટું—કેવાયછે \* રાત્રી બનાત શીરીપર—જરાયછે  
 \* (૬૯) જાણે ઉભો લાલ પતો દેખાયછેરે—શર દીનશાળ  
 ભલો નીવરીઓ પુતરે—મુંબાઈ શહેરમો \* લોકો વચમેથી શીરી  
 ઉપર—ચહરે છે \* ઉપર શર દીનશાળની શબ્દી—ટાંગીછે\*  
 (૭૦) ટાઉનહાલમો જુદો ભપકોછે—શર દીનશાળ ભલો ના  
 વરીઓ પુતરે—મુંબાઈ શહેરમો\* ઉપર અંગરેજ વાજુ—એક  
 વાગેછે \* જોઈ તમાશગીરે ખુશી ધણા થાયછે \* (૭૧) શર  
 દીનશાળની વાત ધણી જોયછેરે—શર દીનશાળ ભલો નીવરી  
 ઓ પુતરે—મુંબાઈ શહેરમો \* શર જમશેદજીથી માનપતર  
 તાંહાં—વચાયછે \* શર દીનશાળની તારીફ—ધણી થાયછે\*  
 (૭૨) હેવી રીતના માનપતર અપાયછેરે—શર દીનશાળ ભલો  
 નીવરીઓ પુતરે—મુંબાઈ શહેરમો \* ચીકન છાપગર શોરત


શર દીનશાળ માણિકલ પીટીટ નાઈટનો ગરબો. ૩૪

બલ—કેવાયછે \* એ ગરબો શખી શેકનો—જેરાયછે\*()  
હવે આખી જગતમે ગવાયછે—શર દીનશાળ ભગ્નો નવરી-  
ઓ પુત્રે—મુંબાઈ શહેરમે \*



વાંચનારો બાઈઓ એ ગીત જમારે છોકરા  
છોકરીની નવજોત હોય તાહારે આયે ગીત  
પેહલે ગાવું એ ગીતમાં ન બોજ બોજના નામે  
છે તે જમે પોતાના ગેરના નવજોતના છોકરા છો  
કરોના નામે દેવાં—તથા ગેરના માતીદા બઈરાના  
નામે દેશ—એ ગીત નાહાન નાહાયા અગાઉથી  
ગાવું બેચરા બોલે ગાવું \* ગીત પેહલું \*

શીઘ્રપશીઈ દુધે ભહરીઈ—થાઆર મોઓતીએ ભહરી \*  
રઅતન પીઈગાઆની—કુંકાંઆ ગોહરેઆરે \* શાઆ કરશે  
વનતર ભંહમરા—દુધલીઆં પઈઓ—વનતર ભહમરા \*  
જાઆવોરે જાઆવોરે વનતર ભહમરા—નોઓતરનેરે \* રઅ-

તન પીધગાઆની—કુંકાં ગોહોરેઆરે \* હુંતો ગાઆમ નહીં  
 જાઆનુરે—શોવાશન ગાઆમઅછે \* ગાઆમઅછે મુખાઈ  
 નઅગરી—નાઆમછે \* શોહોરાબજીઆ—બઅચુંબાઈ શોહોવા-  
 શન—નાઅમઅછેરે \* બરજીરજી બાવા નાઆમછે—માહારીપીરો-  
 જબાઈ શોહોવાશન—નાઆમછે \* ઉથોરે માહારો બઅચુંબાઈ  
 આ—કઅરેના શનગાઆરે \* જાઆવોરે જાઆવોરે—તહમે  
 શાઆમી ગેહર—શોહોએલોરે \* શોહોએલો હેન ગેહર બા-  
 આર માહારા—જાહાંગીરશાહએ હાનેઆરે \* લાઆરકરોરે—  
 જાહાંગીરશાહ પઅરાણાઆવોરે \* લાઆરકરોરે—જાહાંગીરશાહ  
 આ—નવજ્ઞેતે બેશાઆરેઆ \* શેશતે ભહરવા માએ—કેહેવા  
 હુંભા રહએઆરે \* શોહોએલોરે માહારા—માશાજી ગેહર શો  
 હોએલોરે \* શોહોએલોરે માહારા કાકાજી ગેહર—શોહોએલોરે  
 \* બાવાજી ગેહર—શોહોએલોરે \* એ પરમાણે પોતાના  
 ગેહરના શગાવેના નામો દેવા.

### શાહાદ બહાને ગાવુ ગીત બીજું \*

માઆલનરીની—છેઆકઅરીરે \* હાતમે છે—તોઆપત્રીરે  
 \* મોહોગરા ચુતવા—ચાઆલેઆરે \* ચુઉતતાને—વીનતાઆ  
 રે \* રાઆને રાઆએ—દીધથાઆરે \* અગાશી છેહેરાં—  
 જાહોલેઆરે \* મેએલોરે રાઆજાઆ—મેએલોરે પઅરજા—  
 મેએલો રાઆણીનારે જાહાઆ \* મેએલો માહારો ચીધરનો—  
 છેએરલોરે \* એવરાતે કુલ તોઆરન—કેઆને ગેહેરે લઈ જાઆશેરે  
 \* જાઆશુરે માહારા—શોહોરાબજી પઅનાતાને—ગેહર જા  
 આશુરે \* એવરાતે કુલગઅજરાવો—કોણે ગેહેરે જાઆશેરે \*

જાશુરે માહારા જાહાંગીરશાહાની—નવજ્ઞેને હમે જાશુરે\* જાશુરે માહારા ખરજ્જરજી પચનાતાને—ગેહરે જાશુરે\* ઉથોના માહારા પોરેજાખાજો—પેએહેરોના શનગારે—પેહરોના કાર ચોકી \* હાતમે લેવોરે તમે મોઓતીની થારે—તોઓરણુ વહ ધાવી લેવો—તોરન બાંહાધીરે\* એ પરમાને નામે લઈને ગાવું.

### શાહાદ બદલીને ગાવું ગીત તોજી.

વાંચનારી બાઈઓ એ ગીત જ્યારે છોકરો અથવા છોકરી-  
નાહાન નાહાવા બેશે તાહારે ગાવું \*

મોઓતી શઅરખા ચોઓક માહારી—અગીઆરી પુડરાવો  
\* મોઓતી શઅરખા ચોઓક માહારી—ઓશરી પુડરાવો\*  
નાહાનને નહવારે માહારો—જાહાંગીરશાહા શહધાંવે \* ભહરે  
લો નાહાએરે માહારો—શોહોરાબજીઓ આવેઆ \* બાવારે  
માહારા ખરજ્જરજીઓ—નઅવજ્જેતે બેશાઆરેઆ \* બપાવાજી  
શોહોરાબજીઓ—આશોદાદ વેહ્યાવો \* કાઆકારે માહારા શા  
પુરજીઓ—દેવાજીઓ મેએલાવો \* અગીઆરીમે કુવો માહારા  
—ખરજ્જરજી બહનધાઆવો \* અગીઆરીમે ઓરવર માહારા  
—શોહોરાબજી રોઓપાઆવો \* અગીઆરીમે કેએર માહારા  
શાપુરજી રોઓપાઆવો \* અગીઆરીમે દાંઆરંમરીતે—રત-  
નજી રોઓપાઆવો \* અગીઆરીમે ખઅજુરીતે—અરદશર  
રોઓપાઆવો \* અગીઆરીમે ચોઓક માહારા—કાવજી બં-  
નધાવો \* અગીઆરીના ઓતજી માહારા—મનચેરજી બંન-  
ધાહાવો \* રૂપાનીતે તોઓરંન માહારી—અગીઆરીએ બંન-



ધાઆવો ✽ રૂપાનાંતે છઅતર માહારી—અગીઆરીએ તંઅ  
 યાઆવો ✽ હોરાનોતે તોરન માહારી—અગીઆરીએ બન  
 ધાહવો ✽ ચીરનાં ચંદ્રેવા માહારા—શોહારાબજી મેએલાવો  
 ✽ રૂપાનાંતે ચારાં કોદીઆ—બરજેરજી મેએલાઆવો ✽ ગા-  
 ઇનાતે દીવારે માહારા—શોહારાબજી બહરાવો ✽ જાહાજમનાં  
 ગઅત્રીયા માહારી—અગીઆરીએ પંઠરાઆવો ✽ પઅનોરી-  
 નાઓ પાઆત માહારી—અગીઆરીએ પંથરાઆવો ✽ મઅ-  
 ખમત્રનાં તઅકીઆ માહારી—બેથકે મેએલાઆવો ✽ શાહાતી  
 નનાં ઓછાર મારી—બેથકે બીઠંઠાવો ✽ નાંહાનને નાંહાવારે  
 માહારી—શીરીનબાઈ શહધાવે ✽

શાહાદ બદત્રીને ગાવુ ગીત ચોથું.

વાંચનારો બાઈઆ જાહારે છોકરો છોકરો નાહાન  
 નાહો રેહું તાહારે આએ ગીત ગાવુ ✽

માહારો જાંહાંગીરશાહતે નાહાના નાહાઈ વઅરેઓ—માહારી  
 શીરીનબાઈ તહમારીરે પઅરવાઆરો ✽ માહારો શીરીનબાઈ  
 તે નાહાન નાહી રહએઆં—માહારો શપરશજીઓ તહમારીરે  
 પઅરવાઆરો ✽ પઅરવાઆરાની તેપાઆરરે બંનધાએજી—જઅ  
 રમઅર મેઓતીના વરશેઆ મેએગોઆરે ✽ કુંકાના ચાંઆ-  
 દનનાં રેલારે જઅજી ✽ આતરાં દશનાં માઆલન—આવો  
 અમારારે દેશેરે ✽ અમારાતે દશ દશાઈના—વચમે બહરેઓ  
 છે નીરમલ નીઈરરે ✽ માહારે નીરમલ નીઈરરે અગોરાવો  
 —માહારો શોહારાબજીઓ કઅઈઓ ગેહેરે રાજીઆ ✽ માહારી

બચુબાઈ તહમારેરે ભહરથારેરે ✽ માહરી પરિજબાઈ રાંહા-  
 ષે શહધરાનાઆ—માઆલન જઅમી રઅમીને ગેહરે જાવેરે  
 ✽ બઅચુબાઈ ઓશાવે શેઅવો—માઆલન જઅમી રઅમી  
 ને ગેહરે જાઆવેરે ✽ માહારો શોહોરાબજતે લઅઇ આવે  
 પાણી બીઈરા—માઆલન મખવાશ કમરી તહમ ગેહરે જા-  
 આવેરે ✽ માહારો બરજેરજતે લઈ આવે કુમ ગજરા—મા-  
 આલન પેહરી હોધીને ગેહરે જાઆવેરે ✽ માહારો અરદેશર  
 વનાવે પઅતોરી—માઆલન પેહરી હોધીને ગેહરે જાવેરે ✽  
 માહારો બરજેરજ વઅશાવે શઅવાગા—માહારા નાંહાંગીરશાહ  
 પેહરી હોધીને પરણવા બેશોરે ✽ માહારો શાપુરજ વનાવે  
 શેઆલ પામરી—માઆલન પેહરી હોધીને ગેહરે જાઆવેરે ✽  
 માહારો કાવશજ લઅઇ આવે વેહલરી—માલન વેહલેરે બેસો  
 ને ગેહરે જાઆવેરે ✽

શાહાહ બહલીને ગાવુ ગીત પાંચમું.

વાંચનારી બાઈઆ આઅ ગીત નવજ્ઞેતે બેશે તે

વખતે ગાવું ✽

કોણેરે તહમુને નવજ્ઞેતે બેઅશાઆરેઆ—કોણે તહમુને શેશ  
 ભહરીરે ✽ શોહોરાબજ બપાવાઅ નવજ્ઞેતે બેઅશાઆરેઆ—  
 બચુબાઈ બપાઇઅ શેઅશ ભહરીરે ✽ કોણેરે તહમારા નજ-  
 આહા શઅમાઆરેઆ—કોણેરે તહમુને ગીઇતોરે ગાઆઅઆ  
 ✽ બરજેરજ બાવે નઅઇઆરા શઅમાઆરેઆ—પરિજબાઈ  
 માઅ ગીઇતોરે ગાઅઆ ✽ કોણેરે તહમારા દેઅવા જાઆ

વચ્ચશાહાવેઆ—કોણિરે તહમુને શેએશ ભહરીરે ✽ શાપુરજ  
 કાકાએ દેવાજ મેએલાઆવેઆ—હીરાંબાધ કામકીએ શેએશ  
 ભહરીરે ✽ કોણિ તહમારી શાઆલ પાંઆમરી વચ્ચશાએવેઆ  
 —કોણિ તહમુને ગીઈતરે ગાઆએઆ ✽ રતનજ કાઆકાએ  
 —શાઆલ પાંઆમરી વચ્ચશાઆવેઆ—નાવર વહઉ કાકીએ  
 ગીઈતો ગાઆએઆરે ✽ કોણિરે તહમુને મોહોશાહારા વચ્ચશા-  
 હાવેઆ—કોણિ તહમુને શેએશજ ભહરીરે ✽ અરદેશર મામા-  
 એ—મોહોશાહારા વચ્ચશાઆવેઆ—નવાજબાધ મામીએ શે-  
 એશ ભહરીરે ✽ કોણિરે તહમારી—વીઈતી વેરીઆ વચ્ચશાઆ  
 વેઆ—કોણિરે તહમુને શેએશ ભહરીરે ✽ શપરશજ બંનેએ-  
 વીએ—વાતી વેરીઆ વચ્ચશાઆવેઆ—શીરીનબાધ બેહેને શે-  
 એશજ ભહરીરે ✽ કોઆણિરે તહમુને શેઆલ પાંમરી વચ્ચશા  
 આવેઆ—કોઆણિરે તહમુને ગીઈતરે ગાઆએઆ ✽ પીરોશાહા  
 આઆશાએ—શાઆલ પામરી વચ્ચશાઆવેઆ—બાધઆધ માશો  
 એ—ગીઈતોરે ગાઆએઆ ✽ કોણિરે તહમારા પાણુ બીરા  
 વચ્ચશાવેઆ—કોણિરે તહમુને શેએરા ભહરીરે ✽ કાવરાજ મામા  
 એ પાણુ બીરાં વચ્ચશાઆવેઆ—બચુબાધ મામીએ શેએશ  
 ભહરીરે ✽ કોણિરે તહમુને કુલ તોરા વચ્ચશાઆવેઆ—કોણિરે  
 તહમુને ગીતરે ગાઆએઆ ✽ રશતંમજ મામાએ કુલ તોરા  
 વચ્ચશાઆવેઆ—હીરાંબાધ મામીએ ગીઈતરે ગાઆએઆ ✽  
 કોણિરે તહમારા શાહાજનીઆ મેએલવેઆ—કોણિ તહમુને શેશ  
 ભહરીરે ✽ શોહોરાબજ બપાવાએ શાહાજનીઆ મેએલવેઆ  
 —તો બચુબાધ બપાધએ—શેએશ ભહરીરે ✽ કોણિરે તમારા

વરખેહરે વચ્ચશાઆવેઆ—કોણે તહમુને શેશ ભહરીરે ✽ ખ  
રજેરજી બાવાએ—વર ખેરા વચ્ચશાઆવેઆ—પીરેજખાઈ શાશુ  
એ—શેએશ ભહરીરે ✽

વાંચનારી બાઈએ એ પરમાણે જ નામે ગહના લેશાતો  
ગીત લાંબુ થાશે. ✽

શવરાતે શુરજ ઉગશે—જાંહાંગીરશાહા વર  
આવી પુગશે તેનું રમુજી નવું ગીત.

વાંચનારી બાઈએ એ ગીત સમી શાહાંજે  
વંતીની વખતે શોપારો લઈ જવાની તઈઆરી  
થાએ તે વખતે સરખે સરખો બે તરણ બેતપનો  
આએ એ ગીત ગાવું—તે છોકરો પરણવા આવી  
ને ખેશે તાહારે પુરૂ થાશે, એ ગીત ગાઆથી શ  
રવેને ઘણી રમુજ લાગશે જાહાં હાવા (૧૬) હા  
તલી યાશે બીજા બીજાના નામેએ તાંહાં પોતા  
ને ઘેરના પરણતા છોકરા, છોકરી તથા વન વેહ  
વાઈએના નામે દેવા ✽

ધંત ધંતત આજના દાહારે—ખુશી ખુશાલીને લાગે પેઆરી

૪૬ શવરાને શુરજ ઉગશે તેનું રમુજ નહું ગીત.

૩ ✽ ગાવો ગાવોતે વેહેવાના ગીતરે—(૬૬) જાહાગીરશાહા  
જમાઇ લેશે રીતરે ✽ શવરાઆને શુરજ ઉગશે—(૬૬)  
જાહાગીરશાહા વર—આવી પુગશે ✽ કણીઆ માએ તે શો-  
પારો લખઈ આવેઆ—વર બેઠરામે હાત બોરાવેઆ ✽ મોહાર  
પોહોચીઆ રોકરા મેલાવેઆ—કણીઆ બેહેનું તે લઈ ગેર આ  
આલેઆ ✽ શાહાજન નેયું તે કણીઆ માએરે—મોહેનું શા-  
હાજન નેઈ દંગ થાએરે ✽ (૬૬) શાહાજન મેલવેતે બર-  
નેરજ બાવા કાકા ભાઈ—માન આપેતે નવરોજ વેહેવાઈરે ✽  
કુલ તોરાને બીરા અપાવેઆ—ગોલાબના છાંતણા છનતાવેઆ  
✽ શાહાજન મીજલેશ બેઠેલાઉધારેઆ—વર રાજતે પણવાને  
આલેઆ ✽ આગલ આગલ દશપુર મોખેદ જાએરે—વર રાજતે  
બેઠની વચમે થાએરે ✽ શર નમાવી રાખલામ શડને આએ  
રે—શાહાલા ધણીને માન અપાએરે ✽ ધન ધનતે આને  
દાહારો ગાજતો—એતો અપણુ લોકામે છાજતો ✽ શવરાતે  
શુરજ ઉગેઆ—(૬૬) બરનેરજ વેહેવાઈ આવી પુગેઆ ✽  
સોહોભઈતું શાહાજન સાથે લાવેઆ—પેઆરા પુતને પરણાવા  
આવેઆ ✽ શોહોભાઈતાં માદવમે બેશારેઆ—ખુશ ખુશીના  
હરખ શઉએ કાહારેઆ ✽ શાહાજન લોકને કુલ તોરા અપા  
વેઆ—પાણુના બીરાને ગોલાબ છનતાવેઆ ✽ નરીએર શા-  
હાજન લોકને અપાવેઆ—પરલુ વાણીઆવો લઈ ગેર આલે-  
આ ✽ (૬૬) આવો આવોતે નોવર વહઉના વર આવો—  
પણાતા પગલા હઈલાવોરે ✽ ભડી ભડીતે તહમારી પધરામણી—  
ખુશ ખુશીને ધુમધામની ✽ મખ તહમારા નેઈને હરખાઈ-

એરે—સઘડા સાથે તે આવેશા લઈએરે ✽ (૧૬) ભલે  
 ભલેતે જહાંગીરશાહા જમાઈ આવેઆ—શેહોભધનું શાહાજન  
 શાહાથે લાવેઆ ✽ ધન ધનતે આને દારાગે ગાજતો—શાહા  
 દી મુમારકમે કવે છાજનો ✽ શાહાજન આવૃતે હમારે બંગ  
 લે—વાજાં ઘોલતે વાગે હર પલેરે ✽ વાજાં વાગેને વેલાતી  
 અંગરેજના—રાઅખડ ગાએને શોહોવામનાં ✽ માહારો ભા-  
 એગવંતી વેહેવાન આવેરે—ચઅક ચકીત શેશ ભરી લાવેરે ✽  
 (૧૬) આંઆં આઆંતે પીરેજમાઈ વેહેવાન આઆરે—પાણા-  
 તા પગલા હુઈએ લાઆરે ✽ ર માએતે વંતો લઈ આવેઆ—  
 ચક ચકીત શેશ ભરી લાવેઆ ✽ ઈદાં નરીએરનું આહું મીછુ  
 કરીએ—શુંના રૂપાનાં કુલે વહધાવીએ ✽ ચોખા નાખોને વ-  
 હધાવી ગેરમે લઈએરે—શઘડી ગાએનો ગીત રંગ ગાઈએરે  
 ✽ શોહોભધતા મોહોલમે ખેશારીએ—(૧૬) નાવર વહુને  
 તીલી શનગારીએ ✽ તહમે પાણાતે હાતે શેશ ભરેરે—ભા-  
 એગ વનતી વહુડને પેહરાવેરે ✽ કશખી પોલકા કારચોકો પે-  
 હરાવીએ—કાને કોરત નીકલેશની શોહોભાવીએ ✽ ધન ધન  
 તે દાહારો આને ગાજતો—કણીઆ નારીમે રૂરે ગહનો છાજતે  
 ✽ ભાએગવંતા હાતે તીલી કરજે—જનમ જનમ મુધીકાએમ  
 થરજે ✽ કુલ તોરણ ખારણે બધાવીએ—હાંદી જુમર મુન  
 લાંપ તંગાવીએ ✽ ચક ચકીતો લાઈતો કરાવીએ—(૧૬)  
 નાવર વહુના વરને ખેલાવીએ ✽ શવરાતે શુરજ ઉગેઆ—  
 (૧૬) જહાંગીરશાહા વર આવી પુગેઆ ✽ (૧૬) આઆ  
 આઆતે જહાંગીરશાહા જમાઈ આવેઆ—ઉંબર આગલ ઉભા

૪૮ શવરાતે શુરજ ઉગશે તેનું રમુજ નવું ગીત,

રહેઆરે ✽ કણીઆ માએતે હરગવા આવેઆ—હાતમે શોહો-  
લધતું આહું મીહું લાવેઆ ✽ ગણે કુસના હાર ગજરા શો-  
લાવેઆ—હાતે હીરાની વીતી પેહેરાવેઆ ✽ ગજવે ઘણીઆર  
સુનાના અપાવેઆ—ગણે શાંકરીના છેરા લટકાવેઆ ✽ ગરે  
શોહોલાવે નવશાઅરો હારરે—ગરસુતરનો પેહેરાવેઆ હારરે ✽  
વેહેવાને શેશ હાતમે ઘહરરે—ખારક શોપારી આહું મીહું ક-  
શીરે ✽ ઇંદા નરીએર એવારીને ફારેઆ—શેશનુ પાણીતે પગ  
એથેધોરેઆ ✽ ધન ધનતે આજે દાહારો ગાજતો—વર રાજતો  
ઉખર આગલ ઘાજતો ✽ એખા નાંખાને પધાવી ઘરમે લઈ  
એરે—જમનો પગતે ઉખરે મેલાવીએ ✽ આઆ આઆતે જ-  
માઈજ આઆરે—પણાતા પગલા હઈ લાઆરે ✽ લડી લડી  
રે તહમારી પધરામણી—ખાશ ખુશીને ધુમતે ધાહામનીરે ✽  
(૫૩) લાએગવંતી દોશીખાઈ વેહેવાને હારગેઆ—(૫૪)  
નોવર વહુઉશે પરણવા બેશારેઆ ✽ શોહોલઈતી ખુરશીએ  
મંગાવીએ—શાંખા શાખીતે પરણવા બેશાઆરીએ ✽ લગનની  
કીરીઆતે કરીએ—છેરા છેરોતે બેઉના ખાંધીએ ✽ દશતુર  
મેબેદ એરવડ બેલાવીએ—શુભ આશીરવાદ નખાવીએ ✽ આ  
રાતે આનંતર કઅરીએ—અમતી એખાની હાતમા ધરીએ ✽  
હાતશે હાત મેએલાવીએ—લઅગનના કોલ બંધાવીએ ✽ ધન  
ધનતે દાહારો આજે ગાજતો—વર રાજતે મોહલમે ઘાજતો  
✽ ઇથાતે વેરીએ એક પહણીએ—શુતરના આંતા શાત મારીએ  
શઅવરાતે વારેઆ ગાંઠરે—આઆવલની મુથી વું છાંઠરે ✽ લો  
ખાંન મુકીને અરદીબેશ દખારીઆ—આરાતે અનંતર મેલાવે

આ \* જે હાતે હાત તાલી મારીએ—પ્રુશ પ્રુશીના હરખ  
 કાહારીએ \* વાળ વાગેતે વેલાતી ગોરી ચામરીના—શમખદે  
 ગાએતે શોહોવામના \* કણીઆ નારીને શાંહાએથી ઉથારેઆ—  
 સાવી વરની પાસે બેશારેઆ \* દાહામી બાળુએ કણીઆને  
 બેશારેઆ—જમની બાળુએ વરને શોહોલાવેઆ \* ચોરી શા  
 રવા કીરીઆ કરાવીએ—દશતુર મોબેદશે આશીરવાદ નખાવી-  
 એ \* કેવી રીતેતે દુવ તેની પણુવી—કશતી પાએજતે પરથ  
 મથી કરવી \* બેઉ તરફનાં વકીલો બોલાવીએ—શાખશી દા-  
 ખલ ઉભા રખાવીએ \* ધન ધનતે આજે દાહારો ગાજતો—  
 વર રાજતે પુરશીપર ખીરાજતો \* હવે દશતુરથી આશીરવાદ  
 નખાએરે—અસલી કેઆનીના રવાજ કેહેવાએરે \* દેઆ તમ  
 દાહાર હોરમજ—કરશેતે કરજંદ દાનરે \* નમર આ નવી  
 રંગાન—કરાક રોજ દોશતી દીલ બાદરે \* બેઉ જીહાનનો  
 પેદા કરનાર તે સાલેક—આકરીન તેહેનીતે પહનવીછે લાએક  
 \* નર બેઆને નારીઓ બેઆ—(૧૭) આએમ કુમારો ના  
 વર વહુ ઉ નામની \* જખખાંતે ખીઓ શતેને મઅનેશાહા—  
 એવો રીતે તે વકીલને પુછાએરે \* હવે વકીલથી જવાબ અ-  
 પાએરે—શમતેને મનેશાહા કેહેવાએરે \* વર રાજને દશતુર  
 પુછવા બાયરે—પશનદે કઅરદમ કેહેવાયરે \* જરે પરણુત ત  
 હમારે કાએમ રેહેજરે—જુગ જીવીને શુખ બણા જોજરે \*  
 વસતી વારીતે તહમારી બણી વધજે—શુખ શાંપજે માતી બ  
 ઇએર રેહેજરે \* એમ જોરાને આશીરવાદ નખાએરે—દુધ  
 નાહાજોને પુતે વેઆએરે \* ધન ધનતે દાહારો આજે મજતો



૫૦ શવરાતે શુરજ ઉગશે તેનું રમુજ નહીં ગીત.

—વર રાજતે હરખ ગહનો ખમતો \* એવી રીતે દશતુરથી  
 ખોલાએ—પરણતા જ્ઞરાને આશીરવાદ અપાએ \* \* ધીધ  
 જમાઈ પરણીને ઉથેઆ—થાર લાવીને દુધે પગ ધાવારેઆ \*  
 વર માએને કણીઆ માએ બેઉ આવેઆ—એાવરના લઈ દુધ  
 માગેઆ \* જુગ છવીને શુખ ઘણા જ્ઞજેરે—પુત્ર પુત્રની વ-  
 શતી વારી વહધજેરે \* ધીધ જમાઈને શાયે લઈ માએ ચાલેઆ  
 —ભરેઆ પાણીમાં હાત ઘોરાવેઆ \* શઘલી ગાએનો ગીત  
 રંગ ગાએરે—(શ્રી) નોવર વહઉતે શાહાશરે જયરે \* ભક્તી  
 ભક્તી તે રીતો કરીએ—વન વેહેવાઈને પેહેરામણી પેહેરાવીએ \*  
 શાલ પામરી દુપેતાવો આપીએ—પાગરી આપીને વેહેવાઈને વ  
 રાવીએ \* રીત ભાતતે કણીઆ દાન આપીએ—(શ્રી) નોવર  
 વહઉનેતે શાહાશરે વરાવીએ \* પત પાનેતર સાથે ઘણા આપે  
 આ—શગા વાહાણાતે વરાવાને આવેઆ \* ધન ધનતે દાહા-  
 શે આજે ગાજતો—વર કણીઆમે કહેવો રૂરે છાજતો \* વર  
 કણીઆતે ખુશી થાઈ બેઉ ચાલેઆ—કણીઆ માએતે વરાવા  
 આપે આવેઆ \* વર માએતે હરગવાને આવેઆ—હાતમે શો-  
 ન્દાભધતું આધું મીઠુ લાવેઆ \* ખારક શોપારી બતાશે આ  
 ચારેઆ—ઈંદુ ભાજને નરીએ વધાવેઆ \* ચોખા નાખીને  
 બ્રધાવી ઝેરમે લઈએ—હમે શઘલી તે ગાએણુ ગીત ગાઈએરે  
 વ \* વહઉ દીકરો વધાવી બંગલે લાવેઆ—દહી ભાંહતતે જમવા  
 શેશારેઆ \* મુથ ભહુરી ભહુરી રૂપીએ રમારેઆ—પરણતાં  
 જ્ઞરાના હરખ ગના તાલેઆ \* વહુ દીકરો શાયે લઈ માએ ચાલે  
 આ—ભરેઆ માટલામાં હાત ઘોરાવેઆ \* કણીઆ શાહાજન

શવરાતે શુરજ ઉગશે તેનું રમુજ નવું ગીત. ૫૧

ને કુલ તોરા અપાવેઆ—પાણના ખીરાના પરા વેહેયાવેઆ  
✽ ગોલાબ છાંતીને રંજે રંધાવેઆ—શઉને કુંકાના દાહાગ દીલે  
પારેઆ ✽ હેવી રીતે પેહેરામની પેહેરાવેઆ—નરીએર આ  
પીને શાહાજન વરાવેઆ ✽ ધન ધનતે દાહારો આને ગાજા  
—કમનીઆં નારીમે રૂંદો ગહનો છાજતો ✽ કણીઆ શાહા-  
જન પાછા વરાવેઆ—ગારી ગોરેતે બેસી શઙિ ગેર આવેઆ  
✽ વર માએ તે પોતે ગેહરમે આવેઆ—વહુડ દીકરો પર-  
ણાવી પોતે લાવેઆ ✽ છેરા છેરી તે કણીઆ વરના બાંધેઆ—  
ગેરના ઉંબર વહુડએ આંચેઆ ✽ શવરાતે શુરજ ઉગેઆ—  
જમાઈ શાહાશરે આવીને પુગેઆ ✽ મીઠાઈ મેવાના દશીઆ  
ખવરાવેઆ—હાતે વીતીને વેરીઆ પેહેરાવેઆ ✽ શેવ આશા  
વી જમાઈને જમારેઆ—ભાટ ભાટનાં ખાના ખવરાવેઆ ✽  
હેવી રીતે જમાઈને જમારેઆ—પાણી લાવીને હાત ઘોહવા  
રેઆ ✽ શોહાભઈતી શેશ ભરી લાવેઆ—શાહાંજે જમાઈને  
ગેર વરાવેઆ ✽ ધુમ ધામથી લગના કહેવાએ—છોકરા પર  
ણેને બાપ હલકો થાએ ✽ પારશી ગોરાબજ હોરમજ ચીકન  
છાપનારે—નવી રમુજ જોરી કીધી તમઆરે ✽ ધન ધનતે  
દાહારો આને ગાજાજતો—કાંહાં કાલના જોવો આને છાજતો ✽

વહુડ આવી વહુડ ભહલેરે આવી તેનું

રમુજ નવું ગીત.

૫૨ વહઉ આવી વહઉ ભલેરે આવી તેડું રમુછ ગીત.

વાંચનારી બાઈઆ બહારે છોકરો છોકરી ૫૨  
છીને છેરા છરી બાંધીને પોતાને ગેરમે આવેચ  
તાહારે આએ રીતે રમુછ ગીત ગાએ છે એ બી  
ત બેવરા બાલે આવું \* કુલકી સુધી બોલ પુરો  
કરીને—પાછા તેજ બોલ કુલકીવેર આવો—તેથી  
રજીઆમનું રમુછ ગીત લાગશે \*

---

વહઉ આવી વહઉ—ઉગમની વાતે \* વહઉ આવી વહઉ  
—ઉગમની વાતે \* શામુછ આવરનાં હીએ—ખેરે હાતે\*  
વહઉ આવી વહઉ—શાહારે રે દાહારે \* શાહાશું વહધાવે ન-  
રીએર—ખારકે તાહારે \* વહઉ આવી વહઉનાં—હાતમા દો  
તો \* વહઉ પરણી આવી વહઉનો—મરતબો મોહોતો \* વ-  
હઉ આવી વહઉની—ચોરીમા દીવો \* વહઉ પરણે તેડનાં—  
વર શશરાણુ છવો\*વહઉ આવી વહઉને હાતે—વેરીઆં વીતી  
\* વહઉ પરણીતે વર—શશરાને છહીતી \* વહઉ આવી વહ  
ઉની હાતેછે બાંગરી \* વહઉ પરણી આવી શશરા દોધેછે—  
ભામરી \* વહઉ આવી વહઉ—ભલેરે આવી \* શામુછની  
—ચાલતો આવી \* વહઉ આવી વહઉની—કેચેછે માં  
હઉ પરણીતે—જનમ જનમારા \* વહઉ આવી વહઉ  
ગી વીતી \* વહઉ પરણી આવી—શશરાનું ગેરેર શા  
ઉ આવી વહુની—ચોશમા ચોખા \* વહઉ પરણી

આવી તેના—શાશુ શશરા મોહોતા ✽ વહુડ આવી વહુડની  
 શશમો ખાણુ ✽ વહુ દીકરો પરણે—શાશુ શશરાને માન ✽  
 વહુડ આવી વહુડની—શશમો ખારક ✽ વહુડ પરણી આવી  
 તેહેના—શશરાણ પારખ ✽ વહુડ આવી વહુડની—શશમો  
 છે શાકર ✽ વહુડ પરણી આવી તેહેના—દર શોઆઘાગર ✽  
 વહુડ આવી વહુડની—શશમો પીગાણી ✽ વહુડ પરણી આ  
 વી ઝેરમો ફરે—થાઈ થકરાણી ✽ વહુડ આવી વહુડની—  
 શશમો સોપારી ✽ વહુડ પરણી આવી તેહેના વર વેપારી ✽  
 વહુડ આવી વહુડની—શશમો પરામો ખતાશા ✽ વહુડ દીકરો  
 પરણે લોક—જ્યે તમાશા ✽ વહુડ પરણી આવી શાશુ—  
 વેહેયે ખતાશા ✽ વહુડ દીકરો પરણે વાગે—ધોલને તાઆશા  
 ✽ વહુડ આવી વહુડ બોલકની—હશતી ✽ વહુડ પરણી આ  
 વી શાશરા ઝેરમો—થાઈ વશતી ✽ વહુડ આવી વહુડ—ભ-  
 લેરે આવી ✽ વહુડ પરણી આવી ભાએગવાન—શાશરૂ લાવી  
 ✽ વહુડ આવી વહુડ સારે છે પમલે ✽ શાશુજને પેદરવાણું  
 કારં ચોઢી મલે ✽ વહુડ આવી વહુડછે—ભાએગ વનતી ✽  
 શાશુજ શશરાને તે—મનછે ભાવતી ✽ વહુડ આવી વહુડ—  
 ચારાં મુરતે ✽ શાશુ જમારે શેવ—ખદામ દરણે ✽ વહુડ  
 આવી વહુડ—ઉલેને કલે ✽ વહુડ શાશુ રાંધે એકજ મુલે ✽  
 વહુડ આવી વહુડ—ઉલેને કુલે ✽ શાશુ નરનનું વહુડપર—  
 હેત ગહનું મલે ✽ વહુડ આવી વહુડ—ભહુલેરે આવી ✽ ભ  
 હીઆને ભંમ ઝેરતી—આવી ✽ વહુડ આવી વહુડ—ભહુલેરે  
 આવી ✽ છછઆને છંન છેરતી—આવી ✽ વહુડ આવી વહુડ

૫૪ વહઉ આવી વહઉ ભહલેરે આવી તેડું રમુછ ગીત

ની—શેશમે કુલ જરી\* વહઉ પરણી આવી—નરનખાઈ વન  
જરી \* વહઉ આવી વહઉને—ભહરાવી વારી \* હોન પર  
ણી પોર—દીકરાં વારી \* વહઉ આવી વહઉ—હોનને વરશે  
પરણી \* હોન આવી પોર—ખાંધી હગરણી \* વહઉ આવી  
વહઉની—શેશમે ગોતો \* હોન પરણી પોર—જનેચોછે યેતો  
\* વહઉ આવી વહઉ—મોગારે મુલે \* હોન પરણી પોર ન્હ  
હોરો પાંરના જુલે \* વહઉ આવી વહઉ—દીકરાં વારી \* વર  
શશરો આપે વારી—મેજખાની \*

**વાચનારી બાઈઆ તમારો શાદ બહલીને ગાવું**  
**એ જગે બીજા બીજા નામે છે તે જગે પોતાના ધ**  
**રના નામે દેવા \***

વહઉ આવતીતે આવતી આવન—આવતીરે \* વહઉ હોન  
ચીતે હોનચી—નખ જેતલીરે \* વહઉ શશરાણની ગોથવના  
—ગોથવતીરે \* વહઉ આવીતે આવી શોરાખલ—શશરો માં  
ગતીરે \* વહઉ આવીતે આવી—ખચુંખાઈ શાશુ માગતીરે \*  
વહઉ આવીતે આવી—કાકા શશરો માંગતીરે \* વહઉ આવી  
તે આવી—કાકી શાશુ માગતીરે \* વહઉ આવીતે આવી—  
શાશુજનાં કામે મેલાવતીરે \* વહઉ આવીતે આવી કારભાર  
—જેરનાં કરતીરે \* વહઉ આવીતે આવી ખરજેરજ વર માગતીરે \*

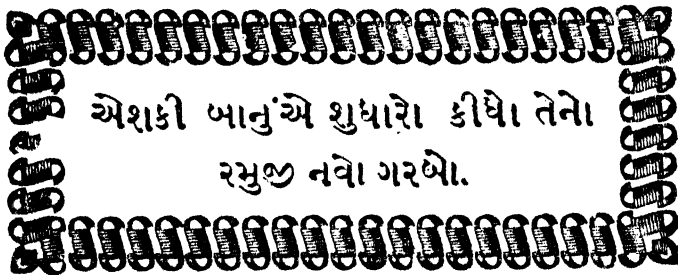
**વાંચનારી બાઈઆ શાદ બહલીને બેવરાં**

**બોલે ગાવું—છોકરા તરફથી.**

હમો શાકર ચારોલીનાં મેવારે—હમો શાકર ચારોલીના મે-

વહુડ આવી વહુડ ભલેરે આવી તેડું રમુજી ગીત. ૫૫

વારે \* હમો આઆતે વહુવર લેવારે—હમો આઆતે વહુડવર  
લેવારે \* હમો શાકર ચરોલી ખાશુરે—હમો શાકર ચરોલી  
ખાશુરે \* હમો ગેર વહુડ લકન જશુરે—હમો ગેર વહુડ  
લકન જશુરે \* હમો બદામ દરાખનાં મેવારે—હમો બદામ  
દરાખનાં મેવારે \* ગેરમો શોરાખજી શશરા કેહેવારે—ગેરમો  
શોરાખજી શશરા કેહેવારે \* હમો બદામ દરાખ ખાશુરે—  
હમો બદામ દરાખ ખાશુરે \* (૬૬) વાંચનારી બાઈઓ એ  
ગીત જેમ જેમ જોશેને ગાઈએ તેમ તેમ ઘનું લંબાન થાયછે \*



એશકી બાનુએ શુધારો કીધો તેનો

રમુજી નવો ગરબો.

વાંચનારી બાઈઓ આજે ગરબો ફરીથી શુ-  
ધારીને નવો વધારેલો છે તેથી એ ગીત તહુમે છેક  
છેરા શુધી ગાઈને પુરૂ કર્યો તાહરે તહુમને મા  
લમ પરશે એ ગરબો ચાછજથી કેતલો નવો વધે  
લો છે તથા એશકી બાનુઓએ પોતાના નવા શુ-  
ધારામાં શું શું ખેન કોતક કીધેલાં છે તે જુવો.

માહારી એશકી બાનું—માહારી એશકી બાનું—તાહારા

પદ એકશી બાતુનો ફરીથી વધેલો રમુલ નવો ગરબો.

નેવી શુંદરનાર નહી કોઈ જાણું \* અંગરેલ શીખેલ જોઈને—  
ધહણી પરીઓ મોહી \* (૬૬) હેવી માહારી શુંદર નાર  
—દીઠી નહી હોએ કોઈ—માહારી એશકી બાતુ—તાહારા નેવી  
શુંદર નાર નહી કોઈ જાણું \* તેહેના પગથીતે માથા મુધી—  
શોહોલાની શુવાર \* (૬૭) તારીફ હેની કરવા બેથું નહી  
આવે પાર—માહારી એશકી બાતુ—તાહારા નેવી શુંદર નાર  
નહી કોઈ જાણું \* રીતમે એ રૂપીઆ લાવી—પરણી શું-  
દર નાર \* (૬૮) એશકી ધહની ગહનો છલકાએ—રૂપી-  
આ પાંચ હજાર—માહારી એશકી બાતુ—તાહારા નેવી શુંદર  
ર નાર નહી કોઈ જાણું \* એકશી બાતુઓ આઆ સખેચ  
—ભહપકો કરેચ ભાહારી \* (૬૯) મહીને દાહારે પગાર  
ચુકવે—રૂપીઆ પાંચ શાત કાહારો—માહારી એશકી બાતુ—  
તાહારા નેવી શુંદર નાર નહી કોઈ જાણું \* જેહેરમે કેવી  
આઆ ફરે—શાહાલન શોહાલન થાએ \* (૭૦) એશકી  
બાતુની સાથે ફરે—ધશકોલમે જાએ—માહારી એશકી બાતુ—  
—તાહારા નેવી શુંદર નાર નહી કોઈ જાણું \* તાંહાં મદમ  
શાથે વાત કરે—અંગરેલ કેહેવાએ \* (૭૧) થોડું ધહણું  
શીખી ખરી—હધદ નહી રામાએ—માહારી એશકી બાતુ—  
તાહારા નેવી શુંદર નાર નહી કોઈ જાણું \* બે તન ચોપકી  
શીખી લીધી—હધુરી કેહેવાએ \* (૭૨) જોન તુડ કરીને  
ગઆણવા શીખી અંગરેલ બોલાએ—માહારી એશકી બાતુ—  
તાહારા નેવી શુંદર નાર નહી કોઈ જાણું \* વરી ધશકોલમે  
ઝેરમા આવે—એશકી વર છલકાએ \* (૭૩) પેના ફીલ

વાળુ વળે—ગીત અંગરેલ ગાએ—માહારી એશકી, પાઠ—  
 —તાહારા જેવી શુંદર નાર નહી કોઈ જાણું \* અંગરેલ  
 શીખીઆ એટલે—ગેહર વહીતરું નહી થાએ \* (૬૬) હા-  
 તલમાંથી ભાહાણા આવે ખેશીને ખવાએ—માહારી એશકી બા-  
 નું—તાહારા જેવી શુંદર નાર નહી કોઈ જાણું \* એશકી  
 બાનુઓ કામ નહી કરે—ખેશીને મહરત ગુણે \* (૬૭) ઈંદુ  
 એક કરતાં નહી આવે—ચુહુલો જઈ કોણ કુકે—માહારી એ-  
 શકી બાનું તાહારા જેવી શુંદર નાર નહી કોઈ જાણું \* કામ  
 કાજ કઈ ગેહરનું પરે—રાંધણીમાં નહી જાએ \* ધુમારાતો  
 એટલો લાગે—આંખો ફૂખી થાએ—મારી એશકી બાનું—  
 તાહારા જેવી શુંદર નાર નહી કોઈ જાણું \* એશકી બાનુઓ  
 કામ નહી કરે—ગેહર કેહેવું રાખે \* (૬૮) વાશાણ કુશાણ  
 ઊચકીએતો—મેશ દીલને લાગે—માહારીએશકી બાનું—તાહા-  
 રા જેવી શુંદર નાર નહી કોઈ જાણું \* એશકી બાનુને ના-  
 શતા જોઈએ—જેલો ઈંડાં માખાણ પાઉ \* (૬૯) નેહવું તે  
 હેવું નહી ભાહાવે—ખેન કોતક કેમ જોઉ—માહારી એશકી  
 બાનું—તાહારા જેવી શુંદર નાર નહી કોઈ જાણું \* ખોજ  
 પકવાનો શવાદદાર જોઈએ—સારા રોજ ખાવા \* (૭૦) મી-  
 ઠાઈને વગી મેવા જોઈએ—મેહારાને શમારવા—માહારી એશ-  
 કી બાનું—તાહારા જેવી શુંદર નાર નહી કોઈ જાણું \* ફે-  
 વો ચાકર ઊપર મીજશ રાખે—હોકમ જખરો કરે \* (૭૧)  
 ગેરનું તો કામ કરવા—હાત પગ નહી હીલવે—માહારી એ-  
 શકી બાનું—તાહારા જેવી શુંદર નાર નહી કોઈ—જાણું \*



૫૮ એશકી બાનુનો ફરીથી વધેલો રમુજી નવો ગરબો.

એશકી બાનુઓ ચીતલ પેહેરેય—રંગ ખેરંગ તહેવાર\* (૬૬)  
એશકી પીરોજ પશતાઈ રંગને—રાજવરખ પર માર—મા-  
હારી એશકી બાનુ—તાહારા જેવી શુંદર નાર નહી કોઈ જા  
જી\* વરી ધેન કોતકના ચીતલ પેહેરેય—દીલીના કેહેવાએ  
\* (૬૬) ચાંદોનાતો ચીતલ પેહેરેય—આઆ જેવી દખાએ  
—માહારી એશકી બાનુ—તાહારા જેવી શુંદર નાર નહી કે  
ઈ જાજી\* એશકી બાનુઓ દરશ કઅરેય—આરશી મેલ-  
તને વાર\* (૬૬) માકાશાએલ હેદ્દશને કાશમીત ઉપર માર  
—માહારી એશકી બાનુ—તાહારા જેવી શુંદર નાર નહી કોઈ  
જાજી\* એશકી બાનુ ભહુપકો કરેય—કપરા તહેવાર\*  
(૬૬) ફરંગીઓ રોજ આવે—શીવનારા તઈયાર—માહારી એ  
શકી બાનુ—તાહારા જેવી શુંદર નાર નહી કોઈ જાજી\*  
માહારે માંગેઆ દામ તેહેને આપેય—જહત પત તઈઆર\*  
(૬૬) બે દાહારાઓ રીવી લાવે—કપરા તહેવાર—માહારી  
એશકી બાનુ—તાહારા જેવી શુંદર નાર નહી કોઈ જાજી\*  
તાંગ પોલકો તતરબધ—વરી દખાએય જઅખરે જર\* (૬૬)  
તેહેના ઊપર પતો તાંકેઓ—બાંધેઓ જકરી ચોર—માહારી એ  
શકી બાનુ—તાહારા જેવી શુંદર નાર—નહી કોઈ જાજી\*  
બાહે હેવો વાંકી જાજી—તરવાસની કઅમાન\* (૬૬) લેશને  
રીખીન તાંકી—ફરતી તમામ—માહારી એશકી બાનુ—તાહારા  
જેવી શુંદર નાર નહી કોઈ જાજી\* વરી બાહેની ઉપર ધારી  
તાંકીય—તીલી કશબની\* (૬૬) બદામને બીજી વેલ ભરી  
ય—બતક ચલોની—માહારી એશકી બાનુ—તાહારા જેવી શું

એશકી બાનુના ફરીથી વધેલો રમુજ નવો ગરબો. ૫૯

દર નાર નહી કોઈ જાણું \* ચોલી કાંચરીઓ તઅજ મેલી  
—આને બાદો પોલકાવો પેહેરી \* (૬૬) મદમ કાપની પેતી  
પેહેરી—પોલકા ભહરત ભહરી—માહારો એશકીબાનું—તાહારા  
જેવી શુંદર નાર નહી કોઈ જાણું \* વાતર શીલીકનો પોલકો  
—વરી કમર તતર ખંન \* (૬૭) બોહેએ મોહોતી પોહો-  
રોને ભાહાત માએ પાએલી તન—માહારી એશકીબાનું—તા  
હારા જેવી શુંદર નાર નહી કોઈ જાણું \* આને તીલી ચાં-  
આલાંવો તઅજ મેએલી—નત શઉ લોકે કાહારી \* (૬૮)  
નીકલેશના એરીનો—કાને શોબેચ ભારી—મારી એશકી બાનું  
—તાહારા જેવી શુંદર નાર નહી કોઈ જાણું \* શઅરખતી  
ગાજનો શહેરો પેહેરેઓ—લેએત શરમાઈ જાઆએ \* (૬૯) કે  
નવાશને ઉન ભહરતનો—પોલકો લજવાઇ જાએ—માહારી એ  
શકી બાનું—તાહારા જેવી શુંદર નાર નહી કોઈ જાણું \* એ  
શકી બાનુઓ ધજર પેહેરેચ—રંગ બે રંગ તહરેવાર \* (૭૦)  
લાલ લીલો રંગ જોતા—પશતાઇ.રંગપર માર—માહારી એશકી  
બાનું—તાહારા જેવી શુંદર નાર—નહી કોઈ જાણું \* એશ  
કી બાનુઓ ભરત ગુચે—તીઇલી કઅશબ ભહરી \* (૭૧)  
ઓમલી બાઇઓ શોમલી બાઇઓ—જવ આપેચ કાહારી—મા-  
હારી એશકી બાનું—તાહારા જેવી શુંદર નાર નહી કોઈ જાણું  
\* જોશ શપાત તજ મેલી—મોજા બુનો પેહેરી \* (૭૨)  
મદમ જેવી નાર બની—ચાઆલે લેલી જેવી—માહારી એશકી  
બાનું—તાહારા જેવી શુંદર નાર નહી કોઈ જાણું \* જઅશ  
કઅશની શારી પેહેરી—ઉપર ચીરદાંડી કોઓર \* (૭૩) ૨

૬૦ એશકી ખાનુનો ફરીથી વધેલો રમુજ નવો ગરબો

શતામેતો ચાલે જાણે—હારા સતકતું નાર—માહારી એશકી  
ખાનુ—તાહારા જેવી શુંદર નાર નહી કોઈ જાણું \* (૧૬)  
ખાનુને પેહેરવા જોઈએ—હેવી રોજની શાઆરી \* (૧૭)  
માથે શોર કરતાં નહી આવરે—ચાલે સતકા કાહારી—માહારી  
એશકી ખાનુ—તાહારા જેવી શુંદર નાર નહી કોઈ જાણું \*  
એશકી ખાનુનાં પગે શોહોભેય—વેલાતી ખુત ભાહારી \* (૧૮)  
તંને આંગલની ડંચી એરી—હરનની ખમરી—મારી એશકી  
ખાનુ—તાહારા જેવી શુંદર નાર નહી કોઈ જાણું \* હેવો  
રીતના ખુત પેહેરી—ધહશી ચાલવા કમરે \* (૧૯) મમ-  
દમ જેવી જહરફ કરે—ઓએ પુતી પરે—માહારી એશકી ખા-  
નુ—તાહારા જેવો શુંદર નાર નહી કોઈ જાણું \* જેહેને  
શોભે તેહેને છાને—ખીજા વતેણા ખાએ \* (૨૦) એશકી  
ખાનુ શઉ થાવા માએ—પાલવે જોતાં ખાએ—માહારી એશકી  
કી ખાનુ—તાહારા જેવો શુંદર નાર નહી કોઈ જાણું \* ચાં  
દીના વરી પમતો દેખાએય—કમર ઊપર તંગ \* (૨૧)  
રશતે ચાલવાનું જર આવે—ઉદેઓ પમતંગ—માહારી એશ-  
કી ખાનુ—તાહારા જેવી શુંદર નાર—નહી કોઈ જાણું \* કેહે  
વો રીતની ચાલ ચાલે—હઈદે નહી શમાએ \* (૨૨) બુની  
આંખે નવા કિતક નજરે દેખાએ—માહારી એશકી ખાનુ—  
તાહારા જેવી શુંદર નાર—નહી કોઈ જાણું \*

**વાંચનારી બાઈએ એ ગરબો હઈથી વધેલો છે.**

એશકી ખાનુનો અમોરા વારે—તહેરવાર દેખાએ \* (૨૩)  
દેખાવમાંતો જોઈએ આપરે—નવ જાતના કહેવાએ—માહારી

એશકી બાનું—તાહારા જેવી શુંદર નાર— નહી કોઈ જાણું  
 \* કોઈતો ધીલો ધપક અમોરો વારે—તેહેને રાખે જુહુલતો  
 \* (૬૬) નરીએર જેવો અમોરોતે—ગરદને ખુલતો—માહારી  
 એશકી બાનું—તાહારા જેવી શુંદર નાર—નહી કોઈ જાણું  
 \* ખીજા અમોરામો ચીપીઆ ખોશિય—ફરંગન મીશાલ  
 \* (૬૭) થાકો થોકીને પોહોરો કરેચ—પોઆરીની મીશાલ  
 —માહારી એશકી બાનું—તાહારા જેવી શુંદર નાર—નહી  
 કોઈ જાણું \* તીજે ઉધંન જેવો અમોરો વારેચ—કાઆલા ના  
 ગની ફેન \* (૬૮) નીખીઆએતો ખાલ શંમજવેચ—મા-  
 આને ધહનીનું કેહેન—માહારી એશકી બાનું—તાહારા જેવી  
 શુંદર નાર—નહી કોઈ જાણું \* ચોથું ગરબી ગુરખીને અ-  
 મોરો વારતા—પાઆ પાઆ કલાક થાએ \* (૬૯) દેખાવ  
 મેતો દેખાએ જાણે કથોક કેહેવાએ—માહારી એશકી બાનું—  
 તાહારા જેવી શુંદર નાર—નહી કોઈ જાણું \* પાંચમું મા-  
 થા ઉપર શેઠો પારેચ—કાન કઅચુરાની કોઆર \* (૭૦)  
 પછવારે અમોરો વારેચ—રકાખીની ચોર—માહારી એશકી બા-  
 નું—તાહારા જેવી શુંદર નાર—નહી કોઈ જાણું \* છથું મા-  
 થા ઉપર માથાબાનું—દેખાએ શઅફાઈ દાઆર \* (૭૧)  
 અરધુ માથુ ઉગારને—ખાલ ચશમાઈદાર—માહારી એશકી બા-  
 નું—તાહારા જેવી શુંદર નાર—નહી કોઈ જાણું \* કાગરા  
 જેવી પાંખ ૨) કાહારીચ—કપાર પર કેહેવાએ \* (૭૨) ગુ-  
 વર જેવા આંખના દોરા—એ) નીદારે દેખાએ—માહારી એ-  
 શકી બાનું—તાહારા જેવી શુંદર નાર—નહી કોઈ જાણું \*

૬૨ એશકી ખાનુનો ફરીથી વધેલો રમુજ નવો ગરખો.

સાતમું કપારવયે ખાઆલ છુતા—કાપેલા કેહેવાયે ✽ (૬૬)  
 ધાભરી જેવા છેરા લતકે—નીદારે દેખાયે—માહારી એશકી  
 ખાનું—તાહારા જેવી સુંદર નાર—નહી કોઈ જાનું ✽ આઠ  
 મું માથા ઉપર ખાલ તુકા—અમોરા નહી થાયે ✽ (૬૭)  
 રેશમી શાઆરો કાઆરી ફારે—તેહેના દુઆ દેખાયે—માહારી  
 એશકી ખાનું—તાહારા જેવી શુંદર નાર—નહી કોઈ જાનું ✽  
 ગજ અરધો ગજ પોણા ગજ—તેહેમાં કપર જાયે ✽ (૬૮)  
 ચીરીયે ચીરીઆ તેહેના કરે—ખાલની માફક થાયે—માહારી  
 એશકી ખાનું—તાહારા જેવી શુંદર નાર નહી કોઈ જાનું ✽  
 નવમું પોણામીતન તેલ લગારેય—તેયે કપરાની ઉપર ✽ (૬૯)  
 પુછરા જેવું લાંબુ કઅરેય—વાઆરે અમોરા અંદર—માહારી  
 એશકી ખાનું—તાહારા જેવી સુંદર નાર—નહી કોઈ જાનું ✽  
 હેવી રીત ના ખાઆલ કરેય—વાઆરે અમોરો મોહોતો ✽ (૭૦)  
 ભીહીતરમા તો નહી કોઈ જાઆને—શાઆરીનો છે દુયો—  
 માહારી એશકી ખાનું—તાહારા જેવી શુંદર નાર—નહી કોઈ  
 જાણું ✽ હેવી રીતે અમોરા કરેય—તહરેવાર દેખાયે ✽ (૭૧)  
 પાંચની ઉપર ચાર ખીજ મેલીયે—નવ જાતના ગણાયે—મા  
 હારી એશકી ખાનું—તાહારા જેવી શુંદર નાર—નહી કોઈ જા  
 ણું ✽ એશકી ખાનુઓ ખાલ હોરાવેય—મદમ પાશ કેહેવા-  
 યે ✽ (૭૨) એશકી ધહુની માથાં બોરાવે—ઈંગરેજ બાર  
 ખર પાશે જાયે—માહારી એશકી ખાનું—તાહારા જેવી શું  
 દર નાર—નહી કોઈ જાણું ✽ એશકી ખાનુનો એવો કારભાર  
 —નહી જાઆને ગેહર શનશાહાર ✽ (૭૩) શઅમી શાહાબે

બાહાર ફરેચ—બની શુંદર નાર—માહારી એશકી બાવું—  
 તાહારા જેવી શુંદર નાર—નહી કોઈ જાણું \* તહરે તહરેના  
 હઅરશ કરે—કઅપરા તહરેવાર \* (૬૬) રૂપનીતો ગહુલા  
 જેવી—તારીફનો શું પાર—માહારી એશકી બાવું—તાહારા જે  
 વી શુંદર નાર—નહી કોઈ જાણું \* એશકી બાવું ફરવા જાએ  
 —રોજ રેશમી છતરી હોધી \* (૬૭) શાયે વરી આઆ ચા  
 આલે—તોલી બેઉની શોહોભી—માહારી એશકી બાવું—તાહા  
 રા જેવી શુંદર નાર—નહી કોઈ જાણું \* એશકી બાવુંઆ  
 ચીબાવલા કરેચ—લટકે મઅતકે જાએ \* (૬૮) રશતે ચા-  
 લતાં લોકો બોલે—ફીતકારો કેહવાએ—માહારી એશકી બાવું  
 —તાહારા જેવી શુંદર નાર—નહી કોઈ જાણું \* રામજી  
 બાઈઆ ચેતો તમે—એ ચીબાવલા ઉપર \* (૬૯) બાલ  
 કુમારી પઅરી રહીઆચ—પનવાને ખાતર—માહારી એશકી બા  
 વું—તાહારા જેવી શુંદર નાર—નહી કોઈ જાણું \* આજ  
 કાલની પરણેલી છોકરીએ—તેબી અજબ થાએ \* (૭૦)  
 એક બીજની રેખ દખ જોઈને તેબી શીખતા જાએ—માહા  
 રી એશકી બાવું—તાહારા જેવી શુંદર નાર—નહી કોઈ જાણું  
 \* એશકી બાવુંએ શુધારો કીધો—ઉત્તો બીગારો થાએ \* (૭૧)  
 રશતે ચાલતા લોકો જાએ—તેબી લજવાઈ જાએ—માહારી એ  
 શકી બાવું—તાહારા જેવી શુંદર નાર—નહી કોઈ જાણું \*  
 એશકી બાવુંની શહીયો મલી—ચાર પાંચની તોઆલી \* (૭૨)  
 વાત કરતો જહરફે દોરેચ—પવન ગીઓ લુલી—માહારી એ-  
 શકી બાવું—તાહારા જેવી શુંદર નાર—નહી કોઈ જાણું \*

૬૪ એશકી બાનુનો ફરીથી વધેલો રમુજ નવો ગરબો.

ધાહામી ધુડમીને દોરે મહની—આવે પાલવે નાઆકે ❀ (૬૬)  
હાઈ તઅઈ દાકીઆ કરો—વાળ આમલ ભહતકે—માહારી એ  
શકી બાનું—તાહારા જેવી શુંદર નાર—નહી કોઈ જાણું ❀  
શેનત લઅવંદર—વરી કાલનવાતર છાંતે ❀ (૬૭) બેદ ધ-  
રાતાદે ફરવા જતાં—આખું મએદાન બેહેકે—માહારી એશકી  
બાનું—તાહારા જેવી શુંદર નાર—નહી કોઈ જાણું ❀  
પાઉદર છાંતી ફરવા જાએ—જાણુ દેખાએ જંગલી ભુકત ❀  
(૬૮) પાલવા પરતો શાહાએ મઅલેઓ—શાહાશુ જાહાએ  
ઓ પ્રત—મારી એશકી બાનું—તાહારા જેવી શુંદર નાર—  
નહી કોઈ જાણું ❀ બગલમે તેનો હાત લીએ—ફરે પાલવે મે-  
દાન ❀ (૬૯) ધરોપીઅનની ચાઆલ ચાલેચ—પારશી જા  
આંગલો મઅદમ—મારો એશકી બાનું—તાહારા જેવી શુંદર  
નાર—નહી કોઈ જાણું ❀ કમરમોઢે એશકી રામાલ—પમ  
નાં બુતો નુછે ❀ (૭૦) માથા ઉપર પશવો આવે—તેહેનેજ  
મોહોરા નુછે—માહારી એશકી બાનું—તાહારા જેવી શુંદર નાર  
નહી કોઈ જાણું ❀ પોહોચા બોરા મોહોરી તતરબંન—ચી-  
તલ નહી દેખાએ ❀ (૭૧) રશતે ચાલતા લોકો બોલો—  
કેહેવો વર કેહેવાએ—માહારી એશકી બાનું—તાહારા જેવી શું  
દર નાર—નહી કોઈ જાણું ❀ શોરનો છેરો ખાંદપર મેલે—  
ફરે લતકદાઆર ❀ (૭૨) જે જીવે તે લોકો બોલે—કોણની  
મોહોરદાર—માહારી એશકી બાનું—તાહારા જેવી શુંદર નાર  
—નહી કોઈ જાણું ❀ રાઅરમ લાઆગે હાત તેહેનો મએલુ  
—દારાતાર પ્રછે મહને નાર ❀ (૭૩) હરખ પામીને જન

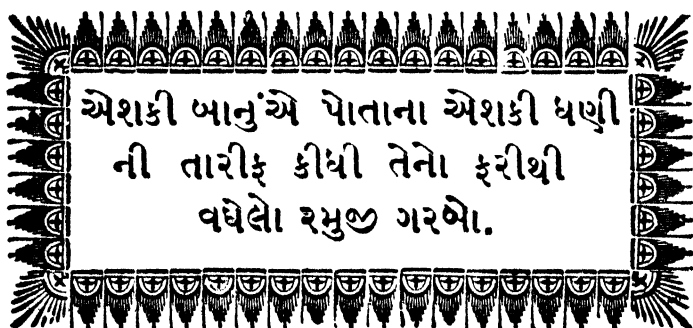
ખોલુ માહારી મોરદાર—માહારી એશકી ખાતું—તાહારા જેવી  
 શુંદર નાર—નહી કોઈ જાણું\* હવે પાલવેથી કાઠમો, આવેય  
 —તઅરાંબેમાં બેશી\* (૬૬) હાથ પકરીને ઘણી ઉતારેય  
 —જાઆંગલા મઅદમ ફાશીન—માહારી એશકી ખાતું—તા  
 હારા જેવી સુંદર નાર—નહી કોઈ જાણું\* વાશતે ચેતો શ  
 મજુ બેહેનો—નઅચાલ ચાઆલો હેરી\* (૬૭) માએ મા  
 શીઓ થાઈ ગોઆ—ચાઆલો ચાલ તેહેવી—માહારી એશકી  
 ખાતું—તાહારા જેવી શુંદર નાર—નહી કોઈ જાણું\* એશ  
 કી ખાતુની ચાલ જોડે—ગરીબ શીખવા જાએ\* (૬૮)  
 રાત દાહારો પાણી લહરનારી—ધકા મુકી ખાએ—માહારી એ  
 શકી ખાતું—તાહારા જેવી શુંદર નાર—નહી કોઈ જાણું\*  
 વાશતે ચેતો શમજુ ખાઈઓ—શમજો શેઆની બેહેન\* (૬૯)  
 મમાઈ બપાઈ નશીએત કઅરેય—માનો તેહેનું કેહેન—  
 માહારી એશકી ખાતું—તાહારા જેવી શુંદર નાર—નહી કોઈ  
 જાણું\* કોઈ કેવો મલોઓ કેવો મળશે—નહી લરાવશે લાર  
 \* (૭૦) શમજુ બેહેનો ચેતી ચાલો—તજો એ કાહારભાર  
 —માહારી એશકી ખાતું—તારા જેવી શુંદર નાર નહી કોઈ  
 જાણું\* એ બે દહારાનો જુથો લહપકો—તજી મેલોની ચાલ  
 \* (૭૧) અશલી વઅરાંબેની ચાઆલ ચાલીએ—નીહીબે  
 શદા કાલ—મારી એશકી ખાતું—તાહારા જેવી શુંદર નાર—  
 નહી કોઈ જાણું\* મુખાઈ શેહેરમે શઅગલી જતતે—અ  
 ધારે વઅરન કેહેવાએ\* (૭૨) આખી વઅરનમે એશકી  
 ખાતું—પારશી લોકમે ગઅનાએ—માહારી એશકી ખાતું—



૬૬ એશકી ખાનુનો ફરીથી વધેલો રમુજ નવો ગરબો

તાહારા જેવી શુંદર નાર નહી કોઈ જાણું \* માટે ચેતો શ-  
મશ્વ છોકરાવો—નઅ લરાવો તહમે લાર \* (૬૬) જઅમ  
મો રશવોઈ થાએચ—આપરે માથે ભાહાર—માહારી એશકી  
ખાનું—તાહારા જેવી શુંદર નાર—નહી કોઈ જાણું \* જેતાં  
જેતાં કંનતાલો લાગેચ—મેલો એ કારભાર \* (૬૭) કર  
કઅશરથી ગેહર ચઅસાવા—શીખોની શંનશાહાર—માહારી  
એશકી ખાનું—તાહારા જેવી શુંદર નાર—નહી કોઈ જાણું  
\* દાતરદાએ નુશ છાપી—જુગતી મેલવો શારી \* (૬૮)  
શાહોરાખજએ વધ ગત કઅરી—ગરબો નવો જોરી—માહારી  
એશકી ખાનું—તાહારા જેવી શુંદર નાર નહી કોઈ જાણું \*  
એશકી ખાનુની ચોપરી જોઇએ—ખેતવારીમે વેચાએ \* (૬૯)  
ચીકન છાપનાર શોરાખજને ગેહર લેવા જાએ—માહારી એ  
શકી ખાનું—તાહારા જેવી શુંદર નાર નહી કોઈ જાણું \*  
એક રૂપીઓ રોકરો મોકલી—ડેવો એ ચોપરી હેવી \* (૭૦)  
વાંચી જોવો એશકી ખાનું—આજે શુધરીચ ફેલવી—માહારી એ  
શકી ખાનું—તાહારા જેવી શુંદર નાર નહી કોઈ જાણું \*  
આએ પાંચ વખતની ચોપરી નીકરેચ—ખીના વહુધેચ ફેવી \*  
(૭૧) શમશ્વ ખાઇઓ વાંચી જોવો—આજે શુધરીચ ગહની—  
માહારી એશકી ખાનું—તાહારા જેવી શુંદર નાર નહી કોઈ  
જાણું \*





એશકી બાનુએ પોતાના એશકી ધણી  
ની તારીફ કીધી તેનો ફરીથી  
વધેલો રમુજી ગરબો.

વાંચનારો બાઈઓ આએ ગરબો ફરીથી શુધા  
રીને નવો વધેલો છે—આએ ગરબો છેક છેલે શુધી  
વાંચીઆથી તહીમેને માત્રમ પડશે.



માહારા એશકી ધણી—માહારા એશકી ધણી—લોભઈ પરી  
ભપકો તાહારો નેઈરે ગહની \* એશકી ધણીને નેઈ—બડ-  
એર તેની મોહોઈ \* (૬૬) હાવો માહારો શુદર વર દીઠો  
નહી હોએ કોઈ—માહારા એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો  
તાહારો નેઈરે ગહની \* ગોલ ગોલ ગુલછા—વરી લટકે જુ-  
લઈદાર \* (૬૭) ગોરા ગાલપર થેમીઆ રાખીઆ—ઉદરદાં  
ની હાર—માહારા એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો  
નેઈરે ગહની \* બરશ હાથમાં એશકી—વરી આરશી શાંહા  
બે વાત \* (૬૮) તાની તોરીને ગુલછા હોરેચ—નીખીઆ  
ઊપર માર—માહારા એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તા-

૬૮ એશકી ધણીનો ફરીથી વધેલો રમુછ નવો ગરબો.

હરો નેધરે ગહની \* ફેલેવી રીને ગુલછા હોરેચ—માલ રા-  
 નકદાર \* (૬૬) કાશમીટીક તેલ લગારેચ—પોમીતનપર માર  
 —માહારા એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તહારો નેધરે  
 ગહની \* ખાલનો વરી શેઠો પરેચ—કપાલ આગમથી વાંકો  
 \* (૬૭) એશકી ધણી મનમાં છત્રકાએચ—ખનીઓ હુતો  
 ફાંકરો—માહારા એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો  
 નેધરે ગહણી \* માથે મેલેઓચ ઇરાણી ફેતો—દેખા  
 એ ચકરીદાર \* (૬૮) વાર્કીંગ ઇશતીક હાતમો ફેરવે —  
 ચાલે લેહેકાદાર—માહારા એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો  
 તાહારો નેધરે ગહની \* પેહેરેચ વેલાતી બુત ચેકના—પગે  
 શોહોભઈતાં \* (૬૯) વાશકુતમેતો ખતન તાંકીઆચ—ખુખ  
 ચલકતાં—માહારા એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો  
 નેધરે ગહની \* તુંકા તુંકા પાતલુન પેહેરેચ—પાઈજા તંગ શી  
 વાઆ \* (૭૦) દેખાવમેતો દેખાએ જાણે—તીઈ પાઈના  
 પાઆ—માહારા એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો ને  
 ધરે ગહની \* ધણી મારો દગલા પેહેરેચ—કંમરમેથી પટલા  
 \* (૭૧) એશન છાંતી ખાહાર ફેરેચ—દેખાએ જાણે જાંગલા—  
 માહારા એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો નેધરે ગહ  
 ની \* તહરે તહરેવાર દગલા પેહેરે—ચલકે શકાઈદાર \* (૭૨)  
 કંમરમેથી ખેશતો પેહેરેચ—જાણે નાજુક નાર—માહારા એશકી  
 ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો નેધરે ગહની \* નાખની  
 ઉપર વાંકી કમાણ—વરી આખની, શાંતિ કાય \* (૭૩) વા  
 શકુત મેતો છેરો લતકેચ—જેતાં આવેચ લાજ—માહારા

એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો નેધરે ગહની \*  
 વરો છીત ચેકના પાતલુંન પેહરે—પાઈજા તંગ શીવાએ \*  
 (૬૬) ધણી માહારો શોખી મોજ—નાટકમે રોજ જાએ—  
 માહારા એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો નેધરે ગ  
 હની \* નાટકમેતો દોશતાર મતે—હાતની આપેય શકીન \*  
 (૬૭) પોણી રાતે ગેહરમા આવે—જખરો ધણી શોખીન—  
 માહારા એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો નેધરે ગ-  
 ની \* ધણી માહારો શાભણ શોહોભણ—ચાલેય શેઠીઆ જે  
 વો \* (૬૮) બાણી થણીને બાહાર ફરેય—દેખાએ ગેટકાં  
 જેવો—માહારા એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો ને  
 ધરે ગહની \* ધણી માહારો ચાલ ચાલેય હરખે નહી શમા-  
 એ \* (૬૯) રશતા મેતો લોકો મલેય—રાઉને શલામ થાએ  
 —મારા એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો નેધરે ગ  
 હની \* ધણી માહારો બજાર લાવેય—નહી લેએ જમીન  
 હાતમાં \* (૭૦) લારે લારે બજાર લાવેય—લોકો હરો વાટ  
 માં—માહારા એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો નેધ  
 રે ઘહણી \* ધણી માહારો બજાર લાવેય—હાંફે હુંફે હેવો \*  
 (૭૧) હેલકરીની પાંતો લાવે—માહારો ધણી કેહવો—માહા-  
 રા એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો નેધરે ગહની  
 \* બજાર મેતો બજાર દેખુને—ઉચકી લાવેય ગાહાતી \*  
 (૭૨) પાશે પરીશન વાત કરેય—બજાર આવે રોજ પાંતી  
 —માહારા એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો નેધરે  
 ગહની \* હેતી રીતે પરીશન બોલે—હાંડે નહી શમાએ \*

૭૦ અશકી ધણીનો ફરીથી વધતો રમુજ નવો ગરબો.

(૬૬) જેરમેતા શીના શેરવેચ એ દુખ કેમ ખમાએ—મા-  
હારા એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો જોઈરે ગહણી  
\* પાંતીમાંથી બજાર કાઢાઈય—દેખાએ રોજ મુલું કોહોઈ\*  
(૬૭) ફરી ચતકીને ખરાપો કરું—કોચપર જઈને પડું—  
માહારા એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો જોઈરે ગ-  
હની \* બજારમેથી એવું લાવે—જરા નહી મન લાહાવે \*  
પાંતી ખાલી કરતાં મુવો—કંનતાલો રોજ આવે—માહારા એ-  
શકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો જોઈરે ગહની \*  
ઉશુ કે શાખ લાઆય—વાશીને વરી ખરાખ \* (૬૮) અ-  
ખઈ રહ્યાને રોજ લાહાવેચ—શોતાને વરી કવાખ—માહારા એ-  
શકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો જોઈરે ગહની \* નહી  
લાવે તરકારી હોંજની—શારીને કઈ શોહોઈ \* (૬૯) પછ  
શો ખરચીને ઘશારી લાવે—રોજ પુમજાને લાહાઈ—માહારા  
એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો જોઈરે ગહની \*  
મરું માહારા ધણીની—હીમત રોજ મહને ગહની \* (૭૦)  
જાહારે જોઈ તાહારે લાવેચ—મુરાની ૧) પણી—માહારા એશ-  
કી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો જોઈરે ગહની \* નહી  
લાવેકોઈ દાહારે—કમરા લશણીઆ ભીંહીદા \* (૭૧) ખરોઢ  
માહારા નશીખ બુડું—એ રોજની થરીચ પીદા—માહારા એ-  
શકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો જોઈરે ગહની \*  
નહી લાવે કોઈ દાહારે—શારું કંમર દાહોધી \* (૭૨) બુ-  
શું મારા જીવતરને મેઢે—હેનેજ લીહીધો શોહોધી—માહારા  
એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો જોઈરે ગહની \*

એશકી ધણીના ફરીથી વધેલો રમુજ નવો ગરબો ૭૧

નહી લાવે કોઈ દાહારે—છમાણા માંગન બોધ ✽ (૧૬) ખ  
 રીડ માહારૂં નશીબ આરૂં—ખાતી રોજ મુંઝ—માહારા એશકી  
 ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો જોઈરે ગહણો ✽ નહી લાવે  
 કોઈ દહારે—ફરૂટ મીઠો મેવો ✽ (૧૭) એ વર્ગે નહી કંઈ  
 ભાહાવે—ખરીઓ જીવ હેવો—માહારા એશકી ધણી—લોભઈ  
 પરી ભપકો તાહારો જોઈરે ગહની ✽ જીવ તોરીને રોજ હું  
 માંગુ—તાહારે કેહેછે શુંકરૂં ચારી ✽ (૧૮) હર રોજ હેના  
 ખેન કોતક જોતા—ખાહાવરી થાઈને પરી—માહારા એશકી  
 ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો જોઈરે ગહની ✽ ધણી મારો  
 રો રામજીને—ગજવામે નહી દામ ✽ (૧૯) ખાલી અમ  
 ચો ભપકો કરીએ—હશે લોક તમામ—માહારા એશકી ધણી  
 —લોભઈ પરી ભપકો તાહારો જોઈરે ગહની ✽ શાહાબંન શો  
 હોલન જોઈને મે—કીધોએ એશકી વર ✽ (૨૦) કેલવણી  
 હુશીઆરી ધણી—ધોલીના પથર—માહારા એશકી ધણી—  
 લોભઈ પરી ભપકો તાહારો જોઈરે ગહની ✽ ધણી માહારો  
 ભણેલ અણેલ—અકલનો ભરપુર ✽ (૨૧) બાપ દાદે નથી  
 નાખી—પાતલા ઉપર ધુર—માહારા એશકી ધણી—લોભઈ પ  
 રી ભપકો તારો જોઈરે ગહની ✽ ધણી માહારા હીમત રાખે  
 —જાણે શુરો હાથી ✽ (૨૨) છરો લઈને ભાહાંજતા નહી  
 —આવે લાકરા કાથો—માહારા એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભ  
 પકો તાહારો જોઈરે ગહની ✽ ધણી મારો એશકી ફરે—શુધ  
 રાઈનો રાઆયો ✽ (૨૩) પાગ્રો જતાં વાશ મારેય—મહર  
 માનો ખાંચો—માહારા એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો

૭૨ એશકી ધણીને ફરીથી વધેલો રમુજ નવો ગડબો.

જેઠરે ગહની ✽ ધણી મારો દખામનો છે—માહારા જેવો શાથી  
 ✽ (૬૬) ગોશો કરીને વહરવા આવે અકરેલો હાથી—મા  
 હારા એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો જેઠરે ગહની  
 ✽ ધણી માહારાની હીમત જખરી—ચનચલ શુરો ✽ (૬૭)  
 ગેઠરે મો રહીને રોજ કરેચ—માકરનો ચુરો—માહારા એશકી  
 ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો જેઠરે ગહની ✽ હુતો  
 જોતાં જોતાં બાહાવરી થાઈ—એ દુખ ખમીને રેહેવાએ ✽ (૬૮)  
 આઈ બાઈઓ માહારી તહમો કેહેવાની ઉપાએ—માહારા એ  
 શકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો જેઠરે ગહની ✽  
 કેવા તુંકા તુંકા પાતલુન દગલા—આલપાકાપર માર ✽ (૬૯)  
 રહજરી રખરીને પગાર લાવેચ—રૂપીઆ દશ ખાર—માહારા  
 એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો જેઠરે ગહની ✽  
 મોહોમે રાખેચ પાણીની બીરો—હોતને કરેચ લાલ ✽ (૭૦)  
 ગજવામેતો નથી દાહોરોડ તેનો કરવો ખેઆલ—માહારા એ  
 શકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો જેઠરે ગહની ✽

**વાચનારી બાઈઓ એશકી ધણી હુઈઆથી વધેલો છે**

એશકી ધણી પણવા આવે—દખાએ ભપકેદાર ✽ (૭૧)  
 રીતમોતો રૂપીઆ માંગે—રોકરા પાંચ હજાર—માહારા એશ-  
 કી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો જેઠરે ગહની ✽ રોક  
 રા રૂપીઆ પેહેલે જેઠરે—એશકી ધણીને ✽ (૭૨) નહી  
 પણતી વખતે વાંધા કર—મેરો ફરીને માહારા એશકી ધણી  
 —લોભઈ પરી ભપકો તાહારો જેઠરે ગહની ✽ આજ કાલ-  
 ના એશકી છોકરાઓ—મક્ત પરાણી જાએ ✽ (૭૩) શાંહા

ખી રીત તેહની લીએ—તેમોથી શઉ જનશ થાએ—માહારા  
 એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો નેઘરે ગહની ✽  
 ગેરમે ખાવા મીકુ નથો—વાંશ ફરે નહી હાલલુ ✽ (૧૬)  
 એશકી ધણી મનમે છલકાએ—મફત હું તો પરણું—માહારા  
 એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો નેઘરે ગહની ✽  
 પરણતાં પરણતાં ઉધી જલુ—એ પઈશાને ખાતર ✽ (૧૭)  
 બઈરીના વેચાતા થાવું પરાઆ પઈશા પર—મારા એશકી ધણી  
 —લોભઈ પરી ભપકો તાહારો નેઘરે ગહની ✽ વાશતે ચેતો શ  
 મનુ ભાઈઓ—ન માંગો તમે હેવી રીત ✽ (૧૮) શાંબા રૂપીઆ  
 લઈને પરણવું—માંગવી જાણે ભીખ—માહારા એશકી ધણી  
 —લોભઈ પરી ભપકો તાહારો નેઘરે ગહની ✽ ખરામ એતો  
 ચાલ પરશે—નહી માંગવી એવી રીત ✽ (૧૯) ગરીબ અ-  
 ખલાઓ પરી રહીઓચ—કરેચ તમેપર રીશ—માહારા એશ-  
 કી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો નેઘરે ગહની ✽ ખાલ  
 કુમારી પરી રહીઓચ—ઉમર મોહોતી થાઈ ✽ (૨૦) એત  
 લી રીતો કાંહાંથી લાવે—પોણી ઉમર ગેઇ—માહારા એશકી  
 ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો નેઘરે ગહની ✽ અરે હું  
 તો નશીબની—કેવી છેડ લીલો ✽ (૨૧) મઝીઓ મને એ  
 શકી વર—હરખે લીધા છહોલી—માહારા એશકી ધણી—લો-  
 ભઈ પરી ભપકો તાહારો નેઘરે ગહની ✽ શાંહાંજ શહવાર  
 નેતી માહારા—ધણીની શુરતે ✽ (૨૨) તેને લેતી આવંના  
 રોજ દાહાએ હાતે—માહારા એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપ-  
 કો તાહારો નેઘરે ગહની ✽ ભપકો નોઘને વર મેં કીધો—



૬૪ એશકી ધણીનો ફરાથી વધેલો રમુજ નવો ગરબો.

એશકી ધણી માહારો \* (૬૬) પાછલી ખબર મેં નહી જાણી—ગરીબછે ખીચારો—માહારા એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો નેઈરે ગહની \* ફરી મહારે જઈને રૂપીઆ લાઉ—એને લરાઉ લાર \* (૬૭) માહારા જેવી નહી મલતે તો—વાગી જતે ખાર—માહારા એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો નેઈરે ધણી \* પદરખાનથી કેક મંગાવું—જેલો માખણ પાઉ \* (૬૮) પરાઆ પછશે લાર લશઉ—ખેંન કોતક કેમ જોઉ—માહારા એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો નેઈરે ગહની \* માહારા મનમે શહમજ હવે—લોભઈ હુતો પરી \* (૬૯) હું અદરાઈ પરણીને—શાહ શરે આવી ખરી—માહારા એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો નેઈરે ગહણી \* માટે ચેતો રામજી બેઠેના—લોભાશોના કોઈ \* (૭૦) એશકી જોઈને વર મેં કીધો—અંતે હું પશતાઈ—માહારા એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તારો નેઈરે ગહની \* શાહ માથું ના કોઈ જોવો—જીવો જાત જીનીઆઈ \* (૭૧) અશીલ વર તેને જાણવો—શહમજ તેની શાય—માહારા એશકી ધણી લોભઈ પરી ભપકો તાહારો નેઈરે ગહની \* દાંતરડાંએ નુસ છાપી રમુજ કીધી ભાહારી \* (૭૨) શોરાબજીએ વધ ગહત કરી—ગરબો એનો જોરો—માહારા એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો નેઈએ જહની \* એશકી ધણીની ચોપડી જોઈએ—ખેતવારીમે વેચાએ \* (૭૩) ચીકન છાપનાર—શોહારાખજીને—જેર લેવા જાએ—મારા એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો

એશકી ધણીનો ફરીથી વધેલો રમુજ નવો ગરબો. ૭૫

જેઠરે ગહની \* તાંહાં રોકરે રૂપીઆ મોકલી—લેવો ચોપરી  
છે આએ \* (૬૬) વાચી જુવો એશકી ધણી—પાછલ કેવો  
થાએ—માહારા એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો  
જેઠરે ગહની \*

શેઠ નશરવાનજી રતનજી તાતાએ વાંદ  
રામાં નવી અગીઆરી બંધાવી  
તેનો ગરબો.

વાંચનારી બાઈઓ એ ગરબાની રાહા.—શખી  
પરવેતે આવી પેહુલીરે—એ લખને ગાવુ \*

મુંબઈ બંદર નામીયુ એક—શેઠરે \* તાંહાં નશવાનજી  
—તાતાનું ગેઠરે \* શેઠનો વીચાર મનમેછે—ભાહારીરે \*  
(૬૬) બાહાધું વાંદરે અગીઆરી—અગીઆરી આદરોઆન  
બંનધાવીરે \* હેવી વાત શેઠ—ગેઠરમે કઅરીરે \* ખુશી ના  
ખુશીઓ—કદ થહરીરે \* હેવો વીચાર ગેઠરમેના—ઝોકે કરી  
રે \* (૬૬) શેઠની લાએકી માણશની શારી—અગીઆરી  
વાંદરે બનધાવીરે \* શેઠ વીચાર પકો—મનમે થહરીરે \* કેતલા  
માંશ વરશ—ગુજરીરે \* બાઈ જવનબાઈ તે—એશ નરીન

થાઇરે ✽ (૬૬) તંનદરશતી હથોઆને પહનાઈ—અગીઆરી  
 આતશની બંનધાવીરે ✽ શેઠનો વીચાર પકો—કઈ થાએરે ✽  
 શેઠ વાંદરામો—ફરવા જાએરે ✽ નવો રસતો વાંદરાનો—કેહ  
 વાએરે ✽ (૬૭) પબલીક રોડ પર દેખાએ—અગીઆરી આ  
 દરીઆન બંનધાવીરે ✽ ચાર પાંચ છાપરા જુકરા—દેખાએરે  
 ✽ પાશે બીજી જગો ખાલી—કેહવાએરે ✽ શેઠને જગો—  
 પશંનમેતે દેખાએરે ✽ (૬૮) તેહેની જ્જશતેને ધહણીની જા  
 એ—અગીઆરી વાંદરે બંધાવીરે ✽ પારશા મેરવાનજી શાપુર  
 જી છે—હીરાના ✽ તે મેરવાનજી વાંદરે વારા ચારખાએરે ✽  
 કઈ જઅગો તે—તેહની કેહવાએરે ✽ (૬૯) દામ આપી  
 ખરીદ લેવાએ અગીઆરી આતશની બંનધાવીરે ✽ પારો બી  
 જી જગોછે—બીજનીરે ✽ તે ફરગીછે દીનું—પતેલનીરે ✽  
 તેહેને દામ આપી—ખરીદીકીધરે ✽ (૭૦) બેઉ જગાતે એક  
 તી લીધી—અગીઆરી આદરીઆન બંનધાવીરે ✽ ઇજનેર ન  
 શરવાનજી—ચાંદાભાઈને તેરોને ✽ તેહેને વાંદરેની જગો—  
 દેખારીને ✽ છાપરાં જુકરાતે—ભાજી નખાવીને ✽ (૭૧)  
 ફીત કુતને દારી સહરાવી—અગીઆરી વાંદરે બંનધાવીરે ✽  
 પોહારાઇમોછે કુત—એકશો બાવીશ ✽ લંબાઈમં કુત એક  
 શો—અથાવીશ ✽ ઇશકોએર ગનીએતો કુત—થાએ ગહુની  
 રે ✽ (૭૨) પંદર હજાર છશો શોલ કુત—અગીઆરી આ  
 તશની બંનધાવીરે ✽ એતલો જગો શેઠ—ખરીદ કીધરે ✽  
 અગીઆરી બાંધવા—કામે લીધીરે ✽ કાએમ ધરમની જઅગો  
 —તાંહાં કીધીરે ✽ (૭૩) રૂપીઆ પાંચ હજારે જગો લીધી—અ

ગીઆરી આદરીઆંન બંનધાવીરે ✽ ખખે તન તન ઇજનેરે  
 ને—તેરીને ✽ કઇ નશવાનજી ચાંદાભાઈ—આવીને ✽ ઇજ-  
 નેર ખેજનજી—મનચેરજીને લાવીને ✽ (૬૬) હેનાં પલાન  
 લાઆ ઉતારી—અગીઆરી વાંદરે બંનધાવીરે ✽ શેઠ નશવાનજી  
 ને પલાન દખારીને ✽ પલાન ખુશ પશાંનમો—આવીરે ✽ તે  
 શેઠના મનમે ગહની—ભાડાવીરે ✽ (૬૭) પલાન યાનામો  
 મોકલાવી—અગીઆરી આતશની બંનધાવીરે ✽ પલાંન યાણુ-  
 થી પાશુ થાઈને—આવીરે ✽ એપરેલની તે—ચઉદમી કહેવા  
 ઇરે ✽ શને અધારશો—તેઆશીના લખાઈરે ✽ (૬૮) હવે  
 હાંમતે ચાઆહું તાંહાં થાઈ—અગીઆરી આદરીઆંન બંધા-  
 વીરે ✽ એક પરદશી શીપાઈ તાંહાં—રાખીરે ✽ તેહેનું નામ  
 છે બોહોલા—શીગરે ✽ ખીજે કારકુન રાખેઆ—તાંહાં શોના  
 રે ✽ (૬૯) તેહેનું નામછે નારાએન પાંડુજી—અગીઆરી  
 વાંદરે બંનધાવીરે ✽ ગજદર ફરામજી હારમજીને—તેરીને ✽  
 તેહેને નાશારીથી—બોલાવીને ✽ તેહેને શમજવી વાત—શેઠ ક  
 અરીને ✽ (૭૦) તેહેનેમેહતા દાખલ વાંદરે મોકલાવી—અગી-  
 આરી આતશની બંનધાવીરે ✽ મેહતા ફરામજીની ચતુરાઈ—  
 શાહારીરે ✽ બધા કામની કરેચ—તે તઈઆરીરે ✽ વાંદરે  
 લાએકી બેથી—તેહેની શારીરે ✽ (૭૧) ઉપરી તેવને કીધી  
 ચ ભાડારી—અગીઆરી આદરીઆંન બંનધાવીરે ✽ શેઠ શો  
 રાખજી કાશવજી—તાતારે ✽ તેવન તાહાંના છે—કરતા કારવ  
 તારે ✽ મોકલ ચાકલ કરે—માલ ખરીદીરે ✽ (૭૨) શેઠ  
 નાણાં આપે રાઉને ચુકવી—અગીઆરી વાંદરે બંનધાવીરે ✽

હવે મીશતરી કરીઆન—તેરરે ✽ શારો હુશીઆર પકો—બો  
લાવીરે ✽ તેહેને નશવાનજી ચાંદાભાઈએ—મોકલાવીરે ✽ (૬૬)  
તેહેનું નામ દામા ગેહલા કેહેવાઈ—અગીઆરી આતશની બ-  
નધાવીરે ✽ બીજો મીશતરી—શેઠ બોલાવેરે, ✽ હીરા પરભુજી  
કરી—કેહેવાયેરે ✽ તેહેનું વતન નવશારીમો—બોલાયેરે ✽  
(૬૭) તે શેઠનો મીશતરો કેહેવાયે—અગીઆરી આદરીઆ  
ન બનધાવીરે ✽ શુધાર લોકમે—મીશતરી કેહેવાયેરે ✽ તેતો  
જાતનો પાંચ કલશી—બોલાયેરે ✽ તે પાલકુશના—નારાએન  
કેહેવાયેરે ✽ (૬૮) બહુધા માથેછે ફરામજી મેહતા—અગી  
આરી વાંદરે બનધાવીરે ✽ મુકાદમછે નાનાભાઈ પાંદુરંગ ✽  
બીજા દાદાભાઈ બમનજી—મુકાદમ ✽ બીજા આઆ ગીઆ  
છે—કારભારીરે ✽ (૬૯) મુખીઅ કારભારી શોરાબજી તાતો  
અગીઆરી આતશની બધાવીરે ✽ તેહેને પુછી વાત કરે—ફ-  
રામજી મેહતારે ✽ તેવન રાત દીશ વાંદરામો—મેહતારે ✽ શ  
ઉ શરબમ ફરો ફરીને—જેઓ તારે ✽ (૭૦) જેહેની હાજ  
ત પરે શેઠને કેહેતા—અગીઆરી આદરીઆન—બનધાવીરે  
✽ મુંબાઈથી શરબમ—શઉ આવેરે ✽ વાંદરે ફરામજી મેહ-  
તાને—પોહાંચરાવેરે ✽ મેહતા ફરામજીથી બુકમે નોધાયેરે ✽  
(૭૧) શેઠ શોરાબજી આવેને કેહેવાયે—અગીઆરી વાંદરે  
બનધાવીરે ✽ શેઠ નાણાં આપે—શઉને ભાહારીરે ✽ આંકરા  
લાવી હીરામ લઈ જાયે—કાહારીરે ✽ હેવી રીતે ચોકશાઈ  
પોતે—કરીરે ✽ (૭૨) પકું કામ ઉશતવાર લેવારી—અગી  
આરી આતશની બનધાવીરે ✽ મુંબા રેતી ઘડનાં તાંહાં—મં-

ગાવીરે ✽ ઈત ફતરને લાદીઓ—આવીરે ✽ નલ પાણીના  
 —એક મુકાવીરે ✽ (૬૬) લાકર કામ તે શાગલી મંગાવી  
 —અગીઆરી આદરીઆન—બંનધાવીરે ✽ અગીઆરીના—  
 પાઓ પુરાવીરે ✽ શાર શાહોથું તે—મુરત લેવારીરે ✽ રાને  
 અધારશો—તેઆશોના કેહેવારીરે ✽ (૬૭) તારીખ છથી મા  
 રચની લખાવી—અગીઆરી વાંદરે બંનધાવીરે ✽ પારશીમાંશ  
 શહરેવર—ગણાધરે ✽ રોજ વીશમો—બેહેરામ રોજ કેહેવા-  
 ધરે ✽ હીંદુ વાર તે બુધનો—લખાધરે ✽ (૬૮) એ દાહારે  
 તે પાચો પુરાધ—અગીઆરી આતશની બંનધાવીરે ✽ પાઓ  
 ઉંદો તે—મજબુત ખતાવીરે ✽ ચુનાં ઈત પથરાવો—પુરાવીરે  
 ✽ લાદો ધાપાંની ગાહોલી—નખાવીરે ✽ (૬૯) શાર પકુ  
 તે કામ લેવારી—અગીઆરી આદરીઆન બંનધાવીરે ✽ પાઓ  
 ઉંદો ખોદે—કુત આથરે ✽ કરીઆ મજુર ખપે એકશો—  
 શાહાથરે ✽ તેહમાં શુધાર કરાઈને—ધાંનફારારે ✽ (૭૦) શહ  
 ઉશતવાર કાંમનાં કરનારા—અગીઆરી વાંદરે બંનધાવીરે ✽  
 કાંમ લેએછે ફરામજી—મેહેતારે ✽ શહની હાજરીતે—બુકમે  
 નોહાધતારે ✽ તેવન રાત દીશ—વાંદરાઓ રહેતારે ✽ (૭૧)  
 કામ પરે તો શેઠ પાશે જતા—અગીઆરી આતશની બંનધા  
 વીરે ✽ પગાર શેઠ પાશેથી—કંઈ જાએરે ✽ કરીઆ મજુર  
 —બેલદારને અપાએરે ✽ હીશાખ શહનો તે—ચુકતો થાએરે ✽  
 (૭૨) કેવાં ખાંતાં ચોખાં રખાએ—અગીઆરી આદરીઆન  
 —બંનધાવીરે ✽ કેહેવો રીતે કામ કીધું—તઈઆરીરે ✽ ખાં-  
 ધ કામ લીધુંછે—કંઈ લાહારીરે ✽ અગીઆરીના—મેહોલ અ-

હરાવરિ ✽ (૬૬) મોહોલ ચહરાવાનું મુરત જોવારો— અ-  
ગીઆરી વાંદરે બંધાવારે ✽ શને અધારશોને તેઆશીમા ચ-  
હરાવરિ ✽ જીન મહીનાની—ચોવીશમી લખાઈરે ✽ કરીઆ  
મજુરને ખાના અપાવીરે ✽ (૬૭) ચાલીશ પચાશનું કંન-  
તરાજ લેવારી—અગીઆરી અ તશની બંધાવીરે ✽ અગીઆ  
રીમા—કુવો ૧) ખતાવીરે ✽ તેવોશ કુનો—ઉદો બંધાવીરે ✽  
હવે બાંધે કામનો—થાઈ તઆરીરે ✽ પછમ દશાની શાંબે—  
બંધાઈરે ✽ નોકદાર અગીઆરી કહેવાઈરે ✽ (૬૮) બે બં-  
મલી આજી બાજી દખારી—અગીઆરી વાંદરે બંધાવીરે ✽  
વચમે અગાશી જેવી—દખારીરે ✽ એથે મેહરાબનાં આરકાં—  
તન કાહારીરે ✽ ચહરાવા ઉતરવા—શીહીરીઓ મેલાવીરે ✽  
(૬૯) તેહેનાં પગતીઆ છ છ ગનાવી—અગીઆરી આતશ  
ની બંધાવીરે ✽ આતલો ઉનચાઈમે—કુત શાહારા તનરે ✽  
પોહોરાઈમે છે—કુત કઈ નઅવરે ✽ આતલો લંબાઈમેછે—કુત  
ચોતરીશ ✽ (૭૦) હથે આરદાઓ ચાર ચાર કાહારી—અ  
ગીઆરી આદરીઆન બંધાવીરે ✽ ✽ વચમે હાલ તે મોહો  
તો—દખારીરે ✽ આરશી હાંદી—જીમરો કઈ તાંગીરે ✽ બબે  
આરદા—બાજીએ દખારીરે ✽ (૭૧) એકતો ઉગમ તરફ કંઈ  
આવી—અગીઆરી વાંદરે—બંધાવીરે ✽ તાંહાં ચાર ચાર હી  
દોરાવો મેલીરે ✽ દરૂન બાજ—ઈજવા મેલાવીરે ✽ એતલી જ  
જોતે—જીદી રખાવીરે ✽ (૭૨) હેવી રીતે અગીઆરી બંન  
ધાવી—અગીઆરી—આતશની બંધાવીરે ✽ તેહેની શાંહાબે  
બીજો આરદા—દખારીરે ✽ પાહાદશાહ શેહેનશાહાનું—તખત

મેલાવીરે \* એ ઓરદેતે ગુમત—કરાવીરે \* (૬૬) ચાર  
 તેકા ફતરના આપી—અગીઆરી આદરીઆન—ખનધાવીરે \*  
 તેપર બેએ ધરવા—ગાંહાત તંગાવીરે \* વચમે છતર—એક  
 તંગાવીરે \* આતશ આદરીઆન—તાંહાં ખનાવીરે \* (૬૭)  
 શીધી મલમલની લાદી જરાવી—અગીઆરી વાંદરે—ખન-  
 ધાવીરે \* એ ઓરદા દશ કુતનો—કેહેવાએરે \* ઇશ-  
 કોએર ચોરસ—વાર ગણાએરે \* વચમે તખતનો બાજત  
 —મેલાએરે \* (૬૮) તેખી શીધી મલમલનો કેહેવાએ—  
 અગીઆરી આતશની—ખનધાવીરે \* બાહાજત ઉનચાપ મો  
 છે—કુત દોહોરે \* ઇશકોએર કુત—શવા બેનોરે \* ઉબરછે તે  
 ખી—શીધી મલમલનોરે \* (૬૯) કુત શવા બેનોરે પોહોરો  
 —અગીઆરી આદરીઆન—ખનધાવીરે \* ઊબર લંબાઇમે  
 કુત—શવા તનરે \* ચોકતું ખરશાખ—તેખી શીધી મલમલનું  
 \* ચોકતું શાંધા—દારીગરે ખનાવીરે \* (૭૦) આખુ શીધી  
 મલમલનું દખારી—અગીઆરી વાંદરે ખનધાવીરે \* એતલા  
 ઓરદામે—લાદી જરાવીરે \* શીધી મલમલની લાદી—જઅ  
 નાવીરે \* ઓરદ ફરતી લાદીઓ દખારીરે \* (૭૧) લાદી  
 એકશેને દશ મેગની—અગીઆરી આતશની ખનધાવીરે \* દર  
 શને તે ખારી—મેલાવીરે \* તેહેને પીતલની ગરાર—જરાવીરે \*  
 જગો બંદગી કરવા—શઉને દખારીરે \* (૭૨) તાંકાં ખારી તે  
 બબે ખનાવી—અગીઆરી આદરીઆન—ખનધાવીરે \* પાશે  
 ઓરદેથી મારપર—જવાએરે \* પોરખંદરની લાદી—તાંહાં દખા  
 એરે \* તે મારપરના ઓરદે—કેહેવાએરે \* (૭૩) શાંબે અગાશી



નીચીપ દેખાએ—અગીઆરો વાંદરે બંનધાવીરે\*અગાશીપર છા  
 પરી—બનાવીરે\* ચીનાઈ ઇતના નરોઆ—લાલ ચરાવીરે\*  
 તાંહાંથી પાશેના ઓરદે—જવાએરે\* (૬૬) આદરીઆનનુ ગુ  
 મત દેખાએ—અગીઆરો આતશના—બંનધાવીરે\* ચાહ  
 રે દશા—ફરતી કહ દેખાએરે\* પુરતી પવન—ગહનો થા-  
 એરે\* કેહેવો રક્તીઆમની—ગહના દેખ એરે\* (૬૭) છ  
 વતા છવત બેહેશ ખાનુ કેહેવાએ—અગીઆરો આદરોઆન  
 બનધાવીરે\* બીજે ઓરદેગી—હેથે અવાએરે\* ફરતો લાદી  
 પથરની—દેખાએરે\* બંધો લાદી હેથેના—ગઅનાએરે\* (૬૮)  
 અગીઆરશોને બોહેતેર કુન કેહેવાએ—અગીઆરો વાંદરે બંન-  
 ધાવીરે\* આખા બંગલાના છે—બારો બારનારે\* મોહતા  
 બારના ગનેઆ—કહ અધારે\* હેથે મારપરની ફરતી—ભા  
 રેરે\* (૬૯) પાંદેલ કાચની આરતીરા ગઅની—અગી  
 આરો આતશનો—બંનધાવીરે\* પીરો રંગ બફ કઅસરનો—  
 ચહરાવીરે\* લેલીન પીરોજ રંગની—કરાવીરે\* ગહતાં સારી  
 તે—શરશ દેખારીરે\* (૭૦) ફરતા જહાર પાંન ફેરના રો  
 પાવી—અગીઆરો આદરોઆન—બંનધાવીરે\* પછમ દશા  
 આદરીઆન—દેખારીરે\* હપન દશાની શાંબે તે—આવીરે\*  
 પાછલ મેહરાબ—તંન તંન કાહારીરે\* (૭૧) આગલ પા  
 હલ શરખી દેખારી—અગીઆરો વાંદરે બંનધાવીરે\* આશરી  
 માહાએરીઆ—શાંખા શાંખી મેલીરે\* વચમે આતલી તે જોવી  
 —દેખારારે\* તેના પગતોઆ—શાત શાત ગઅનાએરે\* (૭૨)  
 માછલ મારપર અગાશો દેખારી—અગીઆરો આતશની બં-

બંધાવીરે \* બીજો કુવેતે—નવો ખનાવીરે \* કુન વીશ બાવી  
 શ—ઉંદા બઅનાવીરે \* તઈઆર પાંચ કુત—પોહોરો રખાવો  
 રે \* (૬૬) પાશે દારમ ખજુરો રેપાવી—અગીઆરો આ  
 દરીઆન બનધાવીરે \* શાંબે બબરચી ખાનુ એક—બનધાવી  
 રે \* પાશે ગુદાઉ ખાનુ—બનાવીરે \* બીજી નાદાવાની જ  
 જો—કરાવીરે \* (૬૬) તેહેને જુદી હસાદી રખાવો—અગી  
 આરો વાંદરે બનધાવીરે \* પીશા પાણીનો જગો—કરાવીરે \*  
 તેહેને બબેતે મપથી—દેખરાવીરે \* મોબેદ અધીઆરની—જ  
 જો જુદી કરાવીરે \* (૬૬) એમ વતો પાછલ જગો કીધી  
 —અગીઆરો આતશની બંધાવીરે \* ખીજી મારનો બંગલો  
 બનાવીરે \* લાખી ચેલી તે જેવો—દેખરાવીરે \* હથે ચોર-  
 દાવો—બબે કહરાવીરે \* (૬૬) પોર બંનદરની લાદો જરા-  
 વી—અગીઆરો આદરીઆન બનધાવીરે \* છશે કોપર લાદી  
 કુત—અઅનાધરે \* હેવી રીતે તે બંગલી—બંનધાધરે \* અં  
 ધીઆર મોબેદની—કેહેવાધરે \* (૬૬) તુક જગાએ શરવે બ  
 નધાધ—અગીઆરો વાંદરે બંનધાવીરે \* વાંદરે અગીઆરો—  
 તઈઆર થાધરે \* શારૂ મુરત એક—જેવારીરે \* એક દાહા  
 રોતે મુકર—કઅરીરે \* (૬૬) હવે ઇજવાની તઈઆરો થાઈ  
 —અગીઆરો આતશની બનધાવીરે \* હાલમો મહતાછે—કઈ  
 શાહારોરે \* શીધી મસમસની—તખતી એક જઅરોરે \* તેહે  
 માં બીના તે—બકુધી જઅનાવીરે \* (૬૬) ખરચ શેકે જ  
 થુક અપાવી—અગીઆરો આદરીઆન—બંધાવીરે \* ચંદ્રો  
 વો શાહાલીનનો—જરાવીરે \* કોપરખરાશનું પાતર મેસાવીરે

✽ તેપર રાત દીન આતશ—રોશન કઅરીરે ✽ (૬૩) શક  
 ને બંદગી કરવા રોજ દાહારી—અગીઆરી વાંદરે બંનધાવીરે  
 ✽ અગીઆરી ઇજવાનો—દાહારો એક રૂરેરે ✽ તારીખ છથો  
 ને—મારચ મહીનારે ✽ હીંદુ વારતે બેશપતનો—દાહારોરે ✽  
 (૬૪) શને અધારશોઃ ચોરાશી અંગરેજનો—અગીઆરી આ  
 તશની બંનધાવીરે ✽ એજદે જરદીના શંવત—કેહેવુરે ✽ બા  
 રશો તેપંનનો શાઆત—કઈ લેહરે ✽ રોજ વીશમો બેરામ રોજ  
 —ગાવુરે ✽ (૬૫) માહા છથો શહરેવર કેહેવુ—અગીઆરી  
 આદરીઆંત બંનધાવીરે ✽ હેવો દાહારો રૂરે—નેક થેરવારે ✽  
 જરતોશતી અનજુમન બોલાવીરે ✽ શેહેનશાહાને—પાએ ત  
 ખત બેશારરે ✽ (૬૬) ભહલી દીનની તે કીરીઆવો કરી—  
 અગીઆરી વાંદરે—બંનધાવીરે ✽ અનજુમન લોકો—માને પ  
 તર આપેરે ✽ વારા ફરતીઆ શેઆલ—હોધારેરે ✽ શેઆલ  
 પંદર સોલ—કઈ ગઅનાએરે ✽ (૬૭) શઠની લાએકી મઅ  
 નશની શારી—અગીઆરી આતશની બંનધાવીરે ✽ વાંદરે પાર  
 રી વશતી છે કઈ શાહારીરે ✽ જગે જગે બંગલાવોને—વાઆરરે ✽  
 પારશી અગતની અરચંન જગો—તાઆલીરે ✽ (૬૮) શેઠનું ના  
 મ તે જાથુક ચાલી—અગીઆરી આદરીઆંત બંધાવીરે ✽  
 તાંહાંતો વાહવા થાઈ તાતાનાં—ખાનદાંનને ✽ શેઠ હેવા કરો નીત  
 —કામેરે ✽ કાએમ રેશે જુગમે—તહમારા નામરે ✽ (૬૯)  
 હમેશ રખો તહમે પુનનાં કામ—અગીઆરી વાંદરે બંનધાવીરે ✽  
 કેહેવી ધહરમની—જગો—શેઠ કીધારે ✽ ગહની અગતની જ  
 ઝા—તાહાં દીધીરે ✽ અનજુમનના કામ શાર—કીધીરે ✽ બા

છ જીવનબાઈનાં પુત્રો—દીર્ઘધોરે ✽ (૧૬) એ ગરબો શો  
રાખજીએ જોરી—અગીઆરી આતશની ખનધાવીરે.

નામદાર માહારાણી વીકટોરીઆનો તરી  
જે પુતર દીયુક આફ કોનાટની થ  
એલો પધરામણીનો ગરબો.

વાંચનારો બાઈઆ એ ગરબો માહારાણી વીક  
ટોરીઆનો તરીજો શાહાજાદો ડીકિક આફ કોનાટ  
પોતાનો શાહાજાહાદો બાનુની સાથે મુબબમાં  
પધરામની કીંચી તેજો છે.—એ ગરબાની રાહા  
ભહત્રી ભહત્રીરે મુબાઈ શેહર—મુબાઈ અત્રબે  
લોનો લખને બાબુ ✽

તહમો આવોરે રાણીજીનાં પુત્ર—હોંદ ભહત્રે આવોની ✽  
સાથે જીંદગીનો સાહાથી શુહુલ—બાનુજીને લાવોની ✽ આએ  
રાણી તાહારો તીજે પુત્ર—ડીકિક આફ કોનાંત કેહેવાએરે ✽  
અંગરેજ રાને ૧૮)શોને—બીજા પચાશનાં કઈ શાલેરે ✽  
તારીખ પેહલી મેહે મહીનાની—શાહાજાદાનો જઅનંમ થાએ  
—હોંદ ભહત્રે આવોની ✽ તહમે આવોરે રાણીજીનાં પુત્ર—હોંદ

ભહલે આવોની ✽ શાયે હંદગીનો શાહાથી શુભ—ખાનુજને  
 લાવોની ✽ શાહાજદા આરથર નામ તાહાર આંઉ—માએ બાપ  
 ખુશી ગહના થાએરે ✽ બચપતથી તાહારી હુશીઆરી દીથી—  
 ચબરાક ગહનો દેખાએરે ✽ (૬૬) લશકરી કેલવણીમે તુને બે  
 શારેઓ—શતરમે વરશે કેવાએ—હીંદ ભલે આવોનો ✽ તહમે  
 આવોરે રાણીજનાં પુત—હીંદ ભહલે આવોની ✽ શાયે હંદગીનો  
 શાહાથી શુભ—ખાનુજને લાવોની ✽ લશકરી કેલવણી તેહ  
 ગહની લીધી—લરાઇનાં કાંપ શીખ.એરે ✽ અંગરેજ શને ૧૮)  
 શા અરશત—મુત મહીનો કેવાએરે ✽ (૬૭) તુલશકરી કેલવણી  
 શીખી બાહાર પરેઓ—શઉમે જહાઅર થાએ—હીંદ ભહલે  
 આવોની ✽ તહમે આવોરે રાણીજનાં પુત—હીંદ ભલે આવોની ✽  
 શાયે હંદગીનો શાહાથી શુભ—ખાનુજને લાવોની ✽ અંગ-  
 રેજ શને ૧૮) શા કહીએ—ખીજ ચુમોતેરનાં શાઆલે ✽  
 તા. ૨૪ મી) મેહે મહીનાની—ખેતાબ ખીજે તુને અપાએરે  
 ✽ (૬૮) અમીરી ખેતાબ તુને મલેઓ—દીઉક આફ કોનાટ  
 કેહવાએ—હીંદ ભહલે આવોનો ✽ તહમે આવોરે રાણીજનાં  
 પુત—હીંદ ભહલે આવોની ✽ શાયે હંદગીનો શાહાથી શુભ—  
 ખાનુજને લાવોની ✽ તુને પારલામેનટમાં બેયક શહમા મહી—કહ  
 ઉમરાવમે તું ગઅનાએરે ✽ અંગરેજ શને ૧૮) શાને—ઓગના  
 હંશીનાં ખીજ શાઆલે ✽ તારીખ ૧૩) મીને મારચ મહીને—  
 શાહાજહાદાનાં લગંન થાએરે ✽ (૬૯) ધુમ ધાહામથી લઅ-  
 ગંન કેહેવાઆ—રહએત ખુશી થાએ—હીંદ ભહલે આવોની ✽  
 તહમે આવોરે રાણીજનાં પુત—હીંદ ભહલે આવોની ✽ શાયે

હંદગીનો શાહાથી શુભ—ખાનુજને લાવોની ✽ મીરતના લ-  
 સકરની શરદારી મઅલી—પુને પદવી મોહોતી અપાએરે ✽  
 એ લશકરની શરદારી મઅલી—પું હોંદુમથાનમો જાએરે ✽  
 (૬૬) શાયે ખાનુ પોતાની લીધી—શઉને રાઅસાંમ શોકીન  
 થાયે—હોંદ ભહલે આવોની ✽ તહમે આવોરે રાણીજનાં પુત-  
 —હોંદ ભહલે આવોની ✽ શાહાથે હંદગીનો શાહાથી શુભ—  
 ખાનુજને લાવોની ✽ તારીખ ખીજ નવેમબર મહીનો—૧૮)  
 શોને તેઆશીનાં કેહેવાએરે ✽ વેસતમેથી શાહાજહાદો ઉપરે—  
 મુખાંમે તઘઆરી થાયેરે ✽ (૬૭) શેહીઆ લોકે શહભા ભહ  
 રા—ફંદમે નાણા ભહરાયે—હોંદ ભહલે આવોની ✽ તહમે  
 આવોરે રાણીજનાં પુત—હોંદ ભહલે આવોની ✽ શાયે હંદગી  
 નો શાહાથી શુભ—ખાનુજને લાવોની ✽ મુખાંમે શેહેરમો તઘ-  
 આરો ચાલી—ગ્રેહીમો માદવ નખાએરે ✽ દશ હજારનો ખરચ  
 કીધો—શહભા મોહોતી ભરાએરે ✽ (૬૮) વાવતા નીશાંને માંદવ  
 રાંનગારેઓ—રચનાં ભાહારી દેખાયે—હોંદ ભહલે આવોની ✽  
 તહમે આવોરે રાણીજના પુત—હોંદ ભહલે આવોની ✽ શાયે  
 હંદગીનો શાહાથી શુભ—ખાનુજને લાવોની ✽ ખાનખાહાધુર  
 વાહારીઆ જમશેદજીની—મેહેનત ભાહારો કેહેવાએરે ✽ ગ્રેહીમે  
 રચનાં રાગરી કીધી—એ શેઠનો તારીફ ગહુની થાયેરે ✽ (૬૯)  
 જગે જગે આરકાં મારી—ઉપર જહાર પાંત દેખાયે—હોંદ  
 ભહલે આવોની ✽ તહમે આવોરે રાણીજનાં પુત—હોંદ ભહલે  
 આવોની ✽ શાયે હંદગીનો શાહાથી શુભ—ખાનુજને લાવોની ✽  
 કોતનાં મેદાંનમો તમખુઓ નાંખેઆ—તાહાં દુકાનો મંનદાએરે ✽

ખાંનખાહાદુર મનચેરજી તે—મરેજખાંનનાં કહેવાચેરે\* (૬૬)  
 વાવતા ફાનશો એદાનમે તાંગી મોહોતાં આરકાં નખાચેરે—હીંદ  
 ભહલે આવોની \* તહમે આવેરે રાણીજનાં પુત—હીંદ ભહલે  
 આવોની \* સાથે જીંદગીનો શાહાથી શુભ—ખાંનુજને લાવો  
 ની \* એ માફક બહલે તહઆરી કોધી—શાહજહાને વરે  
 કહેવાચેરે \* તારીખ ૧૪મી) નવેમબર મહીને—શાહજહાદો  
 એદીનમે જાચેરે\* (૬૭) રેશીદન લશકરો લેવા શાહાંમને  
 ગીઆ—શાહજહાને માંન અપાચે—હીંદ ભહલે આવોની \*  
 તહમે આવેરે રાણીજના પુત—હીંદ ભહલે આવોની\*શાહાદો  
 જીંદગીનો શાહાથી શુભ—ખાંનુજને લાવોની\*કાવશજી દીન  
 શાજી એદીનવાલાની—શાહજહાદો આરખાન થાચેરે \*  
 એદીનના વેપારી રહેવાશીના—માંન પતરો અપાચેરે\* (૬૮)  
 શેઠ કાવશજીએ વાંચી રામજીવેઆ—શાહજહાદો ખુશી થાચે  
 —હીંદ ભહલે આવોની \* તહમે આવેરે રાણીજનાં પુત—હીંદ  
 ભહલે આવોની\*શાહાથે જીંદગીનો શાહાથી શુભ—ખાંનુ  
 જને લાવોની \*શાહજહાદો કઈ એદીનમે ફરે—રઈઅતથી  
 માંન ગહનાં અપાચેરે \* જગે જગે લોક હુંલું રહીએ—  
 ખુશીના પોકરો થાચેરે\* (૬૯) એદીનમાંથી શાહજહાદો  
 ઉપરે મુંબઈમે ખમર થાચે—હીંદ ભહલે આવોની \* તહમે  
 આવેરે રાણીજનાં પુત—હીંદ ભહલે આવોની \*સાથે જીંદગી  
 નો શાહાથી શુભ—ખાંનુજને લાવોની \* તારીખ ૨૧મી)  
 નવેમબર મહીનો—ખુશવારનો દાહારો કહેવાચેરે \*શાહજહા-  
 દાની ઈશતીમર આવી—મુંબઈમે સંગર નખાચેરે\* (૭૦)

મુંબઈમાં લોકોને ખબર થાઈ—શાહાનુદાને જોવા શહી જાએ  
—હોંદ ભહલે આવોની ✽ તહમે આવેરે રાણીજના પુત—  
હોંદ ભહલે આવોની ✽ શાયે જંદગીના શાહાથી શુભ—આનુ-  
જને લાવોની ✽ હેવો રીતે ખબર પચરી—લોકને તાકીદો કર  
થાએરે ✽ શઅગા વાહાલાને શાહાથે લેવા ગીઆ—રસતામે ભીર  
ગહણી થાએરે ✽ (૬૬) જેમ ગમે તેમ લોકો દારે કોડતો  
ગારીએ ખેશી જાએ—હોંદ ભહલે આવોની ✽ તહમે આવેરે  
રાણીજના પુત—હોંદ ભહલે આવોની ✽ શાયે જંદગીના શ  
હાથી શુભ—ખાંડજને લાવોની ✽

**વાંચનારી બાઈઓ હવે શાહાદ બદલીને ગાવું  
એ ગરબાની શહા—શખી પરવેતે આવી  
પેહેતોરે એ લખને ગાવું—નેક બોલુ ✽**

મુંબઈ શહેર રહીઉ—હલી મઅતોરે ✽ બહલે શાહાનુદાદા  
ની વાત—કંઈ આઆલીરે ✽ (૬૭) લોકો જોવા જાએ ગારી  
ખેશી—રાણીજનો પુત ભહલે પહધારેરે ✽ કેહેવો તમાંશગીર  
લોકોની—ભીર પચરેરે ✽ કોઇતો પાલવેનો રશતો—લોક ધહરેરે ✽  
(૬૮) જોવા નીકરે તે ખચરી ખપેરે—રાણીજનો પુત  
ભહલે પહધારેરે ✽ મોત મોહોતીઆરા—શહીઆવો જાએરે ✽ લોકો  
જાને જોદીમાં—એકતાં થાએરે (૬૯) તાંહાં શાહાનુદાને  
માન અપાએ—રાણીજનો પુત ભહલે પધારેરે ✽ રચનાં જોદી  
મો—કીધીછે શારીરે ✽ માંચરા બાંધીને—ખેઠકો કાહારીરે ✽  
(૭૦) જોપર લાલ લીલાં કપરા વીતારી—રાણીજનો પુત ભહલે



પહધારેરે\* ગહણાં આવે અમલદારો—શરકારોરે\* બીજાં લોકો  
 આવે—તાહાં વંપારોરે\* (૬૬) શકની લાએકાએ—જઅગે  
 બેશારી—રાણીજનો પુત ભહલે પહધારેરે\* ઘહના લશકર  
 શોપાઈની હાર કઅરોરે\* જઅગે જઅગે રીજમીતો—હુબી  
 રાખોરે\* (૬૭) ઘહણાં વાજ વાગે અંગરેજ—રાણીજનો  
 પુત ભહલે પહધારેરે\* શાહાને ચારનોતે—અમલ કેહેવાએરે\*  
 દીકકને ઉતરવા—તઈઆરી થાએરે\* (૬૮) શાહાંમે ગવંદર  
 લેવા તેહેને જાએ—રાણીજનો પુત ભહલે પહધારેરે\* હવે  
 શાહાજહાદા—ગોદીમે આવેરે\* શાહાથે ખાંતું—પોતાનીને  
 લાવેરે\* (૬૯) શેકીન રાઅજાંમ શકને કરાવે—રાણીજનો  
 પુત ભહલે પહધારેરે\* હેવી વખતે—મનાવ એક થાએરે\* રીવ  
 શંકર—નારાએન કેહેવાએરે\* (૭૦) તેથી શાહાજહાદોને  
 ફોતોગગફ લેવાએ—રાણીજનો પુત ભહલે પહધારેરે\* રાજામ  
 આપીતે—એકતીશ તોપ મારોરે\* રીજમીત લશકરી વાજ  
 વજરોરે\* (૭૧) શકને ખુશીનાં પોકારો કાહારી—રાણીજનો  
 પુત ભહલે પહધારેરે\* મુંખાઈ તરફના—માંન પતર આપેરે\*  
 રગુનાથ નારાએન—ખોતે વાંચેરે\* (૭૨) ભહલે આઆ  
 નામદાર તહમે પોતે—રાણીજનો પુત ભહલે પહધારેરે\* શાથે  
 લાઆચ તહમારી—કંઈ ખાંતુંને\* તેથી ગહણા હરખ ઉપને  
 હે—હમુને\* (૭૩) દુવા આશીરવાદ દ્યએ તહમુને—રાણી  
 જનો પુત ભહલે પહધારેરે\* હેવી રીતનાં માંનપતર પંનચાં  
 એરે\* શુનાં રૂપાનાં—દાખરે મુકાંએરે\* (૭૪) નઅમી  
 શાહાજહાદાનાં હાતમે અપાએ—રાણીજનો પુત ભહલે પહ-

ધારેરે \* ઘડણો ખુશી થાઈ—શાહાબદા બોલેરે \* માંન પતર  
 નો ઉતર—તે વાઆલેરે \* (૬૬) મુંબાઈ લોકનો ઉપકાર  
 ઘડણો માંને—રાંણીજનો પુત્ર ભહલે પહધારેરે \* મહને માંન  
 આપેઉ—તહમે લોકે ભાહારીરે \* માહારી ખાંતુની તારીફ—  
 ઘડણી કચરીરે \* (૬૬) ઘડણો ઉપકાર માંનુચ તહમારે  
 ફરી—રાંણીજનો પુત્ર ભહલે પહધારેરે \* તાંડા ઈશકોલની છોકરી  
 ઝો—આવેરે \* બહધો એકતીઝો થઇને—ગીત ગાએરે \* (૬૬)  
 કેબશર કાખરાજીથી જોરાએ—રાંણીજનો પુત્ર ભહલે પહધારેરે \*  
 ગવંદરની શાયે—શાહાબદાદા બાએરે \* માઈ ધન'માઈ તે—  
 ઉથી હુભાં થાએરે \* (૬૬) વાહારીઆ અરદેશરનો બેની કહેવા  
 એ—રાંણીજનો પુત્ર ભહલે પહધારેરે \* તેવન કુસ તુરાં કુસના  
 —હારદા લાવેરે \* તે શાહાબદાનાં ગરામો—પેહરાવેરે \* (૬૬)  
 ગવંદરને કુલે વધાવે—રાંણીજનો પુત્ર ભહલે પહધારેરે \* હેવી  
 રચનાં ગોદીમે કઈ થાએરે \* ગારીએ બેશી—શાહાબદાદા કડ  
 બાએરે \* (૬૬) બધો રઈએતથો માંન અપાએ—રાંણીજનો  
 પુત્ર ભહલે પહધારેરે \* મુંબાઈ કચલબ આગલ—આવી ગાઆરીરે  
 \* ઈશપીઆન લેદીએ—હુરીઓ પોકારીરે \* (૬૬) ગારી  
 શાહાબદાદાની ઉમી રખાવી—રાણીજનો પુત્ર ભહલે પહધારેરે  
 \* તેહેને નઅમો શહલામ—શાહાબદાદા કરોરે \* તાંડાથી  
 આંગરા બેક આગલ—આવી ગાઆરીરે \* (૬૬) તમાશગીરે  
 બુમ તાલીઓ પારી—રાણીજનો પુત્ર ભહલે પહધારેરે \* તાહારે  
 અંગરેજ ઈશકોલની છોકરાઓ—આવારે \* ગારી શાહાબદાદા  
 ની—ઉભો રખાવીરે \* (૬૬) હાતમે કુસનો તોરો તે લાવી—

રાંણીજનો પુત્ર ભહલે પહધારેરે\*ખાનું શાહાજહાદીના—હાત  
 મો આપીરે\* મોહોતા હરખમે ભહરીને—શહલામ કચરીરે\*  
 (૬૬)શાહાજહાદીનું ખુશ દીલ કરી—રાંણીજનો પુત્ર ભહલે  
 પધારેરે\*તાંહાથી શાહાજહાદો આગલ—કઈ જાએરે\* માહા-  
 રાંણીનું—ખાહવડું દેખાએરે\*(૬૭) ગારી શાહાજહાદાની  
 તાંહાં-ઉમી રખાએ—રાંણીજનો પુત્ર ભહલે પહધારેરે\* નઅમી  
 શક્તમ શાહાજહાદાએ કીધારેરે\*પોતે માંએની રાઅમી—કઈ  
 દાઢીરે\*(૬૮) ગારો કાલકાદવાને રશતે લીધી—રાંણીજનો  
 પુત્ર ભહલે પહધારેરે\*દેશી લોકથી રશતો ઘડણો ભહરાએરે\*  
 છાંપરે છાંપરેને—ખારીએ દેખાએરે\*(૬૯) મોહોતે રસનેથી  
 પચેલમો જાએ—રાંણીજનો પુત્ર ભહલે પહધારેરે\*મેહેલ શર-  
 કારો—પચેલમો કેહેવાએરે\*તેમો શાહાજહાદો ઉતારો થા-  
 એરે\*(૭૦)રોજમોત લશકરથી માંન અપાએ—રાંણીજનો  
 પુત્ર ભહલે પહધારેરે\*

વાંચનારી બાઈઓ હવે શાહાદ બદલીને ગાવું

એ ગરબાની રાહા—મોતો મોતો મોતીરે

માહારા મખનું માદન મોતો—એ લધને

ગાવું—તેક તીજ.

જુવો જુવો જુવોરે—મેદાનની રચનાં ભાહારી\*ધરાપો તાલનો  
 પાઓ નાંખવાનારે—મેદાનની રચનાં ભાહારી\*શેઠ પેશતનજી  
 —હોરમજી કાંમા કેવાએ\* પેહેલે એક લાખ વીશ હજાર-  
 રૂપોઓ કઈકાહારી\*જખરી હીમત—એ શેઠની ભાહારી\*(૭૧)

ઇસપીતાલ બનઘાવેય બધરાનીરે—મેદાનની રચના ભાહારી\*  
 અંગરેજ શને અધારશો—તેઆશીના \* તારીખ બાવીશ  
 મીને—નવેંબર માશમાં\* ઇશપીતાલનો પાઓ—મેદાનમો પુ  
 રાવી\*(૧૬)શઉ બે વાગેથી લોક જોવા આવીરે—મેદાનની  
 રચનાં ભાહારી\* કોઈતો પચગે ચાલેને—કોઈ ગારીએ જાએ  
 \*કઈ તંત આર વાગેનો—અમલ કેહેવાએ\*તાહા ખુશીના  
 પોકારો—લોકો ઘડનાં મારી\*(૧૬) આવી શાહાબહાદની  
 તાહા કઈ ગાઆરીરે—મેદાનની રચનાં ભાહારી\*જુવો જુવો  
 જુવોરે—મેદાનની રચના ભાહારી \* ઇશપીતાલનો પાઓ ના  
 ખવાનીરે—મેદાનની રચના ભાહારી \* ગવંદરે શાહાબહાદને  
 —ઓરખાન કરાવી \* શેઠ કામા પેશતનજાએ—શેકીનો ક  
 આરો \* ખરશેદજી કામાએ—માંત પારે વાંચી \* (૧૬) ઇ  
 શપીતાલની વીગત જાનાવરે—મેદાનની રચના ભાહારી \*  
 શાહાબહાદને મન—ખુશી ગહની થાઈ \* રાખાવત કીધાચ  
 —એ શેઠ શાહારી \* એ શખી ઉમરાવની—હીમત જબરી  
 ભાહારી\*(૧૬) હેની રહી જશે જગમે ઇઆદગારીરે—મેદા  
 નની રચના ભાહારી \* હવે પાઓ નાંખવાની—કીરીઆ તાંહાં  
 કચરી \* કઈ શાહાબહાદાએ—પોતે હાત લગારી \* રૂપાની  
 થાપી ઉપર—ચુનો લેવારી \* (૧૬) પાઆ પથરના ઉપર  
 લગારોરે—મેદાનની રચના ભાહારી \* જુવો જુવો જુવોરે—  
 મેદાનની રચના ભાહારી \* ઇશપીતાલનો પાઓ નાંખવાનીરે  
 —મેદાનની રચના ભાહારી \* ખાંત બાહાધુર મંતચેરજી—  
 મરજખાન કેહેવાએ \* હેને પથર ઉપરનો લેખ—વાંચી રામજીવી

✽ તાંહાં અંગરેજ વાળને—ઘાહોલ ગહના વળરી ✽ (૬૬)  
 તઅમાશગોર વળરે બહુમા તાઆલીરે—મેદાનની રચના ભા  
 હારી ✽ તાંહા કાંમા કુતમનો—તંન બાનું આવી ✽ તંનધે  
 જઅનીઓ શેશ—હાતમે ભહરીને લાવી ✽ કુસ તુરાને કુસ—  
 હોરદાવો લાવી ✽ (૬૭) તંનધે જાણીઓ રૂપાની થારો ભહ  
 રીરે—મેદાનની રચના ભાહારી ✽ બાઈ રતનબાઈ—કામાનાં  
 કેહેવાએ ✽ એવંત બેતીછે કઈ—પેશતંનજ કાંમાની ✽ શાહાબદા  
 ને ગરે—હારદો પેહેરાવી ✽ (૬૮) બોજે હારદો ગરેદારો  
 પેહેરાવીરે—મેદાનની રચના ભાહારી ✽ જુવો જુવો જુવેરે—  
 મેદાનની રચના ભાહારી ✽ ઇરાપીતાલનો પાઓ નાંખવાનીરે—  
 મેદાનની રચના ભાહારી ✽ કઈ બીજી બાનું તાંહાં—આઈમાએ  
 આવી ✽ એ ઘણીઆણી કેહેવાએછે—ખરશેજી કામાની ✽ તેવંત  
 લાઆ તે કુસ તોરા—થારીમે ભહરી ✽ (૬૯) નઅમી શાહા-  
 બહાદાને બેત તુરો કરીરે—મેદાનની રચના ભાહારી ✽ તીજ  
 બાનું હાતમે—શેશ ભહરી લાવી ✽ નઅમી શાહાબહાદીના  
 ભરામે—હારદો પેહેરાવી ✽ કરી પેશતંનજ કામાએ—રૂપીઆ  
 બોજ ભહરી ✽ (૭૦) બીજી ચુમાલીશ હજારની રકમ કા-  
 હારીરે મેદાનની રચના ભાહારી ✽ એ રાખી શેકની—હીમતં  
 જખરી ભાહારી ✽ જુમલે રૂપીઆ એક લાખ—ચોરાત હજાર  
 કાહારી ✽ કેહેવી કેહેવી રચનાં—મેદાનમે શાહારી ✽ આખુ  
 મેદાન ભહરાઉ લોકથી ભાહારીરે—મેદાનની રચના શાહારી ✽  
 પાઓ નાખવાની—કોરીઆ પુરી થાઈ ✽ (૭૧) હવે મેલો  
 જવાની થાઈ તઈઆરીરે—મેદાનની રચના ભાહારી ✽ જુવો

જીવો જીવો—મેદાનની રચના ભાહારી \* ધણપીતાલનો ખા  
આ નાંખવાનીરે—મેદાનની રચનાં ભાહારી \*

વાંચનારી બાઈઆ હવે શાહાદ બદલીને ગાવુ  
એ ગરબાની રાહા—ચંદરાવરીનો છે—શુનાં માહા  
રી હુંધનીને—મહીરે મનુકકી—મહી વેચે ચંદરા  
વરીરે—એ લધને ગાવુ—તેક ચોથો \*

કઈ મેદાનમે મોહતા મોહતાં—આરકા ર) મારી \* તેપર  
શહોને વાગ—એ ચીતારીરે \* કુત્રના હારદાની—તોરનો બાં  
હાંધી \* જગે જગે વાવતા—ઉદારીરે \* કેહેવી કેહેવી રચનાવો  
—મેદાનમે કાહારી \* (૬૬) તાંહાં આવી શાહાબહાદાની—  
મારીરે \* શહ જોવાને જાએ—નર નાંઆરીરે \* જગે જગે  
ચાંચરાને—એથક કાહારી \* તેહેની શાહદીને—તીકીતો કાહા  
રીરે \* ખાંત બાહાધુર મનચેરજી—મરેજખાન કેહેવાએ \* હેને  
પલાન મેદાનનો—દેખારીરે \* (૬૬) તાંહાં દુકાન શહ લોકે  
—ઘણી કાહારીરે \* શહ જોવાને જાએ—નર નારીરે \* ક  
ઈ મીઠાઈ મેવાની તાંહાં—દુકાનો કાહારી \* દુકાન માંદી તે  
લોકે વેપારીરે \* તરીચર કુંપનીને—માંજી દુકાન લાવે \* બી  
જ માંદે અંગરેજ બજારના—વેપારીરે \* કાપરીઆ દરજીઆ  
—દુકાન લઈ આવે \* (૬૬) ઘણા દુકાન લઈ આવે—જ  
હલીહારીરે \* શહ જોવાને જાએ—નર નારીરે \* શાહારા  
બજી ચીકન છાપનાર—દુકાન લઈ આવે \* શહને દેખરાવેચ  
—તઅમારી ભાહારીરે \* તાંહાં પારશી ધરોપીઅનો—મઅદ

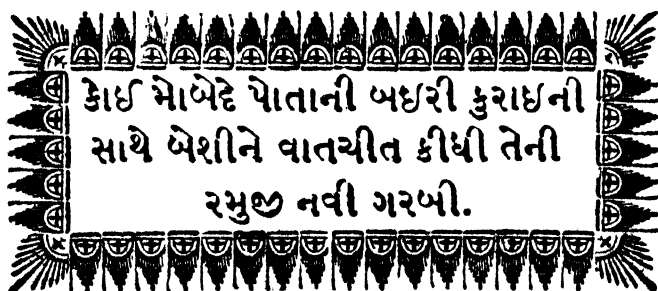
મ જોયા જાએ \* જોઈ ખુશી થાએ—જંગલા મદમ ભાહારીરે  
 \* તેહને કેહેવી કેહેવી રાતે—દુકાન શાંતગારી \* (૬૬) આ  
 રશી હાંદોનો ભપકો—ખાહાર કાહારીરે \* શઉ જોવાને જા  
 એ—નર નાઆરીરે \* ગહની અંગરેજ મીઠાઈને—આઈશ કી  
 રીમ વેચાએ \* તેહને મઅદમછે તાંહાં—વેચનારીરે \* ખીજ  
 તહરે તહરે વારની લોક—દુકાનો લાવે \* ચાહાએ કાફી શોદા  
 —પાને શોપારીરે \* કઈ અંગરેજ વાજાઓ—જઅગે જઅ  
 ગે વાગે \* (૬૭) કચી શુરતી ઘોલ—તાઆશા વજારીરે \*  
 શઉ જોવાને જાએ—નર નારીરે \* આખા મેદાનમે—વાવતા  
 ને આરકા \* શઉની દુકાન શાહાએ—લેન કાહારીરે \* તે  
 પર લાલ લીલા પીરા કઈ—ફાનશો તાંગી \* તેપર રાશની  
 કીધી—જખરી ભાહારીરે \* કઈ તન તન શરકલો—મેદાનમે  
 કાહારી \* (૬૮) વચમે મોહોતું શરકલ—એક ભાહારીરે \*  
 શઉ જોવાને જાએ—નર નારીરે \* તેહને વચમે ગુમત કરી—  
 તાંબુ દખારી \* ફરતી મેથીની ભાહાજી—ઉઘારીરે \* કઈ ગા  
 શા લાઈટનાં ભપકાને—વીજલીના દીવા \* જાણે રાવનની લાં  
 કા—દખારીરે \* વચમેનાં શરકલની—શોહોભા છે શાહારી \*  
 (૬૯) તાંહાં મદમ લોકે વાજા—કાનશીત વજારીરે \* શઉ  
 જોવાને જાએ—નર નારીરે \* ઉનચા ઉનચા વાવતા—શરકલ  
 મો ઉદારો \* રચના કીંચી છે ઘડણી—તાંહાં શાહારીરે \* ખા  
 ન ખાહાધુર મનચેરજી—કાવશજી મરેજખાન \* એ ઇજનેર  
 મોહોતો છે—શરકારીરે \* મેદાનનો પઅલાન—એ શોક દખા  
 રી \* એ ખરે ઉશતાદ છે—ચીતારીરે \* હેનાં હાત નીચે

વજર—એક હુશીઆર ભાહારી\* નશરવાનજી—હારાબજી  
 —મીરજી કચ્છરીરે\* કેહેવી કેહેવી રચનાછે મેદાનમે—ભાહારી  
 \* શઉ જોવાને જાએ—નર નારીરે\* તાંહાં હરોચંક પદમ  
 જી—કઈ આવે શરવાઈ\* ખીજાઈ નતર પીનતરે—કાહારભા  
 રીરે\* પીરોશા નશવાનજી—કોતવાલના કેહેવાએ\* હેની મે  
 દાનમે દોર ધુમ ભાહારીરે\* કેહેવી કેહેવી લોકોએ—ફુકાન શ  
 નગારી\* (ફુજી) આખા મેદાનનો ભડપકો—ભાહારીરે\*  
 શઉ જોવાને જાએ—નર નાચારીરે\* ખાંન ખાહાધુર મનચે-  
 રજીની—તારીફ ઘડણી થાએ\* હેનો નશરવાનજી મીરજી—છે  
 કાહારભારીરે\* એવંન કરતા કારવતા—મેદાનના કારભારી\*  
 તેને પુછવા જાએ—ખહધા વેપારીરે\* છુતી છુતી ફુકાનો—  
 લોકોએ કાહારી\* (ફુજી) રચના કીધી બજારની—શાહાર  
 રે\* શઉ જોવાને જાએ—નર નારીરે\* લાંખા લાંખા તંજુ  
 કઈ—હારખંન શનગારી\* તઅમારાગીર લોકોની—ભીહીર  
 ભાહારીરે\* બાપ શોષે દીકરો—દીકરો શોષે બાપને\* કોઈ  
 તો ગેહર જવા રશતે—લુહુલા પચ્છરીરે\* કોઈ કોતમે જવા  
 નોને—બાહારકોટ ચાલી જાએ\* (ફુજી) કઈ મુંબાઈની વશ  
 તીછે—ભાહારીરે\* શઉ જોવાને જાએ—નર નાચારીરે\*  
 તાંહાં પાણીનો કહરંનજી—નવો નખાવી\* ગહની શોહોભા કી  
 ધી—મેદાનની શાહારીરે\* કરંજની આગલ—એક આરકું મોતું  
 મારી\* આખા મેદાનમે—શાહાબહાદો કચ્છરીરે\* એ આ  
 રકાની નીચેથી—જાએ તેહેની ગારી\* (ફુજી) કોતનો રશતો  
 શાહાબહાએ —ધકરીરે\* શઉ જોવાને જાએ—નર નારીરે\*



શોકેતારી હાફીશ—કાતમે કેહેવાએ ❀ તાંહાં આવી શાહાનઘાની—ગાઆરીરે ❀ તાંહાં આતશખાળને—કંઈ દારૂખાનું ઉદે  
 ❀ લાલ લીલા—ખાંન ઉદારીરે ❀ તાંહાં ધહરાકા તખરાકાં—  
 ફતામાના ભારી ❀ (૧૬) જાને તોપનાં અવાજવો—કાહા-  
 રીરે ❀ શઉ જોવાને જાએ—નર નારીરે ❀ દેવલનાં મોહોલા  
 મે—રોશની છે ભાહારી ❀ તાંહાં આવી શાહાનઘાની—ગાઆરી  
 રે ❀ તોંદાલ આગલ—ગારી કંઈ જાએ ❀ તાંહાંથી આવે મા  
 નેકજી—શોકની અગીઆરીરે ❀ નશરવાનજી તારીવારાએ—  
 આરકુ એક મારી ❀ (૧૭) તેપર ગલાશની રોશની—દખા  
 રીરે ❀ તાંહાં જોવાને જાએ—નર નારીરે ❀ જગે જગે રોશ  
 નીને—વીજલીનાં દીવા ❀ જાણિ મેદાનમે લંકા—રાવનખીરે ❀  
 રોશની જોઈ શાહાનઘાદો—પરેલમે જાએ ❀ પરેલ શરકારી મે  
 હલ—શનગારીરે ❀ તાંહાં આતશખાળને—ખાલ અખાએ ❀  
 (૧૮) કંઈ રચના કીધોચ—ગહની શાહારીરે ❀ શહી જોવાને  
 જાએ—નર તારીરે ❀ તારીખ ખાવીશમીને—નવેમખર મહીને  
 ❀ આવે શાહાનઘા—મારકીત ભહનીરે ❀ કરાફ ૧ મારકીત  
 જોવા—શાહાનઘાદો જાએ ❀ ફરત મેવાને લીલી—તરકારીરે  
 ❀ કેહેવી કેહેવી રચનાંરો—ખજરમે કાહારી ❀ (૧૯) મરગાં  
 ખજરમે—રોશની કીધી ભાહારીરે ❀ તાંહાં જોવાને જાએ—  
 નર નારીરે ❀ તારીખ ચોવોશમીને—નવેમખર મહીને ❀ મી  
 રત જવા શાહાનઘાદાની—તઈ આરીરે ❀ પરેલના ઇશતેશ  
 ને—શાહાનઘાદો જાએ ❀ ઇશતીશને રોશની—શનગારીરે ❀  
 આગની ગારીમે કંઈ—શાહાનઘાદો જાએ ❀ અમદાવાદમે

શહવારે ગારી આવીરે ✽ અમદાવાદી જોવા જાયે—નર નાઆ  
રીરે ✽ (૬૬) મેદાનનો મેએલો—કઈ જખરો ઠાહારી ✽  
યાઈ વાવા મેદાનમો ભાડારીરે ✽ શાખારી મગલી ખાન—ખા  
હાદુરને શાહારી ✽ લોકે દુકાન પાંચ છઅ—ઠાહારા કાહારી  
રે ✽ એટલા ઠાહારાવેર—દુકાન લોકે રાખી ✽ (૬૭) શ  
ઉનો ખરચ—વેપારી લોકે ઠાહારીરે ✽ માલ ખરીદ કરે શહ  
—નરને નાઆરી ✽ કેહેવી કેહેવી રચના—શનગારીરે ✽ મા  
હારા જઅનમારામો કઈ—રચના જેઠ ભાહારી ✽ કાહા જેઠ દુ  
કાનોને—રચનાં સારીરે ✽ હેવી હેવી રચના—શુતે રાપ  
ને દખારી ✽ આજે મેાન પરેઉય—તઅદન ખાઆકોરે ✽  
(૬૮) એ મરખો છાપગર શોરાખલએ—જેઓરીરે ✽



વાંચનારી બાઈઓ! એ ગરખાની શહા—તાહા  
રીરે શંખુ હેવીરે વાઆરી—ને બાર હજાર ગોરી  
શનગારો—એ લખને ગાવું.

તું છે કુરાઈ માહારી પેઆરી—તુને શુરતથી લાઓ નવશ!

રી ✽ ફશાદ વારમે રહેઆ આવી—ને કુરાઈને નવશારી લા  
 વી ✽ હું મરે માહારા વાહલા ધણો—મને તારી પીવાની  
 રોજ હોશ ગની ✽ તારો પીધીને તોંશો મારી—તે નવશારી  
 મે આખા વારી ✽ તું શાંભલ કુરાઈ મારી વાત—આપરે કાલે  
 ફરીએ ખંનધે સાથ ✽ ફાંકરી બણીને ફરજે તુ—તું જે માંગ  
 શો તે અપાવીશ હું ✽ તું ચાંચીઆ જોરા શપાત શું રોજ કરે—  
 વેલાતી પુત મોજ તુ હવે પેહરે ✽ એશકી ખાતું બનજે તુ  
 —ને એશકી વર થાવશ હું ✽ આપ મને તાહારો બગતમે  
 હાત—ને આપરે ચાલીએ ખંનધે સાથ ✽ આશુક માશુક બ  
 નીઆ બેડ—ને રશતામે જોવા લોક મલીઆ શક ✽ લાંધો ક  
 રાઈનો બગલમે હાત—ને રશતે ચાલેઆ ઠરતાં બેડ વાત ✽  
 હું છેડ જોગલોને તું જાણે મદમ—ને દુશમનની છાતીપર ચા  
 લીએ ધમ ધમ ✽ લેલીન મજલુનતું જાણે જોડ બેડ બને—  
 ને રૂપીઆ પોંચ સાત ગોજવામે ગણે ✽ રૂપના રરીઆ કરંમ  
 ના બરીઆ—ને શુરતર્થા આવી નવશારીમે થરીઆ ✽ નવ  
 શારીમે વણક વારી—ને તાંહાં લોકો આવીને પીએચ તારી  
 ✽ કવરી મીઠી તારીની તોંશો મારી—ને ચીઠી વાંચો તમે માશુક  
 માહારી ✽ તું શાંભલ કુરાઈ મારી પેઆરી—ને નવશારી ફરીએ  
 આપરે આખી શારી ✽ ફરતાં ફરતાં વણકમે આઆ—તાંહાં તારી  
 પીને તનદરોશત થયા ✽ ચાલતાં ને ફરતાં થાકી ગણા જાએ—ને  
 બગમે ફાંફાં આ મોહોતા થાએ ✽ પુતની ખીલી બગમે પુતે જેમ—  
 ને કુરાઈને કનતાલો આવેચ તેમ ✽ તાંહાં પરેથા બાખરાતું બા  
 તીડ હોરી—ને બાલ વરેણા કલેજને કાહારી ✽ અદુખરામે

ગેશને ઉંખરીડ કાઢારો—ને કવાબ તારી વગરનું જીવતર બ  
 રી ✽ કારો પાખરી કવરી લેજતદાર—ને કુરાઈ જમેય મુથા  
 બે ચાર ✽ બેલી દાણા કાઢારી કુરાઈ મોહોરામે નાખે—ને  
 અંગને શોતા કવાબ બુને ✽ કુરાઈ બેઠી બરાપો કરી—ને તે  
 તલામાં આવી દીશી તારી ✽ આબાના પાતરા કુરાઈ દોરી  
 તોરી લાવે—ને તારી પીવાની હોંશ કરે ✽ આબાના પાતરા  
 એ તારી તોશો મારી—ને હાતમેથી બરડુ શરી પરી ✽ હું  
 બુથુરે માહારા એ જીવતરને—તારી પીવાની કંઈ મનાઈ મને  
 ✽ કુરાઈના દીલપર તારી ઘોરાઈ—ને કપરા શારલી બધા  
 ભીખાઈ ✽ મહુગ મહુગ કરતી કુરાઈ થાએ—ને શેકેમન મા  
 ખ દીલપર ભમાએ ✽ શાંખી નુનશી કંઈના પાણી મંગાવી—  
 ને કુરાઈએ પોતાની શારલી ઘોવરાવી ✽ કાંતાની વારપર શાર  
 લી શુકાએ—ને કુરાઈને પાછો પીવા હોંશ થાએ ✽ લીધી ક  
 રાઈએ બીજી જીંદીને ભરી—ને તારી પીવા બેઠી ફરી ✽ ક  
 રાઈ બેઠી પલાથો મારી—ને ગત ગત પીએય દીશી તારી ✽  
 કાઢી મીઠી તારીનો જોશો મારી—ને મોહોરાપર ચહુરી કેવી  
 લાગી ✽ તારના પતીઆએ તારો તોશો મારો—ને કુરાઈને ભા  
 વી દીશી તારો ✽ કુરાઈ આવે રોજ વજી દાહાગી—ને તારી  
 ને શાડુ જીવ તલ પાપત કરી ✽ માહારી વાહાલી કુરાઈ તું—  
 એ વજીએ બેથાય તુને હું ✽ વજીએ બેથાએ જઈ—તાં  
 હાં ઇનેલી બાબના દરન લઈ ✽ કુરાઈ જમેય તેમાં મદીલા  
 નરમ—ને એ ઇનેલા શરોશના દરન ✽ મરે માહારા વાલા  
 લાગી—મેં મદીલા આધા આને પેત ભરી ✽ તુ શાંભલેય ક

રાઈ માહારી વાત—હુંખી તુંને મંડતો છેડ બધે રાથ ✽ હું  
 દરન ઈજતાં નહી કઈ ચુક—ને પાપરી મદીલો હુંખી મોહો  
 રામે ચુક ✽ હેવી છે કુરાઈ માહારી ચાલ—હું લુખે નહી ફરે  
 કદી કાલ ✽ માહારી પેઆરી કુરાઈ તું—તું જે માગેચ તે રો  
 બ લાઉચ હુ ✽ હેવી છે કુરાઈ મોખેદોની રીત—ને બેધીન  
 લોકો કરેચ આપરી છીત ✽ હશીને બોલેઆ તાહારે કુરાઈ એમ  
 —માહારા વાહાલા ધણી હવે કરશું કેમ ✽ બેધીન લોકની  
 આંખમો છે રામ—તેવો નથી બોલતાં હજી આપરો ભહરમ  
 ✽ બેધીન લોક શઉ હાફીશમો જાએ—ને કારી પાગરીપર ઈ  
 તરાઈ જાએ ✽ રાંદો નચાવે રોજ નાટકમો જાએ—ને તેમાં  
 બેધીનનો પડશો ગવાએ ✽ મોખેદોને જોઈને મનમાં બરે—  
 ને નાણું આપતાં કકલાત કરે ✽ તું શાંભલ માહારા વોહાલા  
 ભરંથાર—વખત જોઈને કરવો વીચાર ✽ તું શાંભલેચ કુરાઈ  
 માહારી વાત—હું કામ કરીને થાકો તાંહાંજ ✽ હું પડશા માં  
 ગતો માંગતો થાકી બીઓ—ને તાહારે બેધીનતો ગણો બરમાએ  
 ✽ તે બોલેઆ ખગે ને હું કઈ બોધો—તાહારે નવશારીનો ર  
 શતો મેં લીધો ✽ હઈએ નીપજેઆ મને રાશ રાગન—કુરા  
 ઈ તુને જોઈને થાઓ મગન ✽ પાંચ પઈશા હું કમાઈ લાઓ  
 —શુરત ગ્રહીને નવશારીમે આઓ ✽ તું ઝેરમે ચોચીઆ  
 જોરા રોજ પેહેર—દરન વણીને મીઠા આપત કર ✽ આપત  
 ખાવાની મને હોંશ રોજ ગની—ને કુરાઈ બેધી હતોલોઈ કરી  
 ✽ આપત આવે હોંજા પેત કાંહાં ભરાએ—ને મહેનત કરી  
 એને વરી લોકો ખાએ ✽ ઝેરમે ગરી ગરી દાકીઆ લોકો કરે

—ને એક બે આપીએતા થોરા પરે ✽ શાંભલ કુરાઈ માહા  
રી વાત—એ જે થાએચ તે શારાને કાજ ✽ હું વેહેલને ગારી  
હવરા જોરાઉ—કુરાઈ તુને પેહેલા તેરાઉ ✽ જાહાં ચાહીએ  
તાંહાં આપે ફરીએ—ને કુશમેનના જીવને ખારી મારીએ ✽  
થાયું તેનો નહી કઈ થારો—પણુ આપરો જીવતો શુખમાં રે  
હેશે ✽ શરૂ ઉતારી માથે કારીને ખાંધી—તાહારે દીલમેની ફી  
કર ભાંગી ✽ હું મોખેને છેઉ અંધાર—હવે નથી પીવાનો  
હું કંઈ ખોડું ✽ તું શાંભલ કુરાઈ માહારી વાત—ચાલ મું  
ખમો જઈએ ખનધે સાથ ✽ હું મોજને ખુત તુને નવા પેઠે  
રાઉ—મતનને આંપ તુંને મીઠા ખવરાઉ ✽ લીધા કુરાઈનો પા  
છો ખગલમે હાત—ને હોતેલમે ચાલેઆ કરતાં બેઠો વાત ✽  
તાંહાં વાગેય રોજ એક શુંદર બેનડ—કુરાઈ વુને રમાડું જગ  
લાશે દનશ ✽ તાંહાં મદમ શાથે મને છે દોશતો—કુરાઈ વુને  
રમાડું કુશતી ✽ વું પાડપને પુડીન કેક મકરૂમ ખાએ—તાંહાં  
જોગલા મદમની શાથે વાતો થાઈ ✽ તહમે જીવો એ કેક મ  
કરૂમ છે કેવા—ને શું શું ભરેઆચ મેવા હેમા ✽ માહારી વા  
હાલી કુરાઈ તું—તાંહાં મીની તેખલ રમીએ વું ને હું ✽ તાંહાં  
રમવાનો છે જીવો હાલ—વું મને કહેશે જે રોજ ચાલ ✽ હું  
મરૂરે માહારા વાહાલા ઘણા—મને નવશારી રેહેવાની હોંશ ગ  
હની ✽ તહમે મોખેને હું ગોરાણી—મુંખાઈ મભાઈ નહી આ  
વાની ✽ હોતલ બોતલ તાહારા હું નહી જાણતી—હોજીઆ દે  
શ બેશ નહી ચોલખતી ✽ મતનને ચાપ હોજીઆં કાચા કે  
વાએ—ને આવતાં આવતાં મોહારા દુખાએ ✽ મોજને ખુત તા

હારા હું નહી પેહેર—ને ચોચીઆ જોરાપર પાછુ મન માહા  
 રૂ કરું \* પાશે પેરેશનો મજબ રોજ માહારી કરે—ને પોતા  
 ના જીવને બારી કેવી મારે \* એ પધશાના ખેલો કવાએ—  
 ને મુંબઈ જવા નહી મન થવાએ \* મુંબઈ શહેરમે રોજ પ  
 ધશાની વાત—ને પાશે તો રૂપીઆ છે પોચને શાત \* માહારી  
 વાહાલી કુરાઈ વું—વાત માવંચ હવે તાહારી હું \* ચાલ અ  
 પરે જઈએ પાછા આંખાવારી—ને તોશો મારીને પીશું તારી \*  
 વજી જઈ આપરે તારી પીશું—ને ચંગેને શોતા કવાબ કરશું \*  
 કારીને ચાવલ પકાવી કરી—ને તારીનો ખતેરો ખનાવોશું ફરી  
 \* કલેજ છુકાની શીકો ગરમ—ને કુરાઈ જમે પોચી નરમ  
 \* દીશી તારીની તોશો મારી \* ને કુરાઈ પીએ કરશીએ ભ  
 હરી \* કરશીએ પીતાં અતરશે જાએ—ને કુરાઈને ચલેાનુ  
 ભરીને પાએ \* છુંમ જુમ દીલમે તારી થાએ—ને નાખના  
 દાનદાઓ ખરી જાએ \* તાલી પીને કુરાઈ અતકારો ખાએ—  
 ને ખાધેલું બધું હજમ થાએ \* દીશી તારીની કેકું કેહેવી—  
 જાને જમીન માપોએ થાએ તેવી \* વાંકીઆ ખજુરાની કેકું  
 ભારી—એવી છે નવશારીની તારી \* તારી પીને હવે લોટ પોટ  
 થયા—ને કુરાઈજીને ગેર ગરારી લાઆ \*

પીએ શરાબે જામની નવી રમુજ  
 ગરબી.

પીઓ શઅરાળે જાઆમનો રમુછ નવો ગરળો ૧૦૫

**લાંચનારી બાઈઓ એ ગરળો બેવરા બોલે ગાવે।**






પીઓ શઅરાળે જાઆમ—પીઓ શઅરાળે જાઆમ—જા  
આમ ઉપર જાઆમ—તહમે લેવો મેહેરબાન ✽ પીઓ શોહો  
રાળે જાઆમ—પીઓ શઅરાળે જાઆમ—તંનને થાએ તકવો  
ને—દીલને આરામ ✽ બુધો પીએ જીવાન થાએ—જીવાન પી  
એ નઅર બાહાધર ✽ (૬૩) થુ ધો પીવા હાત લંબાવે—લ  
ગરો ભાહાને દાદર—પીઓ શઅરાળે જાઆમ—પીઓ શઅ-  
રાળે જાઆમ—જાઆમ ઉપર જાઆમ તહમે—લેવો મેહેરબા  
ન ✽ પીઓ શઅરાળે જામ—પીઓ શઅરાળે જાઆમ—ત  
નને થાએ તઅકવોને દીલને આરામ ✽ પોતવાઈન મીથો દારૂ  
પીએ—પોપત બઅની જાએ ✽ (૬૪) નહી પીઈનારને ચ  
અશ લાજે—તેલી પીવા જાએ—પીઓ શઅરાળે જાઆમ—  
પીઓ શઅરાળે જાઆમ—જામ ઉપર જાઆમ—તહમે લેવો  
મેહેરબાન ✽ પીઓ શઅરાળે જાઆમ—પીઓ શોહોરાબની  
જાઆમ—તનને થાએ તઅકવોને—દીલને આરામ ✽ ચોરત  
પીએ મઅરદ બઅની જાએ—મઅરદ પીએ નઅર શોહેર ✽  
(૬૫) માફ પીએ ભહલે ભહલુંછે—નહીતો કાતેલ જોહેર—  
પીઓ શઅરાળે જાઆમ—પીઓ શારાળે જાઆમ—જાઆમ  
હીપર જાઆમ—તહમે લેવો મેહેરબાન ✽ પીઓ શઅરાળે જા  
આમ—પીઓ શઅરાળે જાઆમ—તંનને થાએ તઅકવો ને—  
દીલને આરામ ✽ પેહેલું ગલાશ બીજું ગલાશ—તીછ વખ  
તનો શઅરાબ ✽ (૬૬) ફરી ફરીને લાલચ કઅરે—તેનું પી  
કું અઅરાબ—પીઓ શઅરાળે જાઆમ—પીઓ શારાળે જા



૧૦૬ પીચો શઅરાયે જાઆમનો રમુલ નવો ગર્યો.

આમ—જાઆમ ઉપર જાઆમ—તહમે લેવો મેહરખાન ✽  
પીચો શઅરાયે જાઆમ—પીચો શઅરાયે જાઆમ—તંનને  
થાચે તકવો ને—દીલને આરામ ✽ ચોથી પાંચમી વખત લી  
ચે—લોત પોચોત થાચે ✽ (૬૬) પચતાલમેની ખખર  
લાવે—અકલ ગુમ થાચે—પીચો શઅરાયે જાઆમ—પીચો  
શઅરાયે જાઆમ—જાઆમ ઉપર જાઆમ—તહમે લેવો મેહ  
રખાન ✽ પીચો શઅરાયે જાઆમ—પીચો શઅરાયે જાઆમ  
—તંનને થાચે તકવો ને દીલને આરામ ✽ હુરરે હુરરે કર  
ખાલે—મેહોત પોકારે ✽ (૬૭) ગચલાશમેતો જરાક શરાખ  
—તેહેની નહી છેરે—પીચો શઅરાયે જાઆમ—પીચો શઅ  
રાયે જાઆમ—જાઆમ ઉપર જાઆમ—તહમે લેવો મેહરખાન  
✽ પીચો શઅરાયે જાઆમ—પીચો શઅરાયે જાઆમ—તંન  
ને થાચે તકવો ને—દીલને આરામ ✽ બે અનદાને શ  
રાખ પીચે—ફનેતી ગણી થાચે ✽ (૬૮) જઅમીન ઉપર  
તુતો પચરે—ગહધર કેહેવાચે—પીચો શઅરાયે જાઆમ—પી  
ચો શઅરાયે જાઆમ—જાઆમ ઉપર જાઆમ—તહમે લેવો મે  
હરખાન ✽ પીચો શઅરાયે જાઆમ—પીચો શઅરાયે જાઆ  
મ—તંનને થાચે તકવો ને—દીલને આરામ ✽ કેહેવી રીતને  
શઅરાખ પીવો—અમલ કરવો પોતાને ✽ (૬૯) એક બેચે  
અલારા નોરા ઢઅરીચે—જમવાને તાઆને—પીચો શઅરાયે જા  
આમ—પીચો શઅરાયે જાઆમ—જાઆમ ઉપર જાઆમ—  
તહમે લેવો મેહરખાન ✽ પીચો શઅરાયે જાઆમ—પીચો  
શઅરાયે જાઆમ—તંનને થાચે તકવો ને—દીલને આરામ ✽

પીચો શઅરાયે જાઆમનો રમુજ નવો ગરબો. ૧૦૭

લઅગામ તહમે ધીહીલી રાખી—પીછશો એ શઅરાયે ✽  
મુર જાઆદા એ નહી કોઈની રાખશે—કઅરશે ગનો ખરાખ  
—પીચો શઅરાયે જાઆમ—પીચો શરાયે જાઆમ—જાઆ  
મ ઉપર જાઆમ—તહમે લેવો મેહેરખાન ✽ પીચો શઅરાયે  
જાઆમ—પીચો શરાયે જાઆમ—તંનને થાએ તકવો ને—  
દીલને આરામ ✽ શાહેખ મેહેરખાન શઉ કોઈ કરશે—પાઆ  
શે આખર ખાતર ✽  શઅરાયે પીવાને યોહાંશ કરશે  
—આવશે શોગંન ઉપર—પીચો શઅરાયે જાઆમ—પીચો  
શઅરાયે જાઆમ—જાઆમ ઉપર જાઆમ—તહમે લેવો મે  
હેરખાન ✽ પીચો શઅરાયે જાઆમ—પીચો શઅરાયે જા  
આમ—તંનને થાએ તઅકવો ને—દીલને આરામ ✽ શમજુ  
ભાઈઓ ચાનક ધરજો—હીલું નહી કહેવાએ ✽  અમલ પી  
વો પોતે જાઈને—ફજેતી નહી થાએ—પીચો શઅરાયે જાઆમ  
—પીચો શરાયે જામ—જાઆમ ઉપર જાઆમ—તહમે લેવો મેહે  
રખાન ✽ પીચો શઅરાયે જાઆમ—પીચો શઅરાયે જાઆમ—  
તંનને થાએ તકવો ને—દીલને આરામ ✽ વાશતે ચેતો શમજુ  
ભાઈઓ—એ નશીએતછે શાઆરી ✽  અમલ પોતે ક  
રવા યેશો—વીચાર કરજો ભાહારી—પીચો શઅરાયે જાઆ  
મ—પીચો શઅરાયે જાઆમ—જાઆમ ઉપર જાઆમ—તહ  
મે લેવો મેહેરખાન ✽ પીચો શઅરાયે જાઆમ પીચો શઅ  
રાયે જાઆમ—તંનને થાએ તકવો ને—દીલને આરામ ✽ અ  
મલ ફરાવે નાઆ કોઈ ફરાતા—રાખજો દીલ હુશીઆર ✽   
અતુર હોય તો ચેતી ચાલજો—મુરખ કરેય વોચાર—પીચો

૧૦૮ પીઝો શઅરાણે જાઆમનો રમુજી નવો ગરબો

શઅરાણે જાઆમ—જાઆમ ઉપર જાઆમ—તહમે લેવો મે  
હેરબાન \* પીઝો શઅરાણે જાઆમ—પીઝો શઅરાણે જામ  
—તંનને થાયે તકવો ને—દીલને આરામ \* નાતક શાઆલ  
મે જુગતી ગાઈ—રમુજ કાંધી શાઆરી \* (૬૩) શાહોરાબ  
જીએ વહધ ગત કઅરી—ગરબો હેનો જોરી—પીઝો શઅરાણે  
જાઆમ—પીઝો શરાણે જાઆમ—જાઆમ ઉપર જાઆમ—  
તહમે લેવો મેહેરબાન \* પીઝો શરાણે જાઆમ—પીઝો શ-  
અરાણે જાઆમ—તંનને થાયે તઅકવો ને—દીલને આરામ \*

\*\*\*\*\*  
\* ગેરીઆનો રમુજી ગરબો. \*  
\*\*\*\*\*

વાંચનારી બાઈઓ એ ગોરાવારા લોકોના  
રમુજી ગેરીઆનો ગરબો.

મોતી શરખા ઓવરામે—ચોકખી પુરાવોરે \* શુના શરીખી  
ખરકીમે—ગરબો રમારોરે \* ચંદા શરીખી ચાંદનીમે—છાંટ  
જા છંતાવોરે \* હાવો રૂંદો ચોક બેહેનો—ગેરીઆ રમારોરે  
\* (૬૩) મારપર બેઠા શરપશજી—પેલા ગેરીઆ રમારોરે  
\* (૬૩) પાશે ઉભા નોવર વહઉ—પેલા ગેરીઆ તેરાવોરે  
\* હાથ રૂંદો આંગણુ ને—રમવાની જોરે \* રમો માહારા ગે  
રીઆને—ઉપર વારીરે \* નાહાની શરખો મરહીને—શુનઈએ  
કઈ જરીરે \* આવી માહારી ધોભન—વાગા કઈ લઈરે \*

લાવો મારા વાગાને—ઐરખું છેડ ભાંતરે ✽ રમો માહારા ગે  
રોઆને—ઉપર વારીરે ✽ (૬૬) શપરશજના વાગાને—  
છા છા જામારે ✽ લાવો માહારા વાગાને—ઐરખું છેડ  
ભાંતરે ✽ રમો માહારા ગેરીઆને—ઉપર વારીરે ✽ (૬૭)  
નોવર વહુની શારીને—કશખી છે કોરરે ✽ લાવો માહારા શા  
રીને—ઐરખું છેડ ભાહાતરે ✽ રમો માહારા ગેરીઆને—ઉ  
પર વારીરે ✽ છાછી છાછી પીછેરીને—ખાલ્લીઆની ભાંતરે  
✽ આવો માહારા શોનીરાને—જાવો શાંકરી વારારે ✽ રમો મા  
હારા ગેરીઆને—ઉપર વારીરે ✽ (૬૮) નોવર વહુની શાંક  
રીને—કાને જુમખા જોરરે ✽ આવો માહારા જહવેરીને—લા  
વો મોતી માલારે ✽ (૬૯) નોવર વહુની મારાને—પેહેરવાના  
ચારારે ✽ રમો મારા ગેરીઆને—ઉપર વારીરે ✽ આવી મારી  
માલન—કુલ ગજરા લઘરે ✽ (૭૦) લાવો તહમે કુલ ગજ  
રા—શપરશજને હાતરે ✽ રમો માહારા ગેરીઆને—ઉપર  
વારીરે ✽ આવો માહારા જહવેરીને—લાવો વીતી વેલરે ✽ (૭૧)  
શપરશજની વીતીને—હાતે ખાજુવેલરે ✽ (૭૨) નોવર વ  
હુની ઘેરખીને—હીરાનો મોરરે ✽ રમો માહારા ગેરીઆને—  
જીરબે લીધી તોરરે ✽

વાંચનારી બાઈઆ હવે તહમારે શાહાદ બહ  
લીને લખાન ધેવરા બોલે કુલકો શુધી ગાવું ✽  
નાહાની વહુને મોહોતી વહુની લક્ષી લક્ષી જોર—નાહાની  
વહુને મોટી વહુની લક્ષી લક્ષી જોર—ભહલે ઉગો ચંપાનો

છેર—ભાઈ ભહલે ઉત્રો ચંપાનો છેર ✽ (૬૬) રાપરશાજી  
 બેઠા ઓટલે ચહરી—રાપરશાજી બેઠા માંડવે ચહરી—શાહાજી  
 ન બેઠું પાછું ફરી—ભાઈ શાહાજી ન બેઠું પાછું ફરી ✽ રમે  
 ર ગેરીઆ ઉપર વારી—રમેરે ગેરીઆ ઉપર વારો ✽ કમર બાં  
 ઘી તાની ફરી—ભાઈ કમર બાંધી તાની ફરી ✽ ગેરમે જઈને  
 પુછે નાર—ગેરમે જઈને પુછે નાર—ગેરીઆ રમે આપરે બા  
 ર—ભાઈ ગેરીઆ રમે આપરે બાર ✽ ગેરીઆઓ નાચે ગુંગ  
 રા પેહરી—ગેરીઆઓ નાચે ગુંગરા પેહરી—છોકરાઓ આવે ર  
 શતેના દારી—ભાઈ છોકરાઓ આવે રશતેના દારી ✽ નાચ  
 ર ગેરીઆ ઉભા થાઈ—નાચરે ગેરીઆ ઉભા થાઈ—ખાતી  
 મીઠી તારી પાઈ—ભાઈ ખાતીમીઠી તારી પાઈ ✽ દારૂનું  
 ગલાશ પેટમે જઈ—દારૂનું ગલાશ પેટમે જઈ—ચોરશ બા  
 તલી ખાલી થાઈ—ભાઈ ચોરશ ખાતલી ખાલી થાઈ ✽ નાચરે  
 ગેરીઆ ઉભા થાઈ—નાચરે ગેરીઆ ઉભા થાઈ—કમરમાંથી વાં  
 કા થાઈ—ભાઈ કમરમંથી વાંકા થાઈ ✽ ગેરીઆ નાચે રશતામે જઈ  
 —ગેરીઆ નાચે રશતામે જઈ—ઓતલા ઉપર પરેઆ ધાઈ—ભા  
 ઈ ઓતલા ઉપર પરેઆ ધાઈ ✽ ઉઠરે દારી આંકરી થાઈ—ઉઠરે દારી  
 આંકરી થાઈ—પડશાની શેર પાપરી થાઈ—ભાઈ પડશાની  
 શેર પાપરી થાઈ ✽ ભહલારે ગેરીઆ ભહલી માર—ભહલારે ગેરી  
 આ ભહલી માર—ભહલો નાચે ગુંગર માર—ભાઈ ભહલો નાચે  
 ગુંગર માર ✽ શનદરારે ગેરીઆ ખાંચે પીંચે—શનદરારે ગે  
 રીઆ ખાંચે પીંચે—કરીઆ કાકો દગમગ જુવે—ભાઈ કરી  
 આ કાકો દગમગ જુવે ✽ કરીઆ કાકાનો મોહોતો ભાઈ—કરી

